

НОВЫЙ

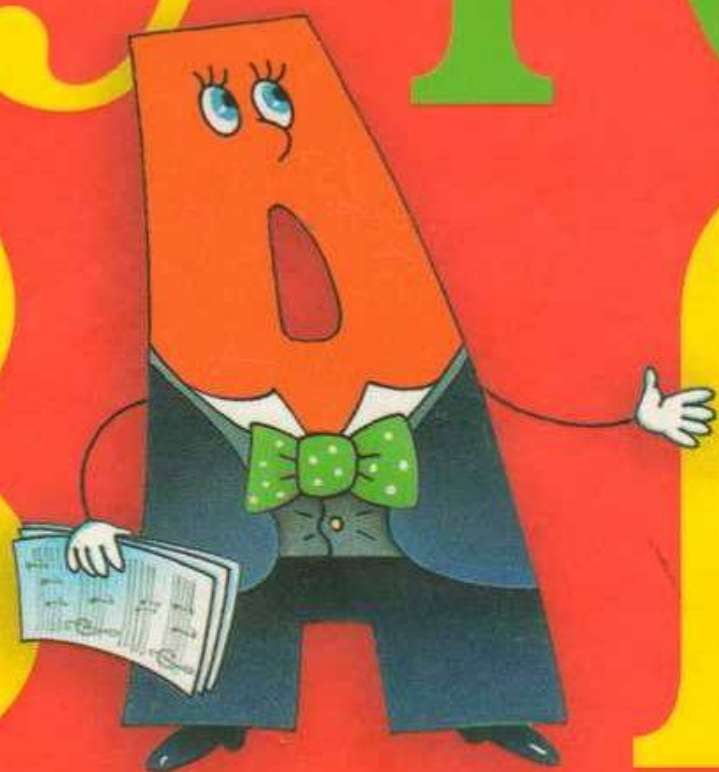
БУК

Ольга СОБОЛЕВА

Василий АГАФОНОВ

Ольга АГАФОНОВА

ВАРЬ



для дошкольников
и первоклассников

ДРОФА • ПЛЮС

УДК 372.416.2

ББК 74.202.5

С 54

Художники

Татьяна Галанова Анатолий Борисов («Читальный зал для малышей»)

Соболева О. Л.

С54 Новый букварь для дошкольников и первоклассников /Соболева О. Л., Агафонов В. В., Агафонова О. В.; под редакцией Соболевой О. Л. — М.: Дрофа-Плюс, 2007. - 272 с.: ил.

ISBN 978-5-9555-1080-4

Никогда еще так не играли, не шутили, не баловались с буквами, не отдавали их ребенку с такой фантазией, поэзией и юмором. Никогда так бесконечно бережно, держа за руку, с таким теплом и любовью не вели ребенка в мир, где умеют читать. Никогда так много не трудились, чтобы совсем не трудно было вашему малышу. Эта невероятно добрая, фантазийная, веселая, красивая книга сделана для того, чтобы он *захотел* читать и испытал *радость чтения*.

Об уникальных техниках раскрепощения детской речи, о взлете воображения и творчества у ребенка, о громадном развивающем потенциале этой книги мы ничего вам не скажем — вы все сами увидите и почувствуете...

Для нечитающих и читающих детей от трех до шести с половиной лет.

УДК 372.416.2

ББК 74.202.5

© О. Л. Соболева, В. В. Агафонов,
О. В. Агафонова. 2007

© Т. В. Галанова. Иллюстрации.
2007

© А. А. Борисов. Иллюстрации.
2007

© 000 «Дрофа-Плюс», 2007

ISBN 978-5-9555-1080-4

Наша книга построена совсем необычно. По сути, это две книги в одной обложке — одна для малыша, который, возможно, едва способен удержать ее в руках, а другая — для очень смелого взрослого человека, который принял решение научить этого малыша волшебству чтения...

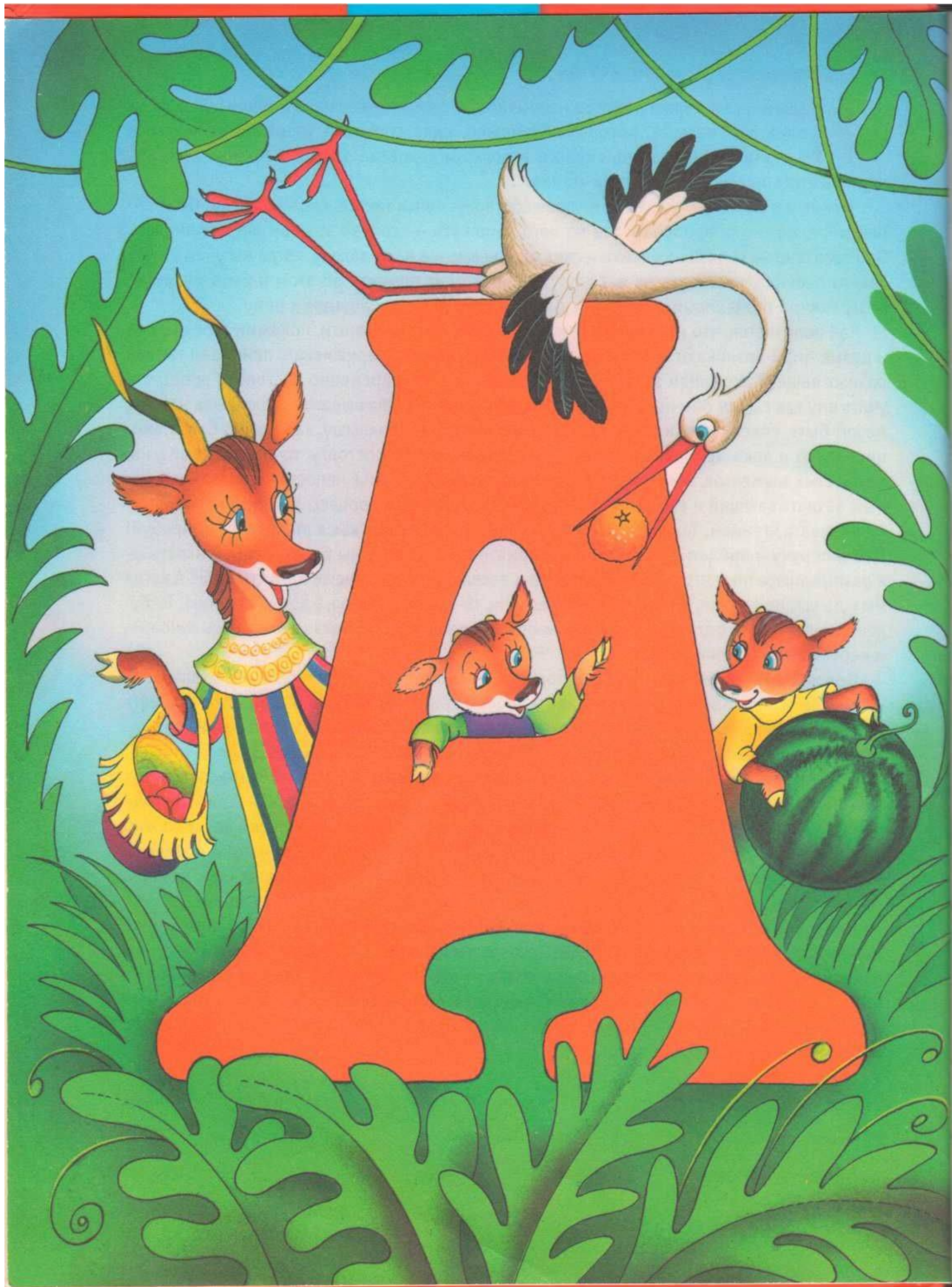
Чтение и в самом деле похоже на волшебство — почти так же, как наша речь. По крайней мере, можно попробовать так на него взглянуть — сейчас это нам очень поможет. Оно завязано на тончайших психических процессах, и в нашу задачу, когда мы учим читать своего ребенка, не входит их исследовать, но входит помнить об этом и быть мудрыми, безгранично терпеливыми и бесконечно бережными по отношению к нему.

Как получается, что наш взгляд сам собою скользит по ровным, похожим строчкам — и _целые миры возникают в нас, и мы видим, представляем, переживаем, понимаем тысячи разных вещей? Механизм этот так тонок и сложен и одновременно настолько прост, что . учить ему как самым обычным вещам, *тренироваться, отрабатывать, закреплять* навыки, может быть, совсем и не нужно, а достаточно лишь отдать малышу, как можно более эмоционально и ярко, тридцать три значка, из которых могут состоять, точно сложный узор из простых элементов, эти строчки, и увлечь его вслед за собой в непостижимо разнообразный, захватывающий и вызывающий чувство удовольствия процесс, который мы привыкли называть чтением. Так и хочется сказать малышу: «Смотри, как я это делаю! Попробуй! Дай мне руку и пойдем! Это так легко и приятно! По дороге мы будем с тобой играть — в разные-прекрасные игры. Это так забавно и весело! Ты ведь хочешь идти со мной? А когда мы чуть устанем в пути, я посажу тебя на колени, ты закроешь глаза, а я тебе прочитаю. Ты будешь слушать... А потом мы отдохнем и пойдем дальше...» Сказать что-нибудь такое — и перевернуть страницу!

Подождите. Не переворачивайте, пожалуй, — момент еще не пришел. Мы отвлеклись и так и не успели поговорить о том, как устроена книга. На каждом развороте в ней есть детское и взрослое поле. Вокруг детского поля словно насыпан горошек: из него выложены рамки и в них заключено все то, что мы хотим показать малышу. Это *его* книжка. А за пределами рамок, во взрослом поле, читаете вы, это *ваша* книга. Она будто сложена из двух половинок, но вам будет легко различить их — по смыслу, благодаря шрифту и еще по одной примете. Текст, который ближе к детскому полю, *вы прочтете вслух своему малышу* — это сказки и необычные задания, которые мы сочинили для него. А подальше от рамок из красного горошка — текст, предназначенный только для ваших глаз: это *наш комментарий*, наши методические секреты, которые мы вам решились доверить.

Настрой, как вы уже поняли, очень важен. От него зависит так много, что об этом стоило бы написать отдельную книгу. И все же дело не только в нем. Поэтому в конце букваря мы поместили еще одну, самую маленькую книжку — «Мини-методичку для мам и пап». С нее мы и просим вас начать. А малыш пусть наберется терпения. Лишние минутки ожидания будут даже кстати: птица-фантазия, с которой мы надеемся подружить его в нашей книге, успеет подлететь совсем близко...

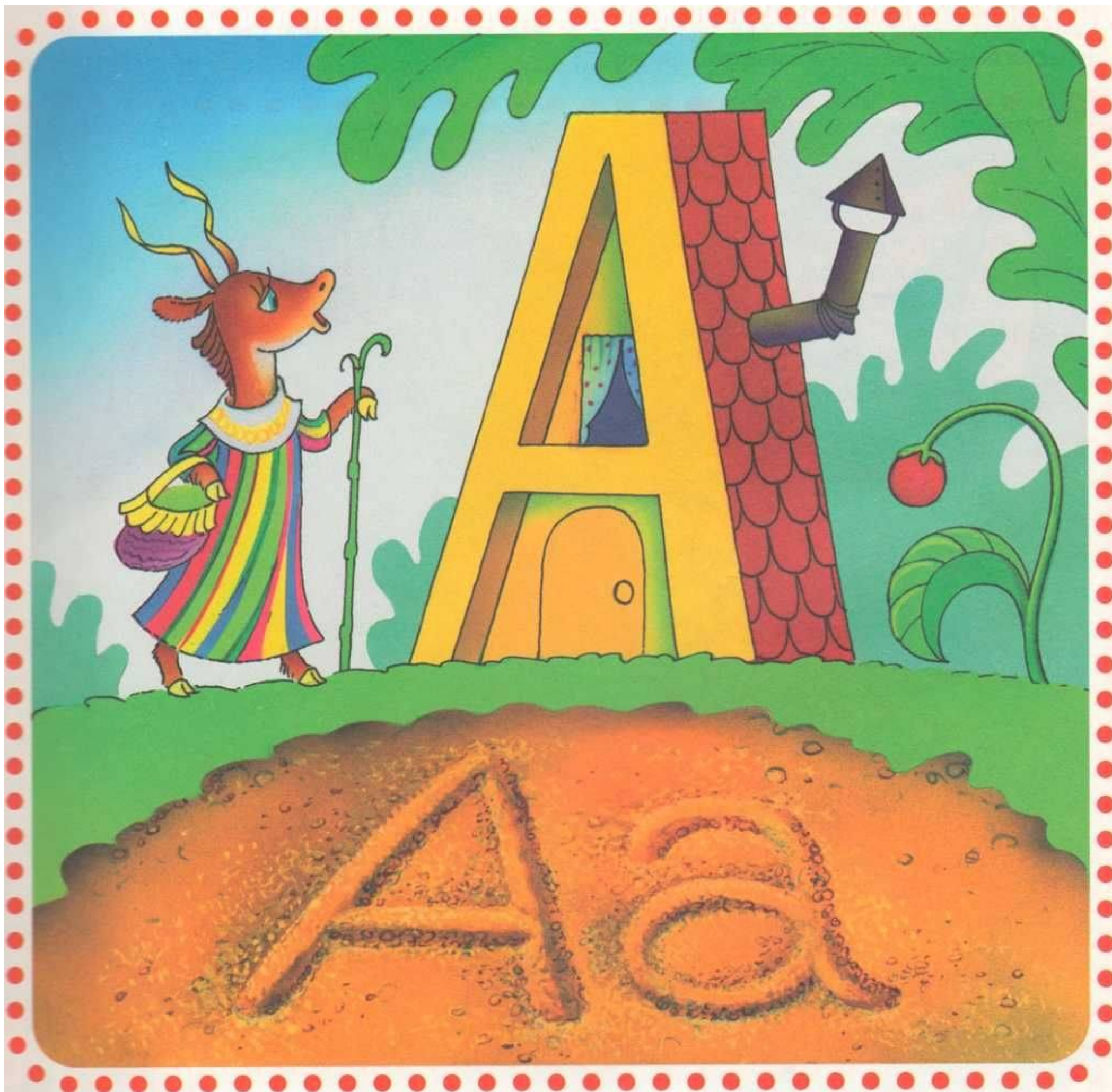
Авторы



Сейчас нам предстоит отдать ребенку первую букву. Нам поможет сказка. Прочтите ее малышу как самую обычную сказку — как читали ему «Репку» или «Красную Шапочку». Не заостряйте внимания на учебном моменте. Все, что вам нужно, произойдет само собой.

Хотелось бы только, чтобы сами вы успели заметить, что в сказке обыгран графический образ буквы и что сказочный образ и абстрактные значки как бы совместились, наложились друг на друга.

Одна антилопа гуляла по острову и увидела домик. «А! — сказала она. — Здесь кто-то живёт!» Возле домика она заметила ягодку и опять сказала: «А-а! Здесь что-то растёт!»



Вечером антилопа попыталась нарисовать домик и ягодку на песке, чтобы рассказать о них своим детям — маленьким антилопам.

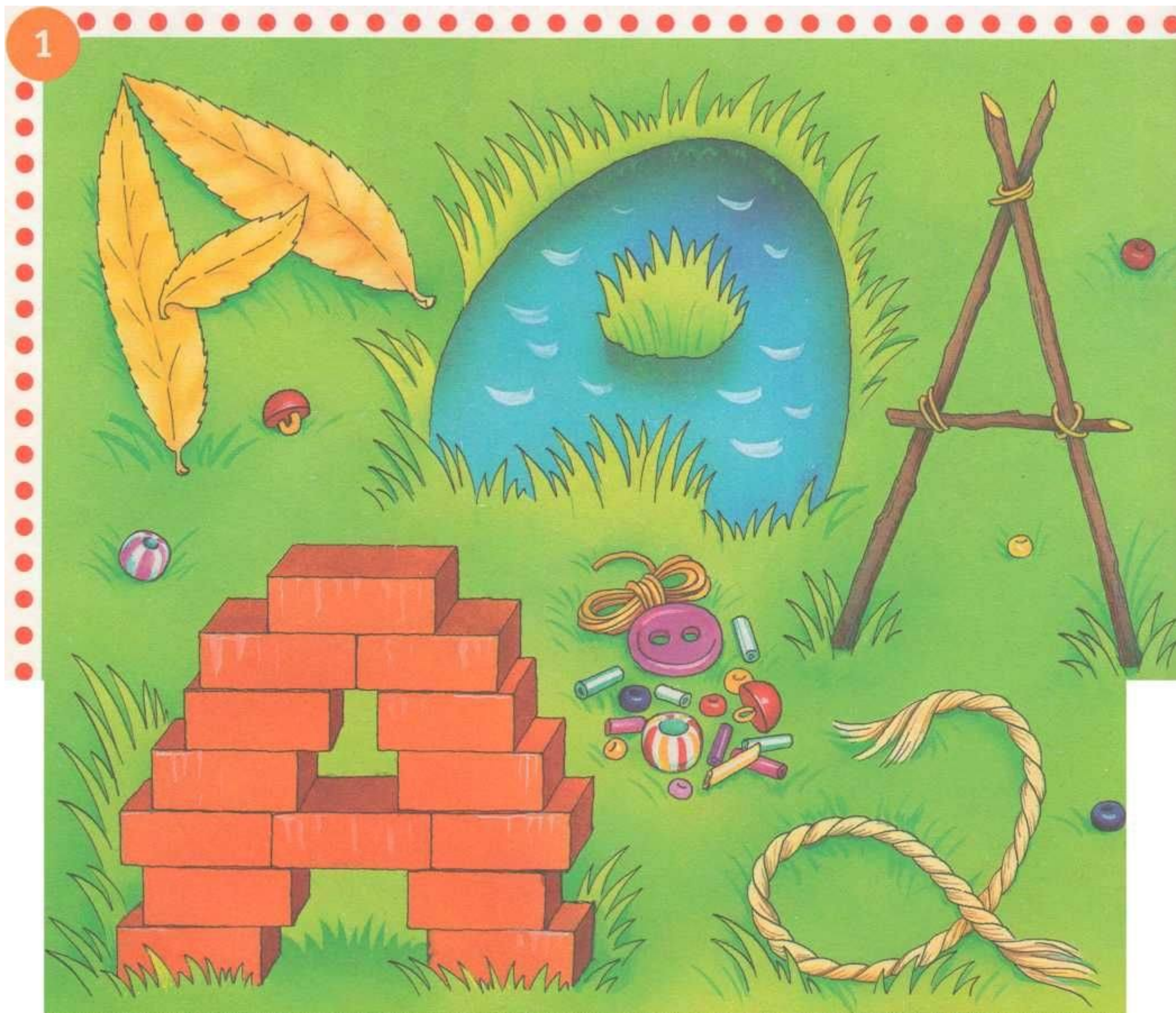
Они посмотрели на рисунки и тоже сказали: «А-а-а! Вот что есть на острове!» А потом назвали эти значки буквой **А**. Значок-домик — большой буквой **А**, а значок-ягодку — маленькой **а**. И всё!

Будем играть с буквой! В ее образе есть существенные черты, которые ребенок и должен усвоить. Они связаны только с формой. Чтобы заострить на ней внимание, несущественное (цвет, фактуру, размер) будем изменять! И сначала просто смотрите...

Попросите малыша понарошку дотронуться до этих букв — по очереди. Только не книжную страницу потрогать, а именно буквы — из веревочки, из кирпичиков, из листочков, из сухих веточек, даже из воды. Пусть малыш мысленно ощупает их. Ведь форму предмета можно воспринять не только глазами, но и пальчиками. Информация о ней поступает сейчас в головку ребенка по разным каналам восприятия: работают зрительный и тактильный (осознательный).

№ 1. Из чего бывают буквы?

Буквы бывают из всего! Смотри!



Из чего, по-твоему, эти буквы? Попробуй сам так поиграть! Что тебе пригодится для игры? Ниточки? Палочки? Камешки? А может, бусинки или пуговицы? Выбирай!

Подключим теперь к зрительному и тактильному ка- **чалам** еще два — вкусовой и обонятельный. Попробуем **букву** на вкус! Задержитесь здесь подольше, чтобы это сработало.

Не пропустите только «птицу-фантазию». Пусть кос- -ется малыша своим крылом. К этому образу мы еще не газ обратимся.

№ 2. Можно ли попробовать букву на язык?

Вот это да! Из чего теперь наша буква? Как ты её узнал? Сейчас, словно на фотографии, прямо на черном белом

прямоугольнике из букв проявится красный цветок на зеленом стебле. А пока он будет проявляться, ваш малыш успеет много раз подряд узнать и выделить из всех букв нужную. Заодно он научится различать заглавную и строчную букву А, которые для простоты мы будем называть просто «большой» и «маленькой». А пальчики пусть работают!

№ 3. Картина

Живёт на свете необычный художник — рисует буквами! А вот и одна из его картин.



Ты что-нибудь слышал про птицу-фантазию? Она может помочь тебе вообразить всё, что угодно! Например, что пряничная буква — совсем настоящая. Вкусно пахнет буква А! Может быть, -еперь всякий раз, как тебе встретится эта

Больше нет ни цветочков, ни стебельков — только переплетение линий, и в нем ребенок разглядит и узнает сейчас уже знакомый ему образ буквы А.

Внимание'. Несколько раз ему придется самому определить границы буквы. Они относительно, так что дадим ему в этом смысле побольше свободы.

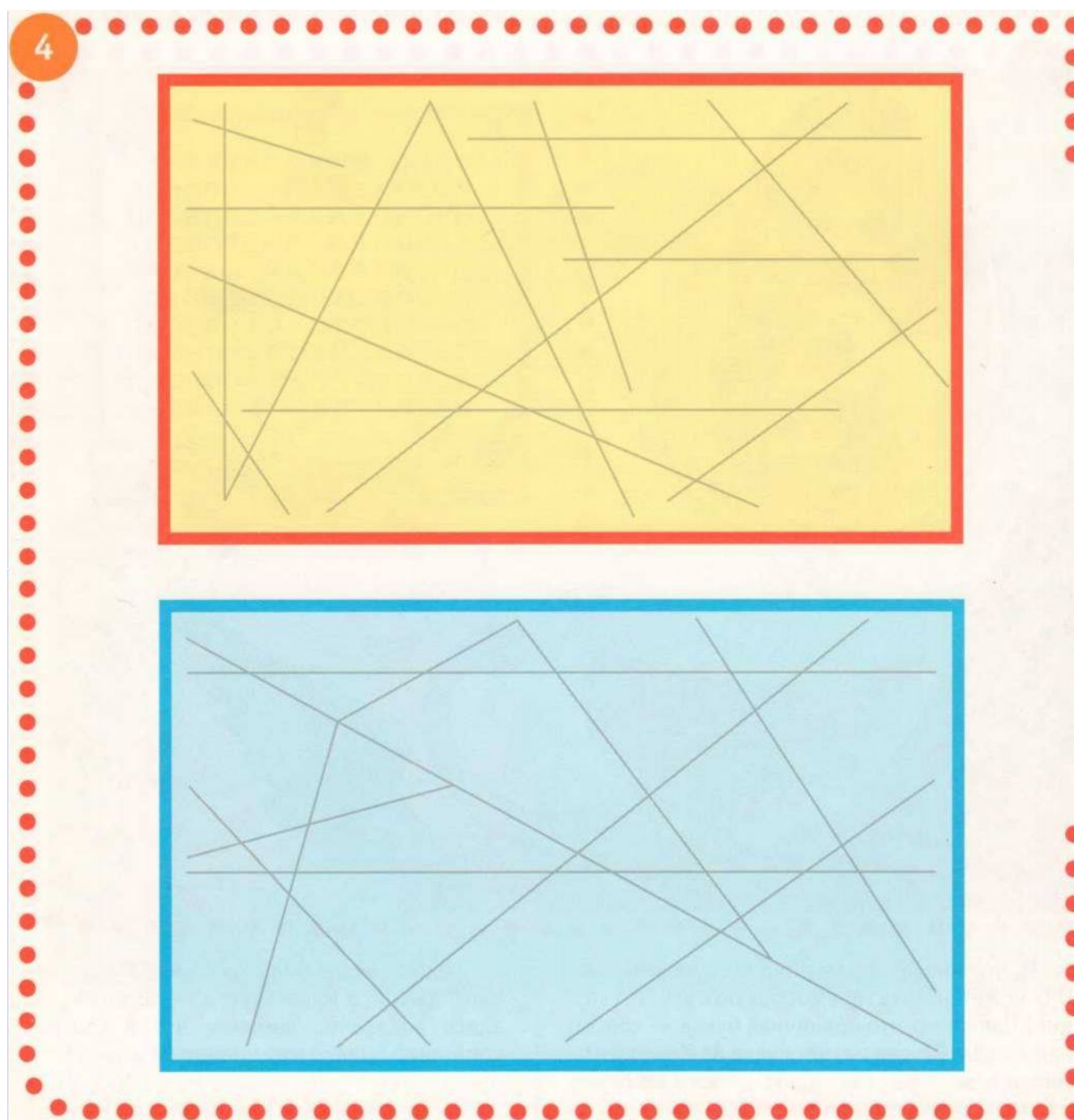
Кстати, в верхнем прямоугольнике можно увидеть три таких буквы. Вы их нашли? Тогда помогите немного малышу — отыщите первую букву вместе. И не стоит обводить по линейке — гораздо полезней от руки.

№ 4. Паутинка

буква, на странице запахнет пряником?

Закрась везде большую букву А красным карандашом, а маленькую а — зелёным, как здесь показано. Увидишь, что в картине спрятано!

Вообще-то это не совсем паутинка. Но чем-то похоже, правда? А чем, по-твоему? Попробуй разглядеть в этих паутинках нашу букву — А. Сегодня ей хочется быть не серой, а красной. У тебя есть такой карандаш?



Скорее всего, ваш ребенок еще мал, чтобы рассказать что буквы обозначают звуки и как они это делают. Вместо этого мы просто говорим, как буква *читается* и как ее *зовут*. В данном случае это совпадает: в алфавите буква называется **А** и читают ее **А**.

Внимание! Не говорите, что буква звучит: она именно *читается!* Это и легко, и правильно.

№ 5. Уже читаем?!

Эту букву читают так же, как зовут, — просто а. Давай её читать! Сначала шёпотом, вполголоса. Теперь погромче. Теперь так громко, чтобы тебя слышали во всём мире.

Скажите ребенку заранее, что хотите прочитать стишок про

букву **А** вместе с ним: три строчки вы, а последнюю — он. Впрочем, в первый раз вы можете прочитать «простые слова песенки» хором — вы и малыш.

Внимание! Дефисы в строчке должны показать, что на этот раз у нас не одна буква **А**, а несколько.

№ 7. Кто поёт теперь?

Сама буква А тоже очень любит петь, и у неё получается! Вот буква, выступив вперёд, Всё громче песенку поёт.

Простые в песенке слова:

А-а-а-а! А-а! А-а!

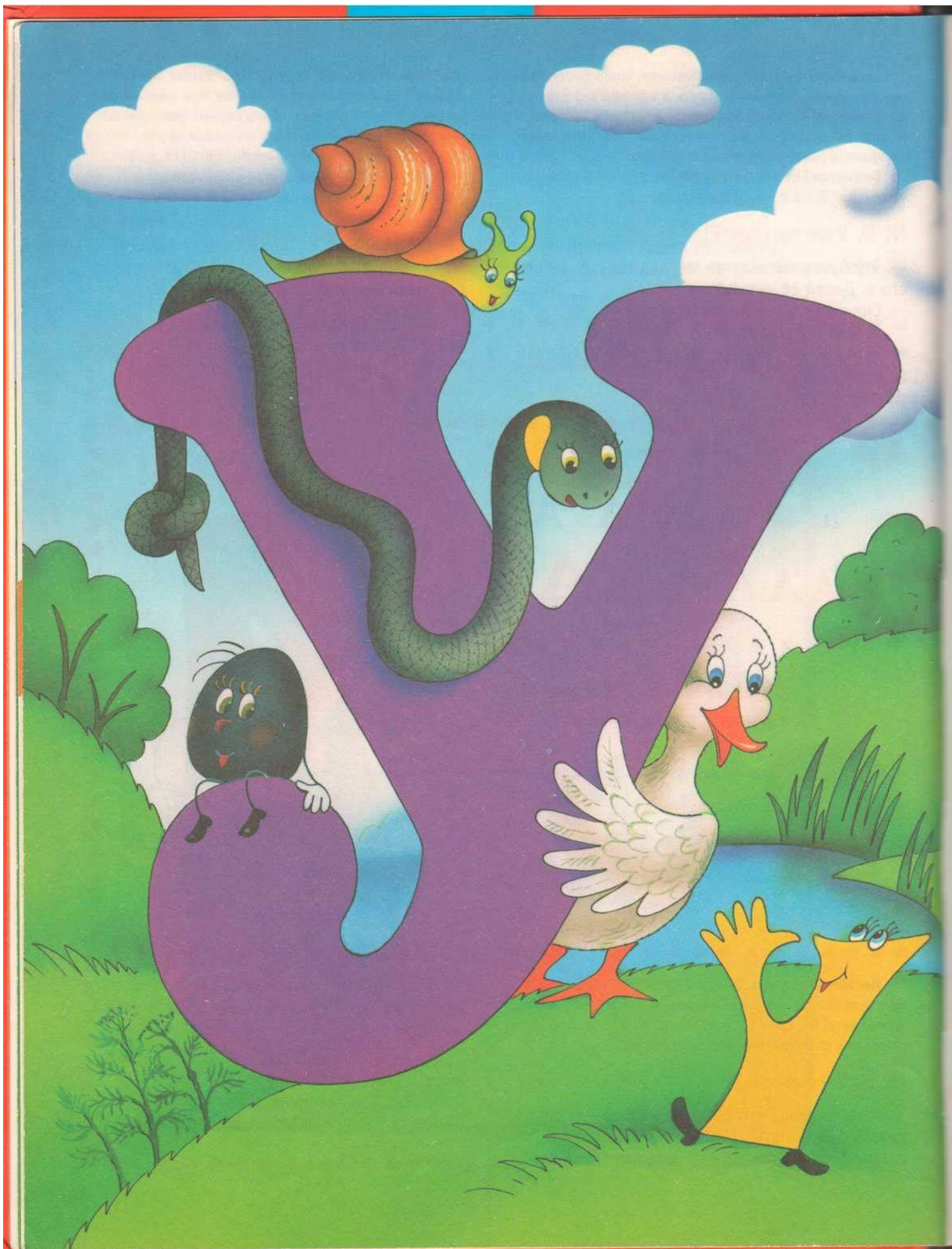


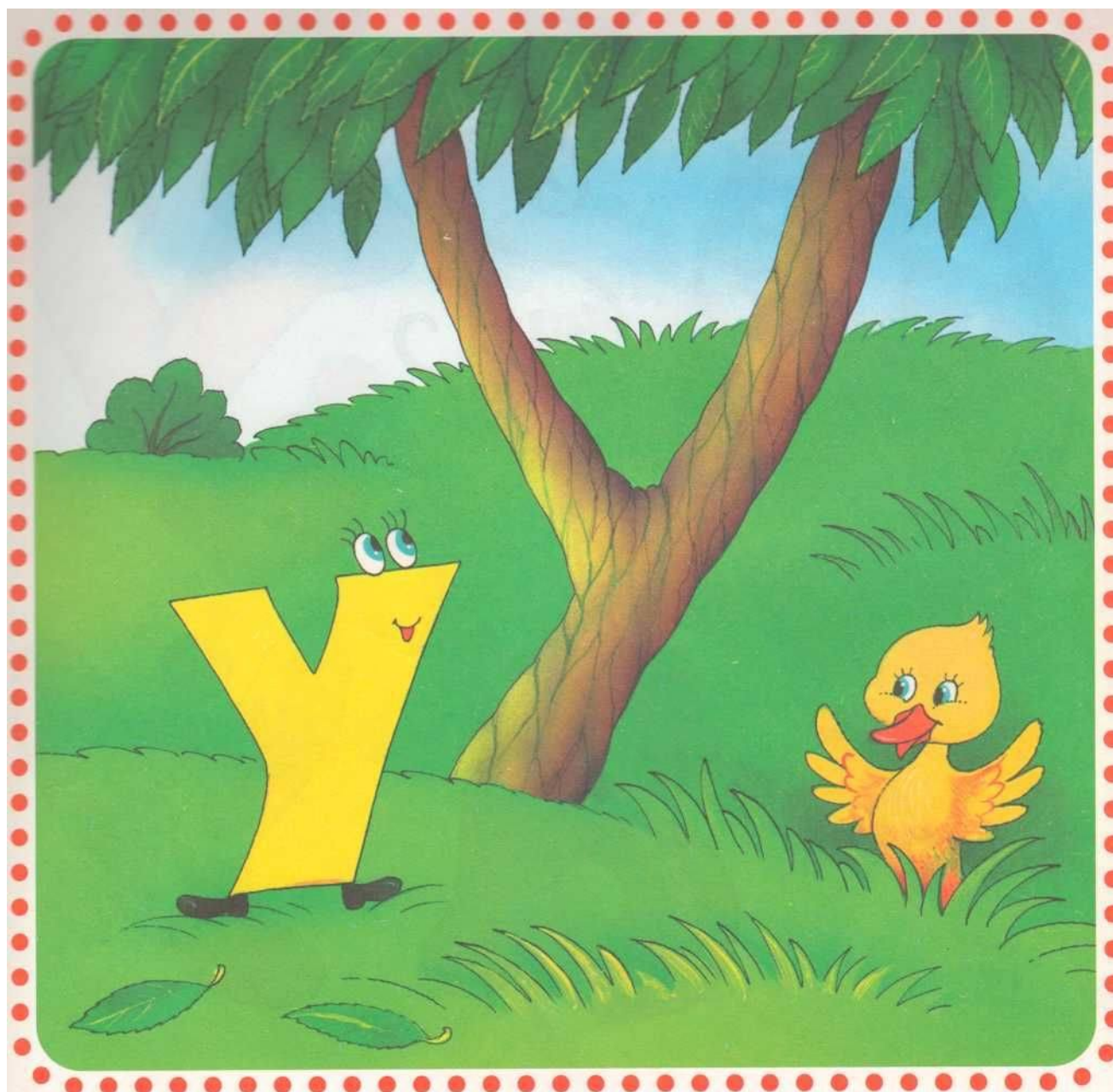
Давайте уже сейчас продемонстрируем малышу главную особенность гласных звуков — их можно тянуть, можно петь! Ведь они состоят только из голоса. А термин «гласные» для этого нам вовсе не нужен.

№ 6 . Уже поём?!

А ты знаешь, что букву А можно не только читать, но и петь? Попробуй! Можно вместе с мамой или с попугаем — получится здорово!

А ты можешь слова песенки прочитать? Да? Тогда ты прочёл первые слова в своей жизни! Наша буква умеет слушать! Спой ей какую-нибудь детскую песенку. О чём твоя песенка? Какое слово в ней самое последнее?



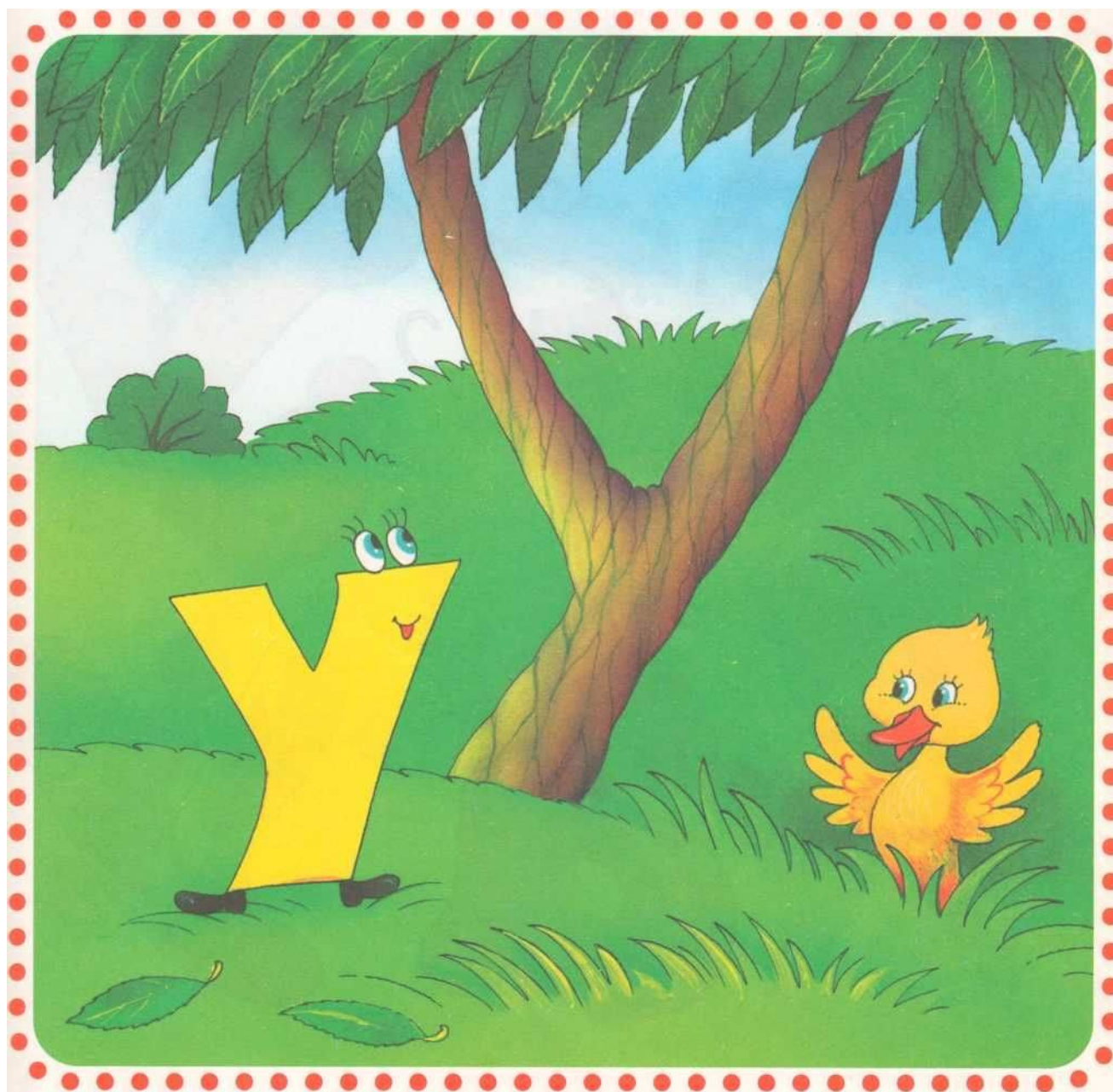


Тут все заметили, что это дерево и буква У очень похожи. Наверно, это приятно — быть похожей на дерево. Во всяком случае букве У после этого целый день не хотелось дразниться. Правда, на следующее утро она встретила совсем маленького утёнка и опять сказала: «У-у-у-у-у!»

Вы не забыли, что сначала картинка, а потом уже сама сказка? Когда будете ее читать, снова вернётесь к картинке.

О том, почему буква У не смогла подразнить дерево, вы, надеюсь, догадались: ведь в слове «дерево» этой буквы нет. Образ дерева нужен нам сейчас просто как ассоциативная зацепка: его гораздо легче запомнить, чем абстрактный значок с уголком.

Жила-была буква, которая любила дразниться. «У-у-у!» — говорила она всем, кто попадался ей навстречу: улитке, угольку, уточке, даже доброму ужу. Они обижались и тоже отвечали ей: «У-у-у!» Так и стала она буквой У. А однажды она увидела дерево. По привычке ей очень захотелось его подразнить, но ничего не получилось. А почему?



Тут все заметили, что это дерево и буква У очень похожи. Наверно, это приятно — быть похожей на дерево. Во всяком случае букве У после этого целый день не хотелось дразниться. Правда, на следующее утро она встретила совсем маленького утёнка и опять сказала: «У-у-у-у-у!»

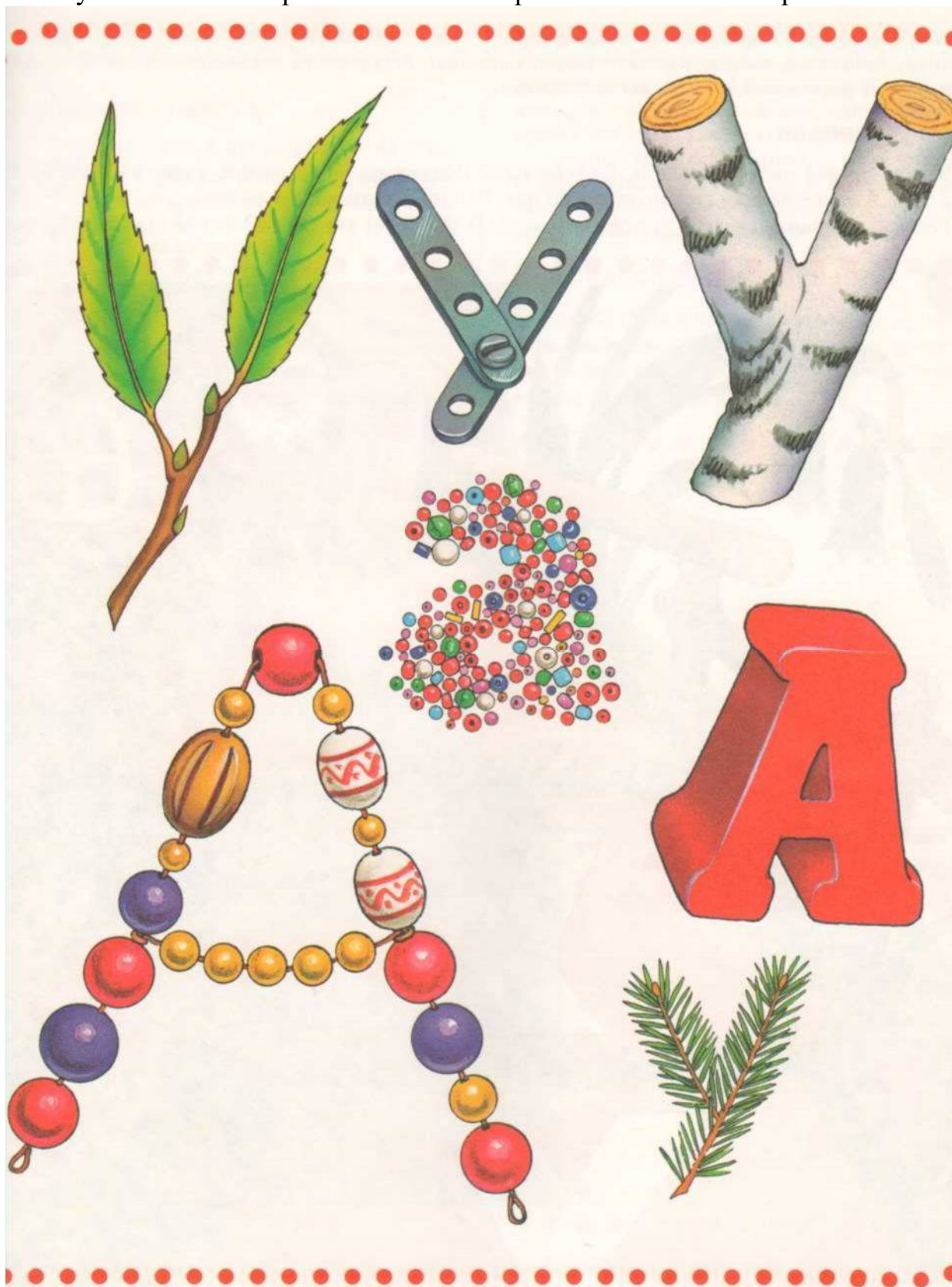
Это тоже к вопросу о том, что в облике буквы существенно, а что нет. Помогите ребенку понять, что разные буквы отличаются друг от друга вовсе не цветом и не размером. Обратите его внимание на плоские и объемные изображения букв. Постарайтесь сделать так, чтобы ребенок сам предложил вам мастерить буквы, поддержите в нем это желание. Ведь если включится его *моторная память*, то пальцы, мелкие мышцы руки помогут мозгу запомнить начертания букв. А кроме того, *делать* буквы — это весело!

№ 1. Любимый цвет, любимый размер!

Буквы могут быть разными! Совсем крошечными и огромными! Красными, синими, разноцветными! Какими угодно! Смотри!



Где здесь самая маленькая буква? А самая огромная? Сколько красных? Сколько в горошек?

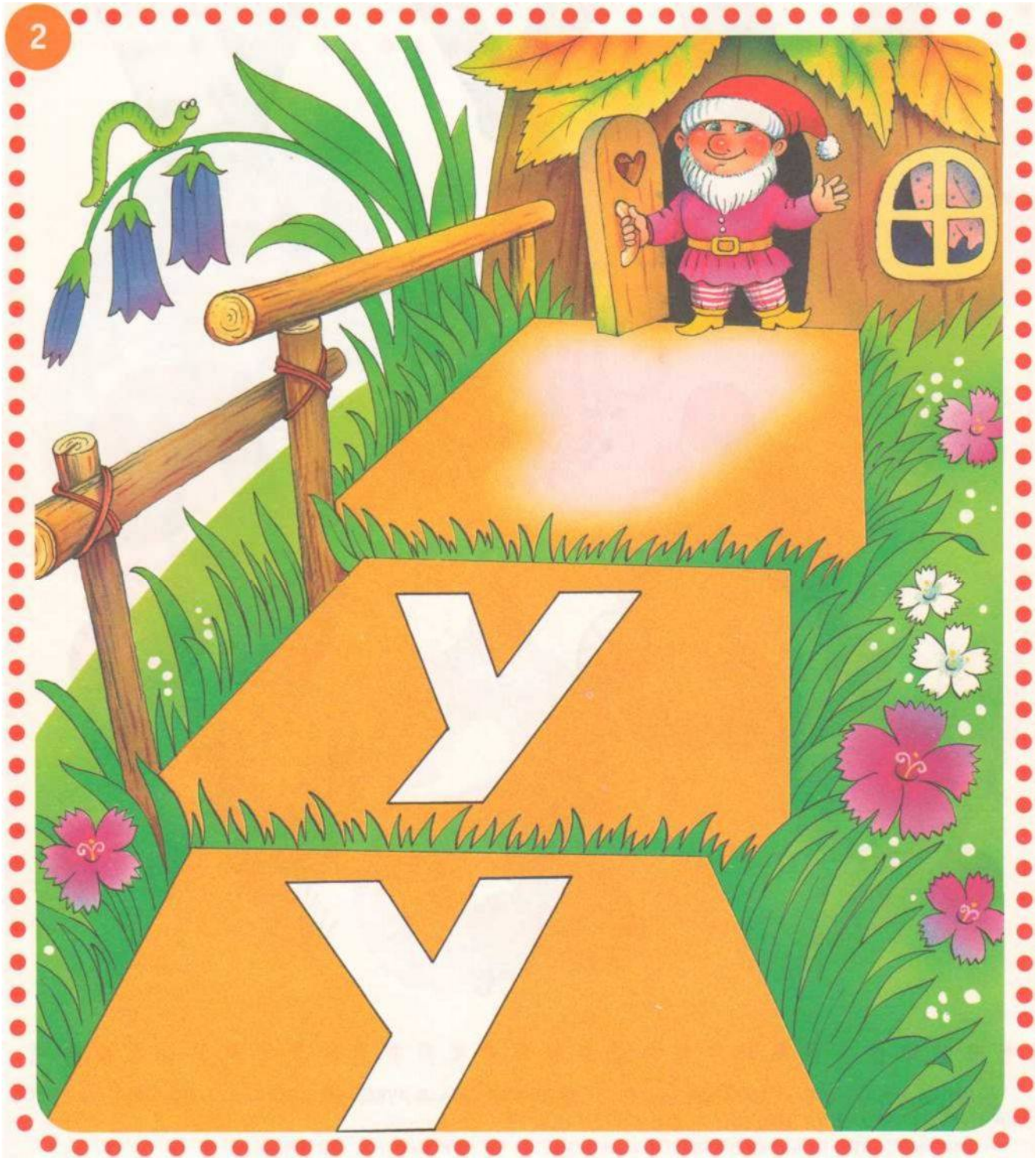


А какие из них так и хочется потрогать и даже взять в руки? Ты догадался, почему? Как тебе кажется, из чего они сделаны? А какими буквы обычно бывают в книжках?

Мы и в самом деле поднимаемся на новую ступеньку: теперь ребенок сам воспроизводит начертание буквы! Чтобы ему было проще, мы говорим, что он рисует, а не пишет. Ведь рисовать для него — это уже что-то давно привычное. Но ваша помощь все же может понадобиться.

№ 2. Ступеньки

В этом домике живёт гномик Ух. Он тебя ждёт! Поднимись на крылечко. Букву У на ступеньках раскрась. А на последней ступеньке буквы нет. Попробуй нарисовать её сам. Расскажи гномику сказку: он любит слушать! О чём будет эта сказка? Кто её придумал?



Этот стишок запомнится сам, очень хорошо.

№ 3. Стихи на память

На память о букве У мы оставляем на этой страничке один стишок. Можешь его послушать даже запомнить, если он тебе понравится.

Утром буква У уедет В лес украдкой на медведе.

Удивительный медведь!

Проверь, запомнился стишок или нет.

Помоги медведю петь!
Буква У вам с медведем улыбается. Отчего улыбка так идёт этой букве?

Какой это был танец? А какого цвета оказалась буква, когда ты закрыл глаза? Нарисуй её такой!

Попробуй ещё раз. Изменилось Что-нибудь? Покажи это нам.



Он умеет песни петь:

Ляжет утром на траву И поёт для буквы У.

Давайте покажем ребенку букву в движении. Буквы непременно должны ожить в его сознании. Танец для этого очень подходит! К тому же мы с вами развиваем сейчас воображение малыша, и это на порядок важнее, чем просто запомнить букву У.

Большинство людей мысленно видят гласные буквы и связанные с ними звуки в определенном цвете. Интересно, так ли это у вашего малыша. Помогите ему совершить это маленькое открытие.

№ 4. Какой был танец?

Закрой глаза и попробуй услышать музыку. А ты сможешь с закрытыми глазами увидеть нашу новую букву? Пусть буква потанцует под музыку... Не спеши открывать глаза...

Через минутку ваш малыш совершит новое открытие: из одних и тех же букв получаются разные слова! Помогите ему прийти к этой мысли. Начинается *осмысленное* чтение.

Мы с вами не только учим ребенка читать, но и развиваем его речь, так что чем больше у нас к нему вопросов, тем лучше.

№ 5. УА или АУ?

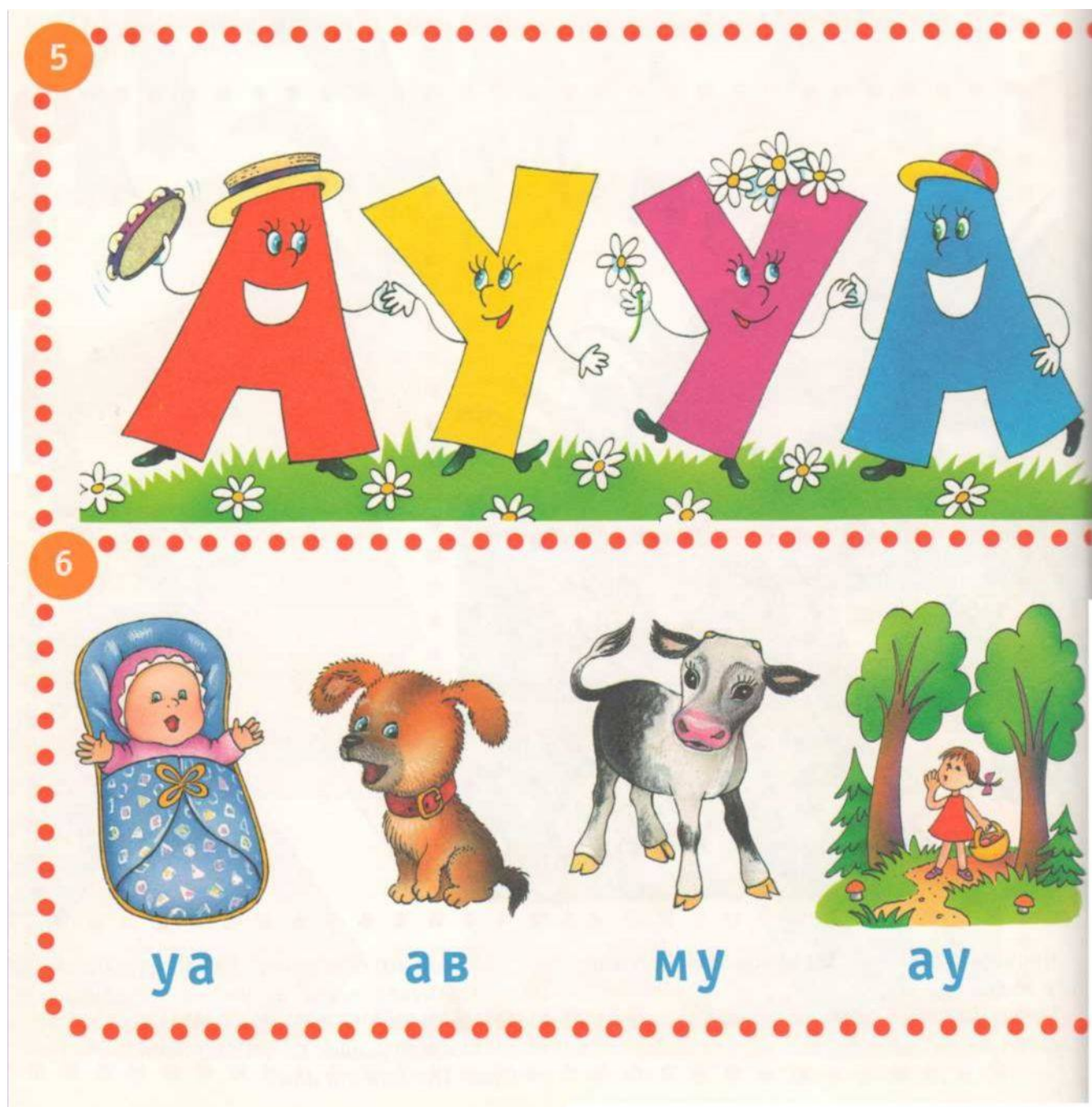
Какие буквы танцуют в нашей книжке? Как прочитать их вместе? А когда-нибудь раньше ты говорил такие слова? Когда это было?

Когда дети учатся читать, они то и дело сталкиваются с

незнакомыми буквами. Но далеко не всегда это становится преградой. Мы к этому еще вернемся, а пока не пропустите самый главный вопрос — «как они читаются?». Не «какие это буквы?», а именно «как читаются?». Откуда ребенку знать, как незнакомая буква называется! А вот как она читается, легко уловить, когда произносишь слово. Картинки, помогайте!

№ 6. Что они сказали?

Догадайся или прочти! Где появились буквы-незнакомки? Как они читаются в этих словах?



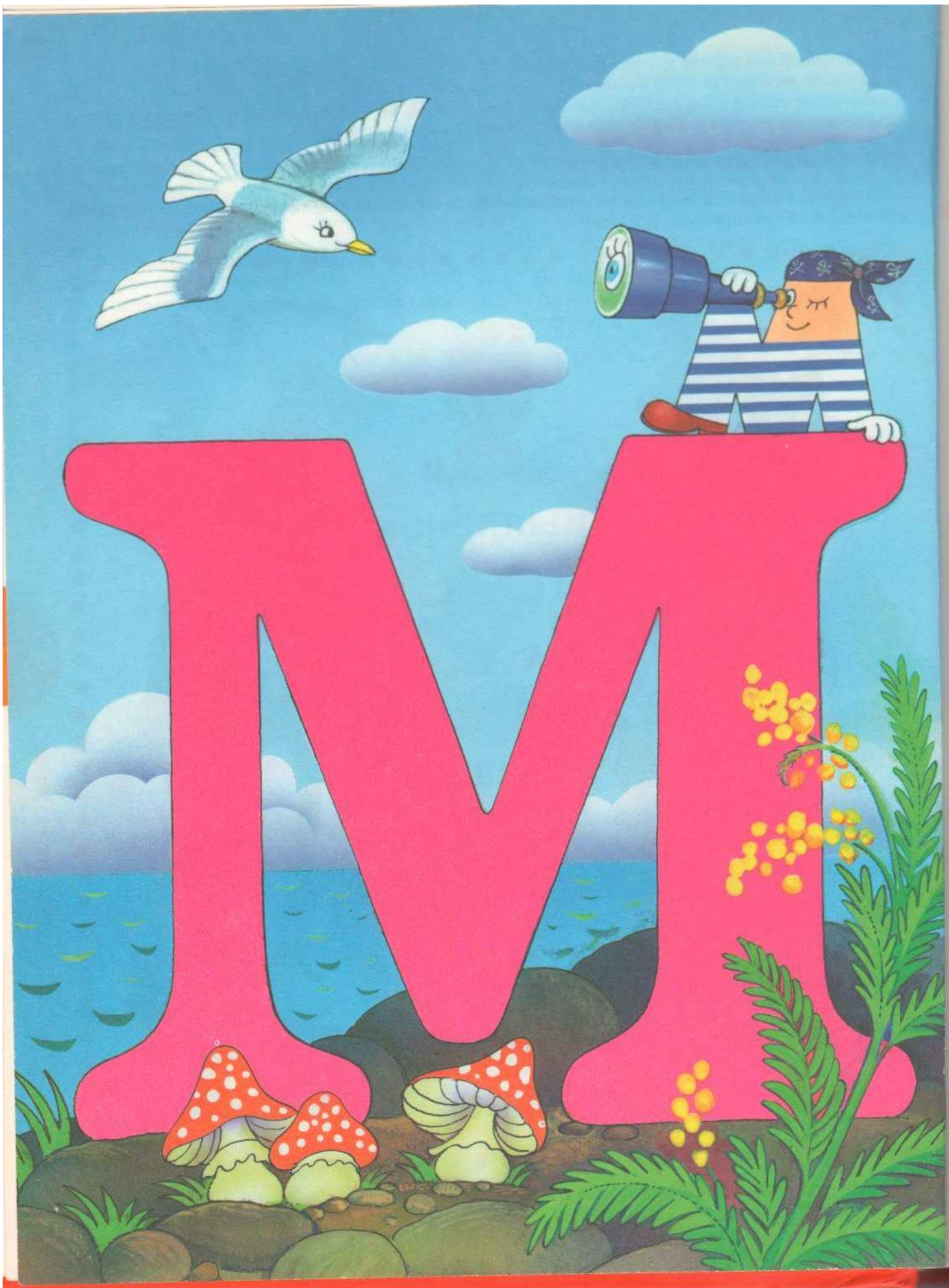
Давайте попросим ребенка притвориться, *сделать вид*, что он читает. На самом деле у него есть подсказки — рисунки, и он, посмотрев на слово и соотнеся его с рисунком, тем самым усвоит *графический образ* слова. Скорее всего, он успеет и выхватить из этого образа знакомые буквы — У и А. Вы можете попросить его сначала «прочитать» слова по порядку, а потом вразброс — «на какое покажете». Так еще интереснее.

№ 7. Сделай вид, что читаешь!

Кто здесь на букву У? Сделай вид, что ты читаешь слова под картинками. Какое из них самое длинное? А самое короткое? Докажи!



Где в словах ты встретил нашу новую букву?



№ 1. первая согласная буква. Трудно отыскать в природе или в мире вещей образ, похожий на нее. Поэтому мы показали здесь птицу в таком ракурсе, чтобы легко было уловить ее сходство с буквой М.

Н: одна маленькая сложность вас все же поджидает: впервые название буквы (ее имя, как мы говорим ребенку)

Показывается от того, как она читается. Сделайте так, чтобы ваш малыш заметил это, чтобы лучик его внимания остановился на этом моменте несколько лишних секунд.

Изна буква очень любила птиц. Она всё время на них смотрела! Однажды она увидела в небе большую белую птицу и решила ей подражать. «Может, даже летать научусь!» — сказала эта буква. стала как эта птица — вот такой.

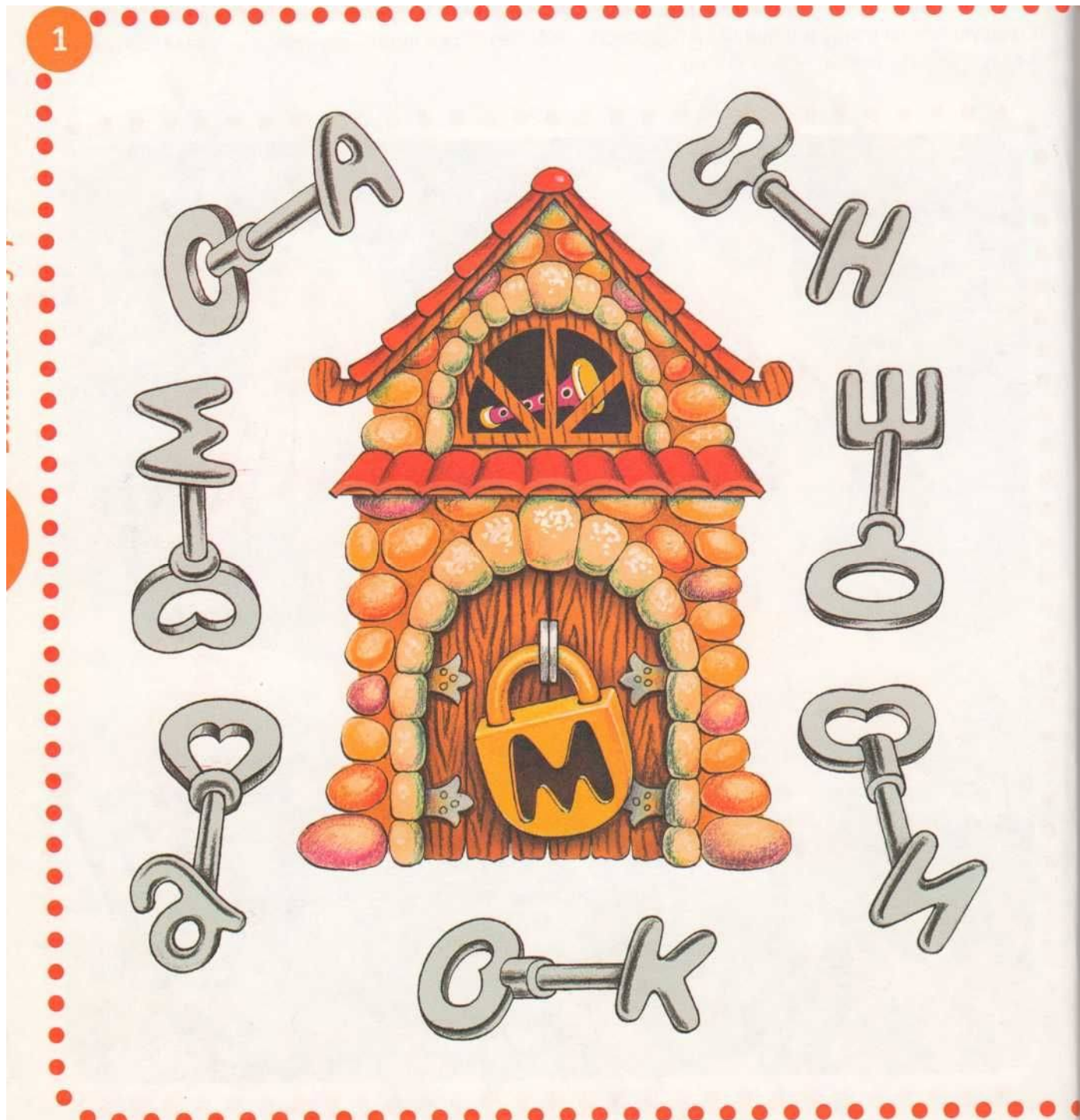


Её звали Эми, и букве захотелось иметь похожее имя. Все стали звать её Эм. Красиво Эм! А читать её ещё легче — даже рот открывать не обязательно: «м» — и всё!

Самое главное — чтобы вы правильно расставили акценты в игре. Для ребенка на первый план должна волшебная дудочка, а не буква М. Помним о произвольности!

№ 1. Золотой ключик

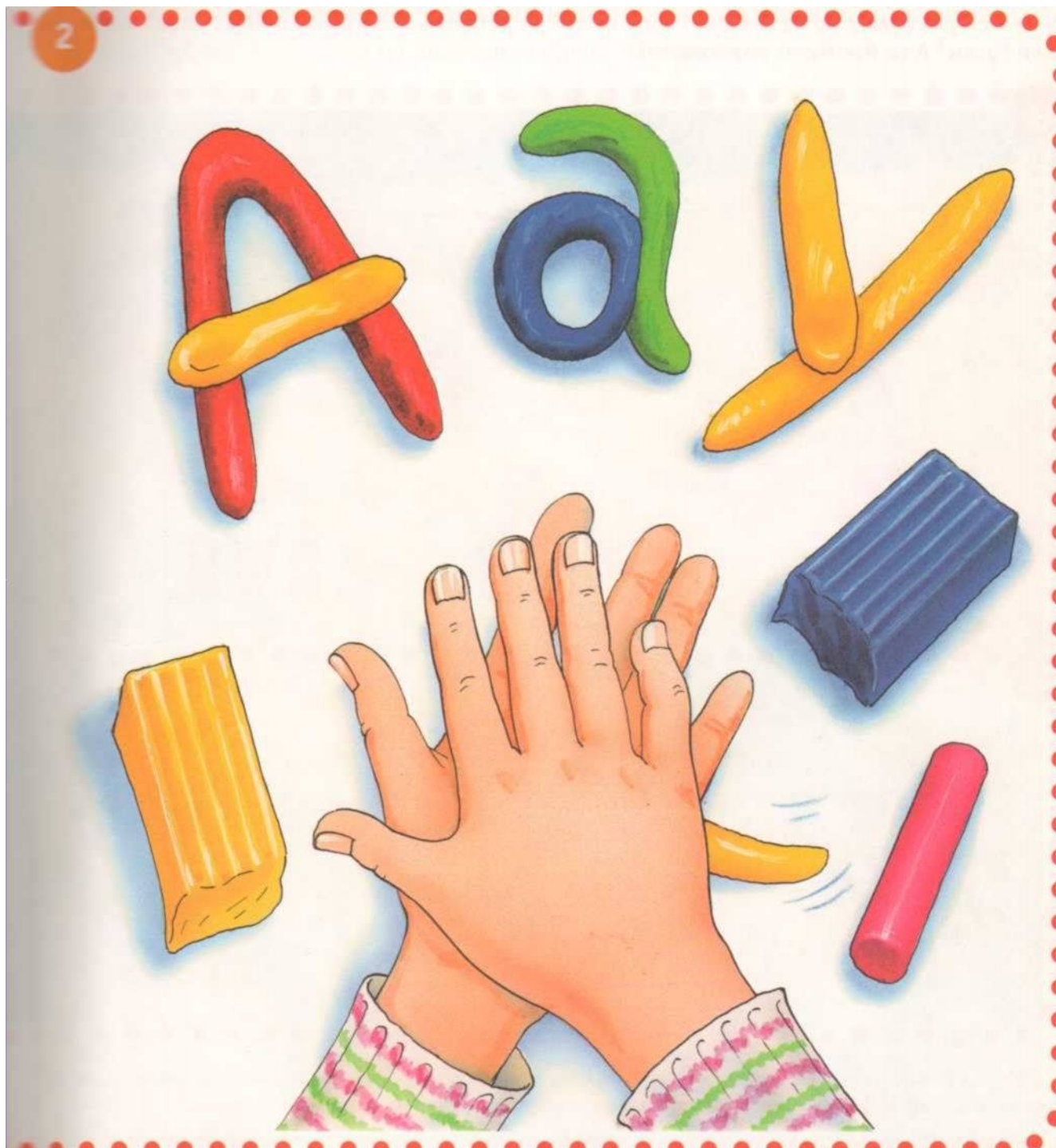
За этой дверью дудочка из волшебной сказки. Хочешь услышать волшебную мелодию?



А вот и ключи. Найди ключик с буквой М — и дверь откроется, а дудочка заиграет. Только ключик должен стать золотым! У тебя есть яркий жёлтый фломастер?

№ 2. Волшебный пластилин

Нужно лепить! Вот так.



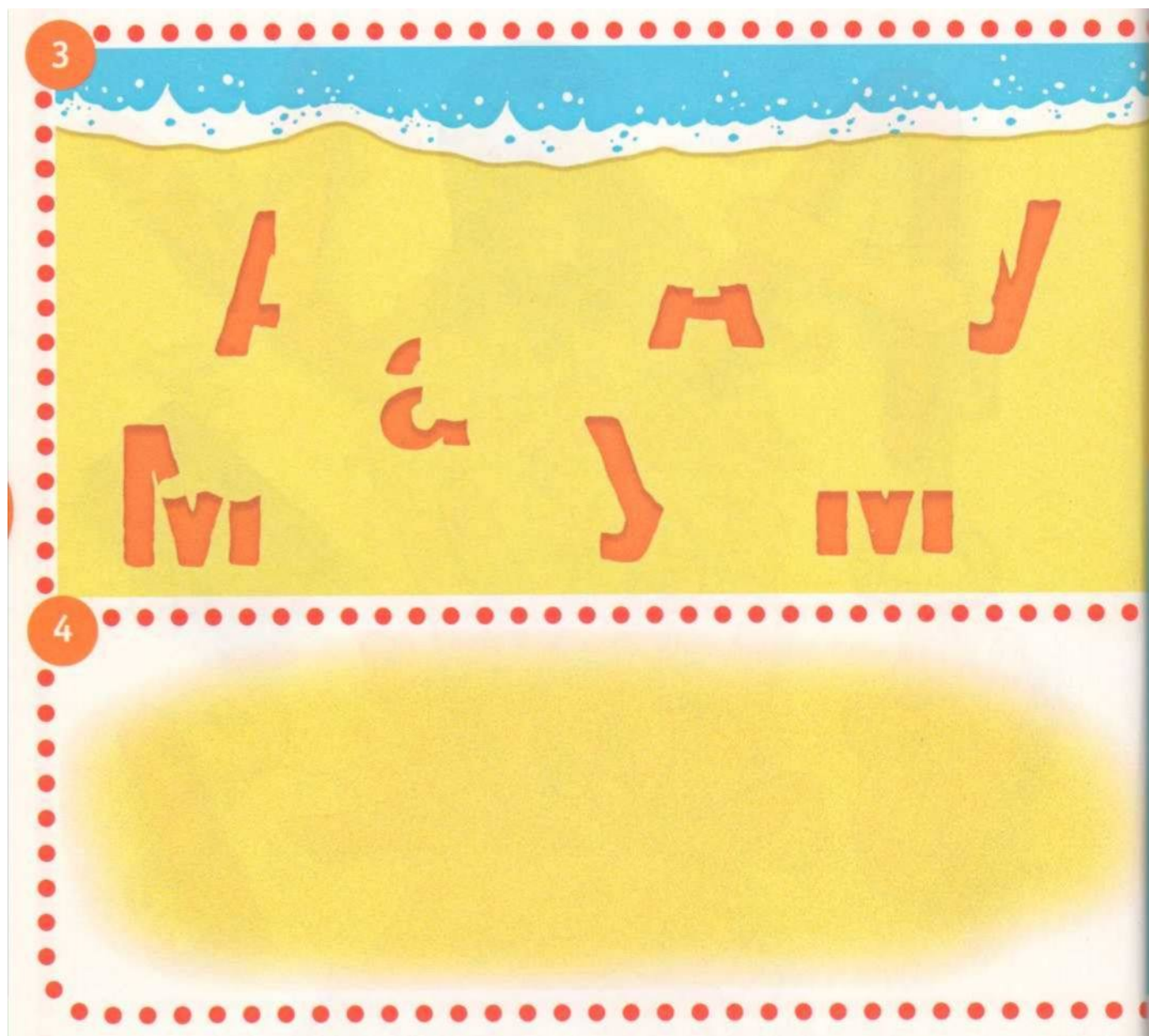
Вот тебе пластилин. Какого он цвета? Давай вылепим А, У, М! Ещё что-нибудь! Какой цвет ты выберешь для каждой буквы?

Когда мы думаем о лимоне, у нас во рту кисло. Стоит ребенку представить себе, что он лепит, как заработает в его центр, связанный с осязанием.

Еще одна новая ступенька: играем с *элементами* букв. Помогите ребенку увидеть, что это задание четко делится на два: *узнать* буквы по их элементам и *дорисовать*. Во время дорисовки вы, скорее всего, будете очень нужны.

№ 3. Следы

Играл один малыш на берегу моря, взял палочку и начертил ею буквы на песке. Набежала волна — и стёрла буквы, но не совсем! Следы их всё же остались. Поиграем в следопытов? Какие это были буквы? А ты мог бы их дорисовать?



Теперь «целые» буквы! Образец - прямо перед глазами, и, скорее всего, малыш сам догадается им воспользоваться. Вот только размер букв может быть в данном случае любым. Лишь бы малышу было легко и удобно.

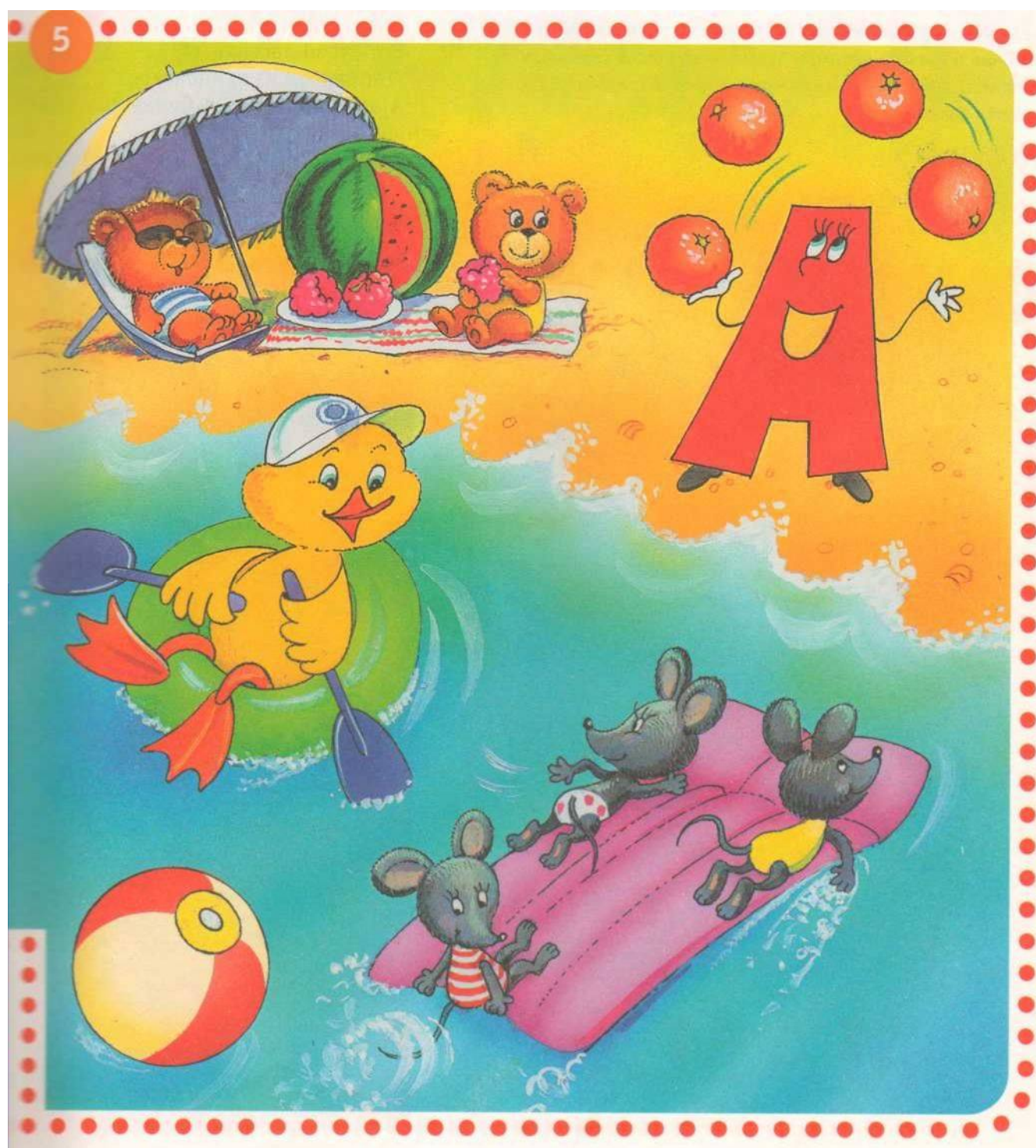
№ 4. Рисовалочка

Мы насыпали для тебя песочек прямо на страничке. Нарисуй теперь эти буквы сам! Можно не все, а только одну или две - как тебе захочется.

Вопросы, как вы, наверное, заметили, совсем не подсказывают ответов. Даже не намекают на них. Хотелось бы, --эбы ребенок в свободной форме объяснил вам, что на этих фотографиях есть кто-то и что-то на букву М. Помочь ли ^-у догадаться или пусть как следует подумает, зависит от возраста вашего малыша и оттого, насколько часто он имел :аньше дело с неконкретными вопросами.

№ 5. От нашего художника

Смотри! Нравится? При чём тут наша новая буква? Или совсем ни при чём?



Здесь начинается цепочка заданий, связанных между собой. Они словно перетекают одно в другое, и так до конца «Буквы М». Хорошо бы, чтобы ребенок эту связь заметил и проследил.

Слушать, читать, рисовать малышу лучше всего по очередности. Пора сменить вид деятельности, тем более что рисование и письмо, письмо и буквы — все тесно связано, и развивать различные умения намного легче в комплексе. Так и будем делать!

№ 6. Портрет

Нарисуй свою маму.

Угадай, какое здесь слово?

Первые шаги в чтении у ребенка непременно должны быть связаны с

игрой. Поэтому слово, которое предстоит прочитать, мы превратим сейчас в игрушку, потом — в другую... Важно, чтобы слово при этом воспринималось как предмет: слово-лесенка, слово-гирлянда... Причем одно и то же слово!

№ 7. Со словом можно играть

Давай играть и читать! Вот слово-лесенка. А вот слово из лампочек! А это слово — из бумажных снежинок... Смотри! Слово из бабочек! Сейчас улетит! Сколько раз ты прочёл одно слово?





Это полезное упражнение на «обратное» чтение: мы как бы стираем по одной букве и смотрим, что остается. Малыш привыкает к слову, разбирает его «на детали» — тоже как игрушку, начинает понимать, что это значит, когда ему говорят: «Слово состоит из букв». Это работает, помимо прочего, на предупреждение различных комплексов, связанных с чтением.

№ 8. Кто к нам пришёл?

Пришла резинка, подошла к слову справа и стёрла букву! Потом ещё одну! И ещё! Прочитай, что осталось? Скучно букве одной! Пришла корова и что-то ей сказала. А что она сказала? Прочти! Пришёл клоун, посадил слово на свою гармошку и заиграл. Как теперь мычит корова? Пришла буква-незнакомка и вошла в слово «му». Кто сказал новое слово? А какое?



Сейчас все зависит оттого, сможете ли вы сохранить игровой настрой и продолжать верить вместе с нами, что все очень легко. Можно помогать, можно читать вместе с малышом, можно даже сделать это в первый раз за него, если сочувствуете, что он в затруднении: сначала вы, потом *он*. Закончить «упражнялочку» нужно непременно на хорошем моменте.

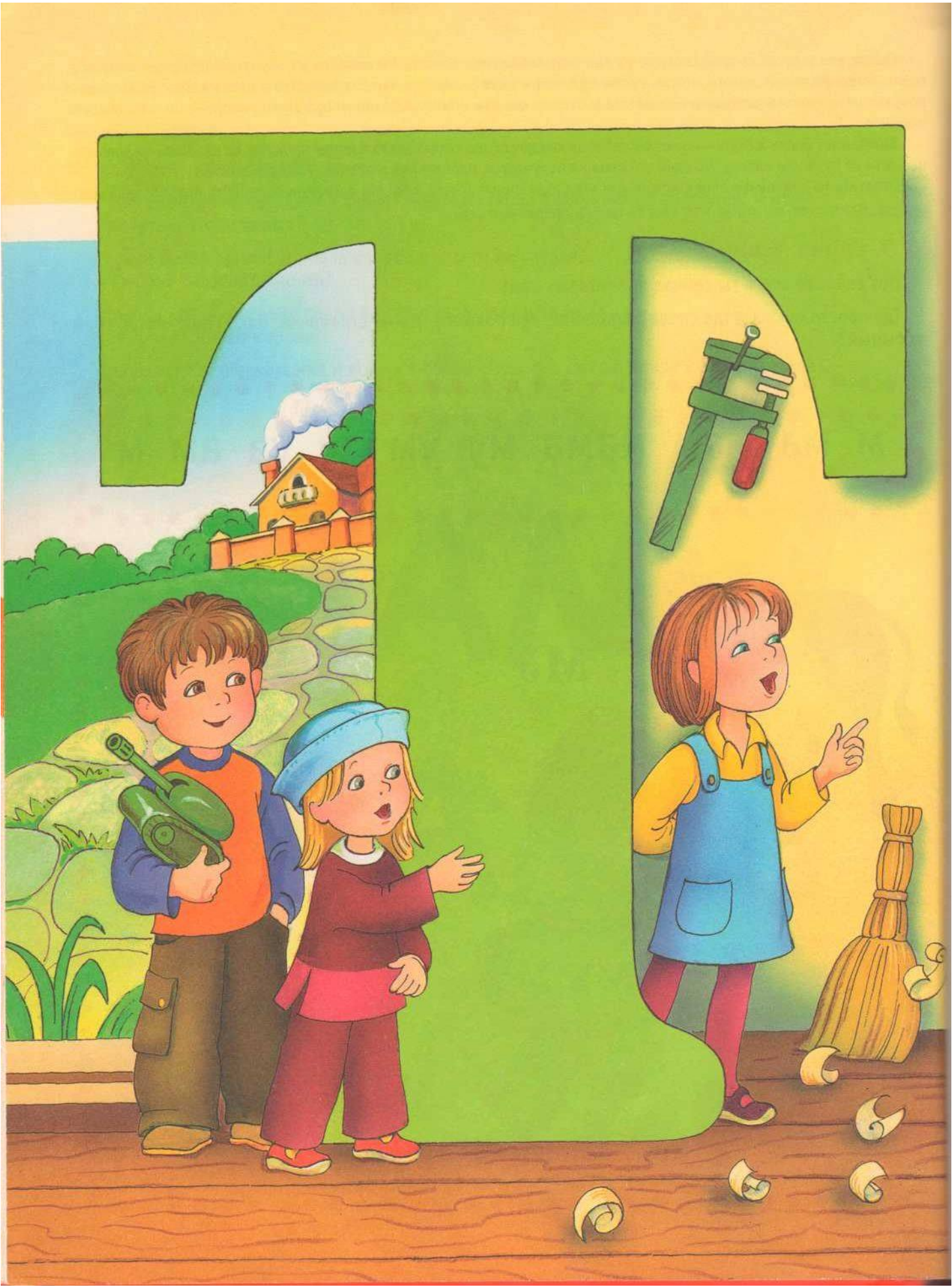
Внимание! Очень желательно, чтобы ребенок каждое слово «схватывал» и потом произносил целиком, не деля его -а части из букв или слогов. Но если это пока не получается, проявляйте терпение - *безграничное*.

Отметить на страничке слова можно как угодно — подчеркнуть, обвести в кружок, поставить галочку, еще как-нибудь. Важно только, чтобы этот способ малыш предложил сам.

№ 9. Сами с усами!

Вот сколько всего ты сейчас прочитаешь сам! Где просто буквы, а где слова? Придумай, как показать это на страничке. Какой фломастер твой любимый?





Начертание буквы и то, как она *читается*, столкнуть невозможно: зрительный и слуховой образы находятся в разных плоскостях. Но мы постарались обыграть в этой сказке и то и другое. Вы можете усилить эффект от сказки — : чете ее разыграть, используя вместо брусков обыкновенные спички и проговаривая вместе с малышом: «Тук-тук- Так-так!»

Как-то взял столяр Тихон два деревянных бруска — один подлиннее, другой покороче — и стал забивать один к другому. Вот так.



Стукнет молотком: тук-тук-тук. Посмотрит, как хорошо, ровно гвоздь входит в дерево, и скажет: «Так!» Снова молотком: тук-тук-тук, а потом опять: «Так-так!» Так и смастерил новую букву. d*I=«: её зовут?» — спрашивают вокруг. «Просто Тэ!» — отвечает. «Ох, какая большая!» — говорят гости. А он: «А я сейчас ещё и маленькую смастерю!» Взял два бруска поменьше — и опять: тук-тук- " . "так- так! Вот и маленькая буква готова. Теперь они рядышком.

В новой игре ребенок будет опираться уже не только на наши ассоциации, но и на свои. Он будет фантазировать, рисовать и запоминать одновременно. А параллельно с ассоциативной памятью заработает теперь и моторная: ведь свои рисунки малыш будет выполнять на основе буквы Т. Не хотите взять отдельный листочек и тоже попробовать? В идеале так и нужно.

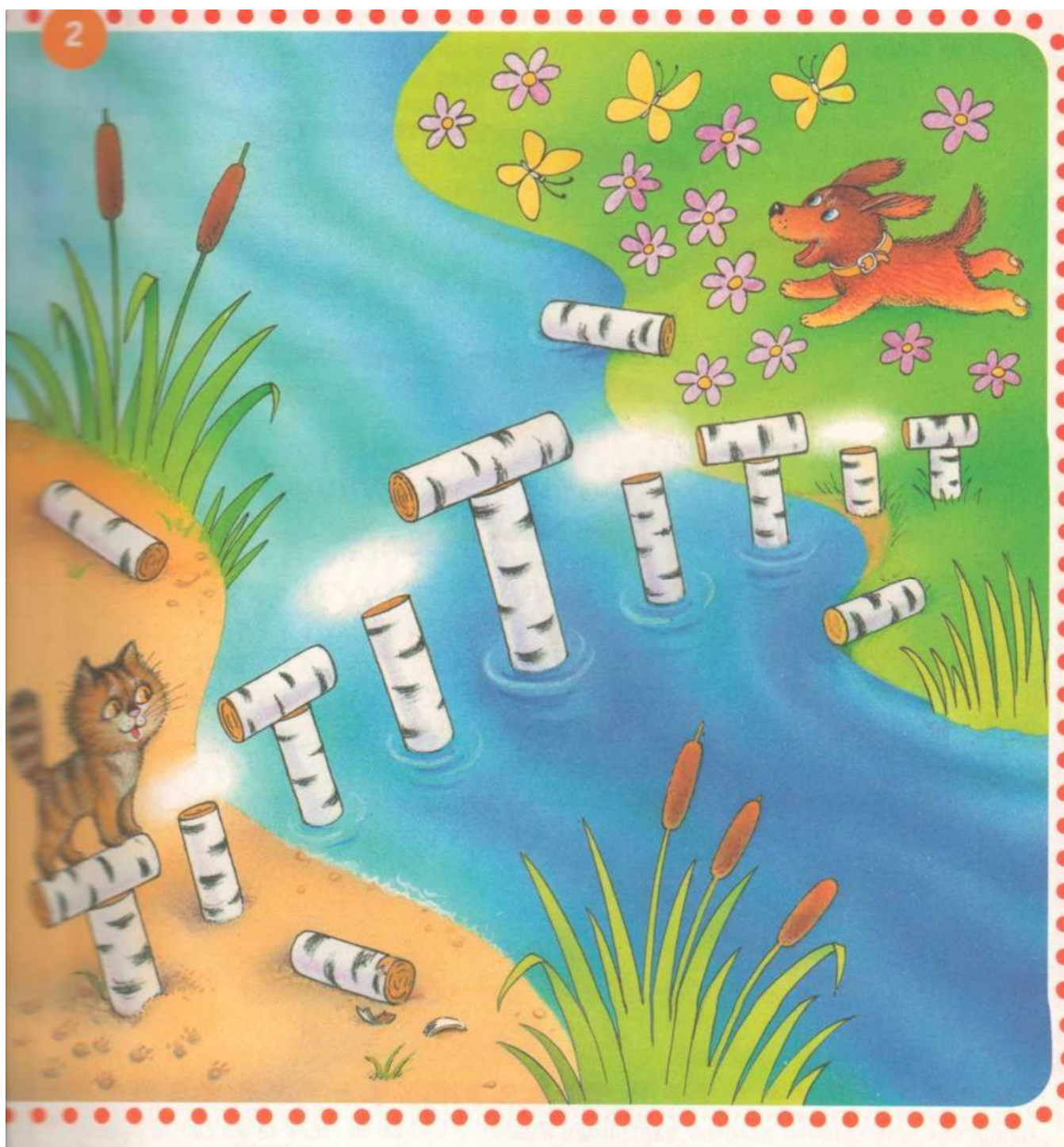
№ 1. Превращалочки

Буквы любят превращаться! Давай им поможем! Во что, например, можно превратить букву Т? Смотри! Вот она уже и превратилась...



А вот буква ждёт, пока волшебником станешь ты сам.

Буква Т очень простая — состоит всего из двух элементов. Пусть малыш попробует, получится ли у него нарисовать один из них. История с поломанным мостиком и котенком, которому необходимо помочь, скорее всего, вызовет такое желание. Особенно если вы объясните, что не стоит собирать разбросанные по берегу бревнышки — лучше нарисовать новые.



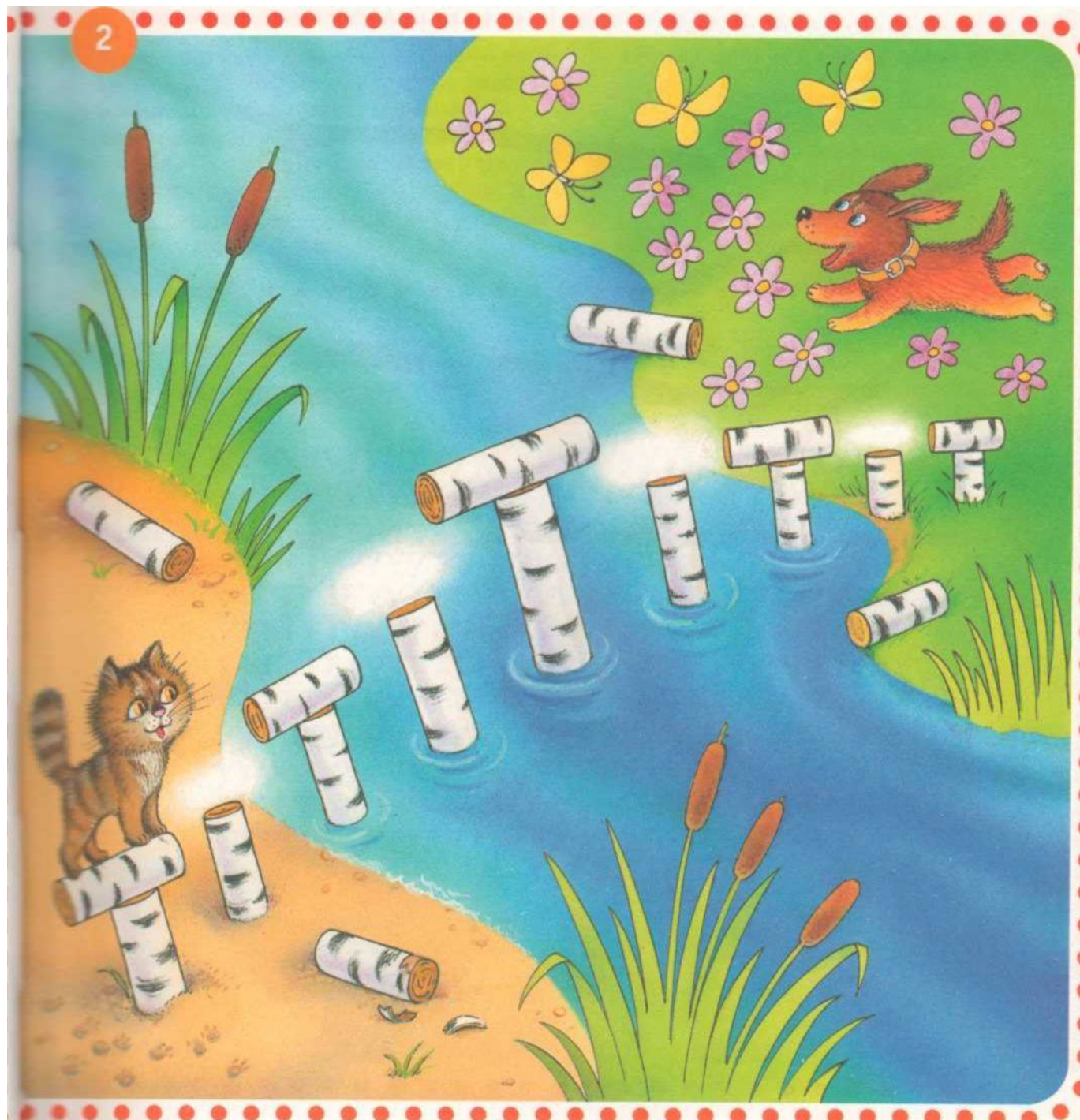
№ 2. Чиним мостик!

Был между двумя берегами мостик — из букв Т. А сами буквы — из брёвнышек. Только перебрался полосатый Тимка на другой берег, как подул сильный ветер и обрушил брёвнышки.

Буква Т очень простая — состоит всего из двух элементов. Пусть малыш попробует, получится ли у него срисовать один из них. История с поломанным мостиком и котенком, которому необходимо помочь, скорее всего, вызовет такое желание. Особенно если вы объясните, что не стоит собирать разбросанные по берегу бревнышки гораздо лучше нарисовать новые.

№ 2. Чиним мостик!

Был между двумя берегами мостик — из букв Т. А сами буквы — из брёвнышек. Только собрался полосатый Тимка на другой берег, как подул сильный ветер и обрушил брёвнышки.



Почини мостик! Выбери для починки мягкий, удобный карандаш —лучше всего простой

Мы снова заостряем внимание ребенка на существенных признаках букв. Неважно, из чего наши буквы, неважно, какого размера или цвета. Важна только ФОРМА! Это первое. Но есть и второе. Разные буквы могут состоять из одних и тех же элементов! Это удивительно! Все дело, оказывается, в том, *как эти элементы расположены*. Постарайтесь, чтобы малыш совершил через несколько минут и это немаловажное открытие.

№ 3. Раз веточка, два веточка!

У нас есть сегодня четыре веточки. Как выложить из них две разные буквы? Нарисуй это прямо здесь.



Найди похожие веточки, палочки, карандаши и выложи из них на столе те же самые буквы. Почему их всё время легко узнать?

С раскраской все ясно. Помогите только ребенку разглядеть в нижней строчке соединенные между собой буквы **т**. И еще. Впервые цвет, который мы предлагаем для большой и маленькой буквы, различается только оттенком: темно-зеленый и светло-зеленый. В самом деле — ведь это одна и та же буква.

Выберите вместе с малышом нужные карандаши или фломастеры.

№ 4. Новая раскраска

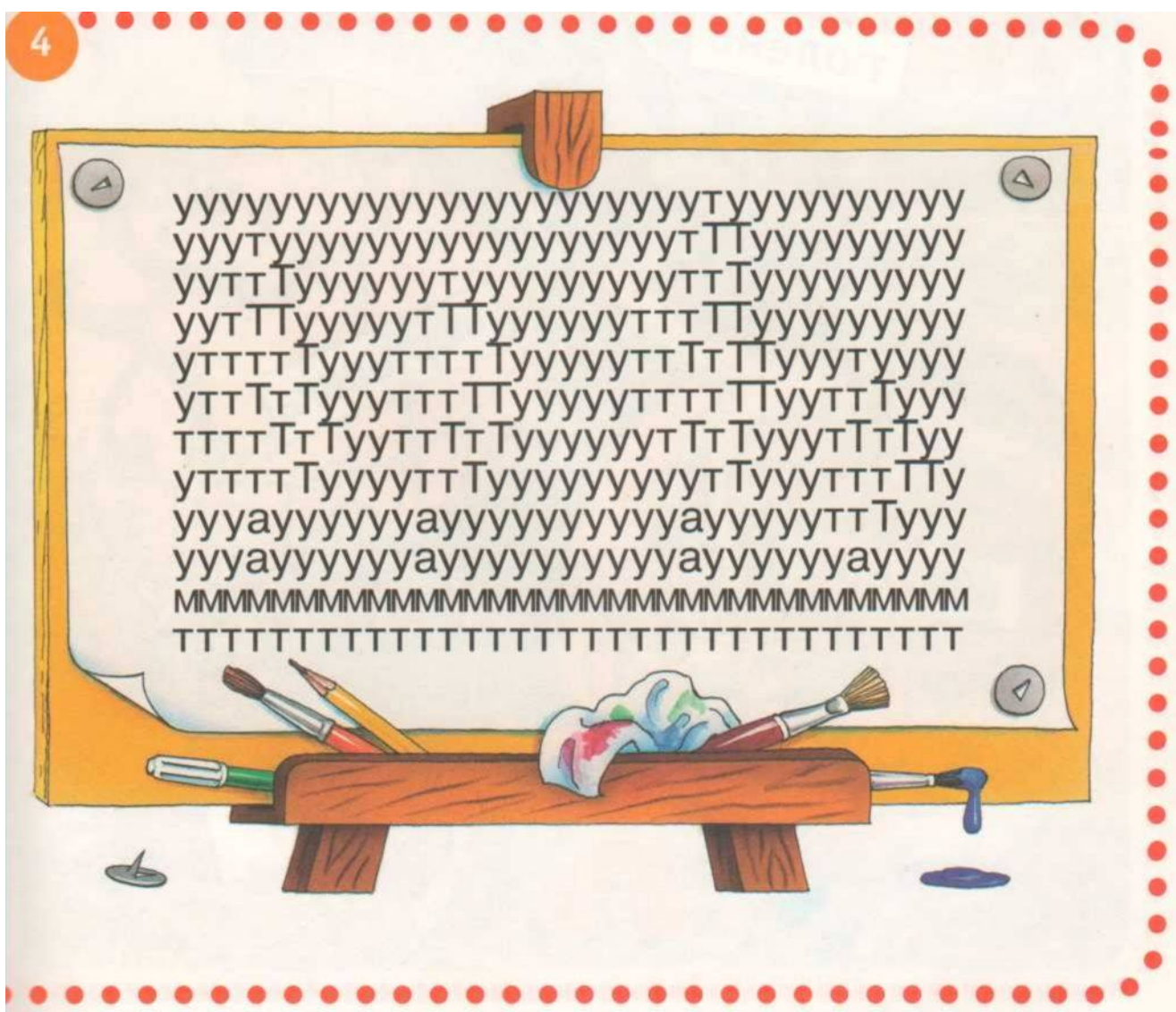
*Ты ещё помнишь художника, который рисует буквами? Так вот! Он не может не рисовать больше двух дней: начинает скучать! Его новая картина как всегда с секретом. Но если ты прямо сейчас закрасишь букву **а** коричневым карандашом, у — голубым, **м** — жёлтым, **т** — светло-зелёным, а **Т** — тёмно-зелёным, секрет откроется.*

На этот раз не ищите никаких психологических тонкостей:

это просто загадка с отгадкой на букву **Т**. Отдохните, а если есть лишняя минутка, то отгадку вместе с малышом нарисуйте. Можно выбрать трубу для духового оркестра: ее ведь интереснее рисовать, чем фабричную или водопроводную.

№ 5. Отгадай загадку — просто так!

Помогите ребёнку осмыслить тот факт, что отгадка одна — и в то же время их три. Каждой фабрике она Обязательно нужна, Духовой оркестр тоже Без неё играть не сможет, И никто не проведёт Без неё водопровод!



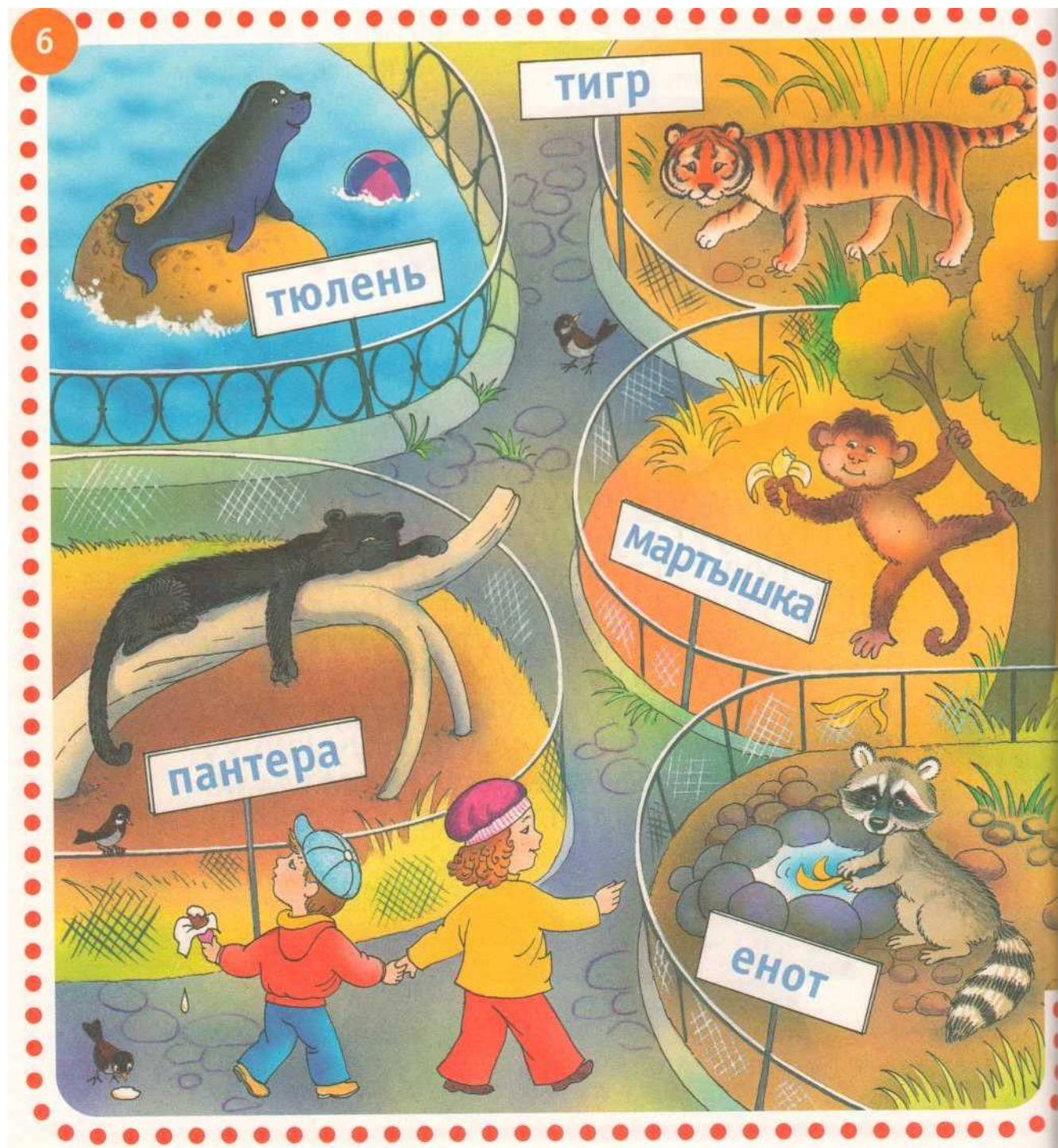
Тема животных для детей — магическая! Она мгновенно включает эмоциональную память и внимание. И вам ничего не придется делать, чтобы его удержать.

Это задание по типу «сделай вид, что читаешь». Такой прием снимает всякое напряжение, любой психологический барьер: понарошку ведь! Но в определенной мере это настоящее чтение. Мера эта у каждого ребенка своя.

Можно в конце игры «угадать» незнакомые буквы в словах — только «угадывать» их в каждом конкретном слове нужно подряд.

№ 6. Читаем понарошку!

Пройдём по зоопарку? Что напечатано на табличке у каждого вольера?



Сначала попробуем со словами. Они такие короткие и знакомые! А потом будем читать предложения. Почему бы и нет? Вот только про точку и вопросительный знак вам нужно будет ребенку рассказать. Но ведь это несложно! Хочет человек о чем-то сообщить — ставит точку. Хочет что-то узнать, о чем-то спросить — нужен вопросительный знак.

Прием с мыльными пузырями — это та аналогия, с помощью которой мы хотим сказать малышу, что читать *легко*. Впрочем, дело не только в этом...

№ 7. Читаем на самом деле!

Ты пускал когда-нибудь мыльные пузыри? Когда читаешь слово, можно выдохнуть его так, что оно превратится в радужный мыльный пузырь и улетит в небо. Попробуй отпустить так прямо в небо четыре слова.

Мы и раньше лепили буквы. Но теперь это будут не просто

буквы, а слово. Хорошо, если ребенок отнесется к нему сейчас как к *предмету из нескольких частей*. Возможно, малыш решит, что все буквы будут одного цвета, а возможно, что разного. Не влияйте на его решение: здесь все должно зависеть исключительно от его восприятия. А вот сделать букву Т большой по размеру очень желательно: расскажите, что в начале любого имени всегда стоит одна большая буква. Вот и первое правило незаметно усвоится.

Итак, мы лепим *два предмета* — клоуна и слово.

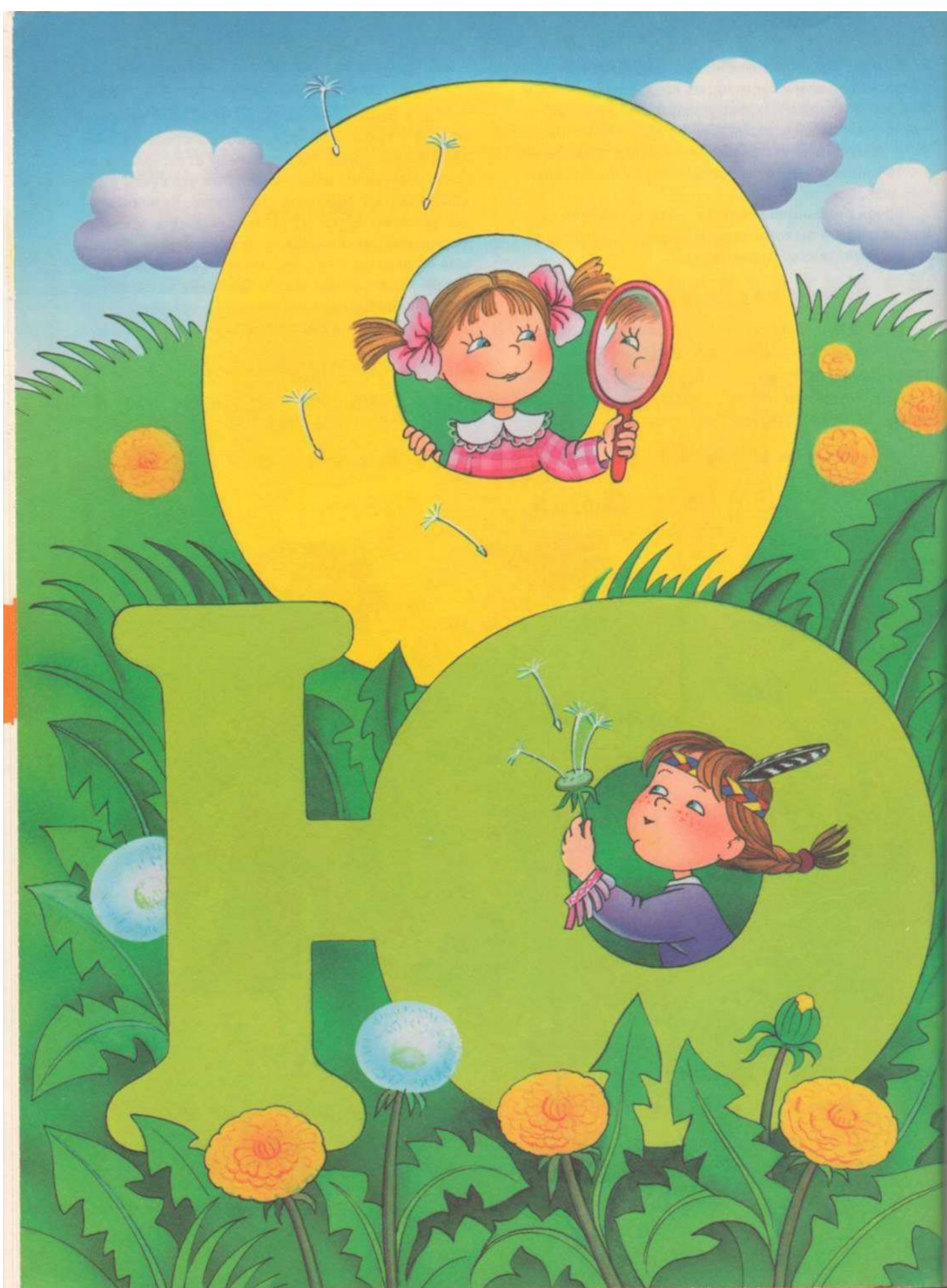
№ 8. Уже читаем имена!

А вот клоун со странички про букву М. У него короткое имя. Сможешь прочесть?



Ну что, попробуем в первый раз прочесть предложения? Это несложно: они ведь из слов!

У тебя есть пластилин. Вылепи этого клоуна, а потом и его имя. Что легче лепить — слово или клоуна? Какого цвета будет у тебя буква **Т**?



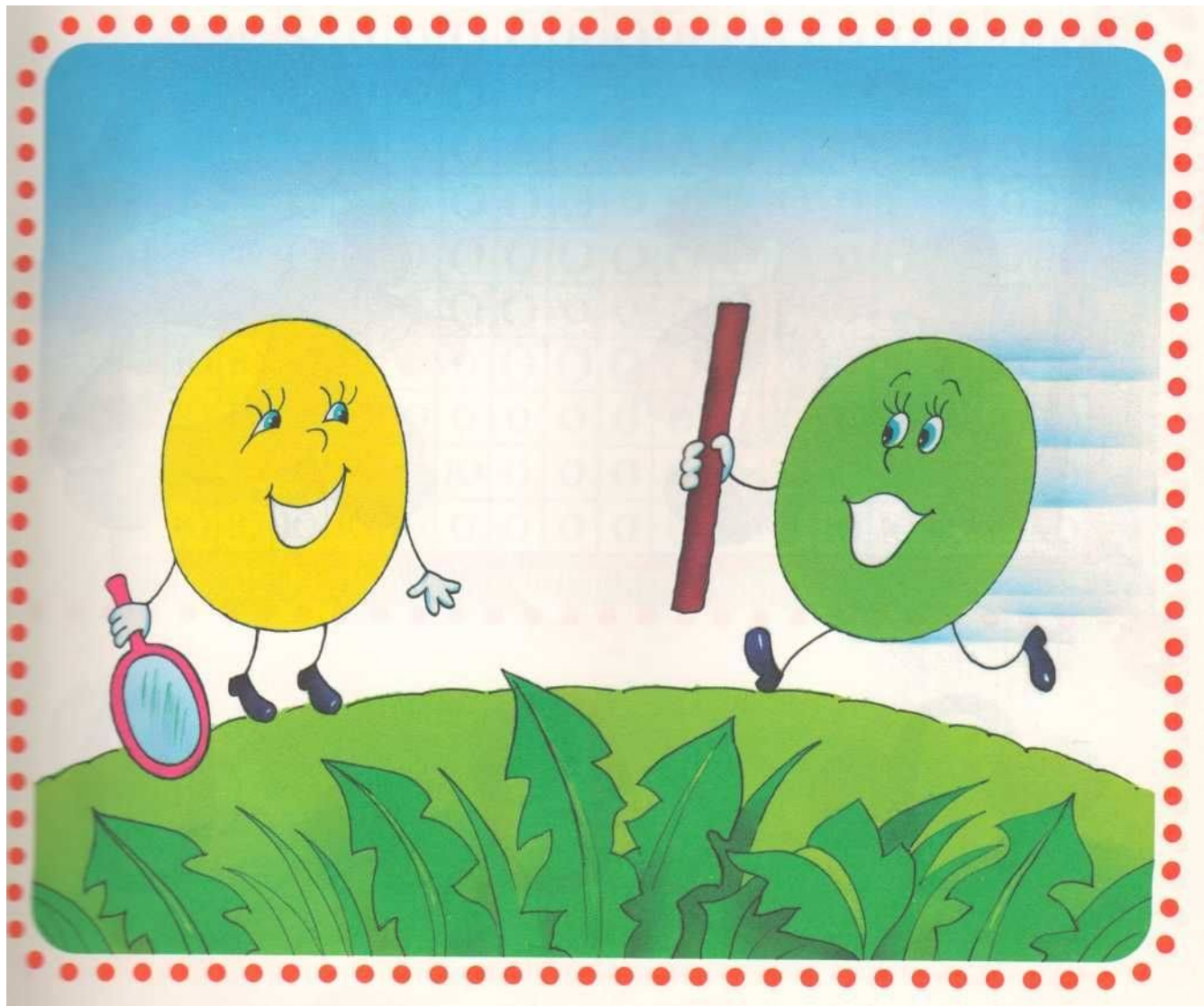
Буквы с одинаковыми элементами в большинстве случаев лучше отдавать ребенку вместе, одновременно. Сейчас как раз такой случай.

Жили-были буквы-соседки. Были они обе кругленькие — как твой рот, когда ты говоришь: «О!» Поэтому все называли их «буквы О». Вот они нарисованы:



Жили они дружно, хотя характер у них был очень разный. Одна буква О всё время улыбалась любила смотреться в зеркальце, которое было таким же кругленьким, как она сама. А другая .•-обила играть в индейцев. Схватила она как-то длинную палку и побежала к своей соседке, с криком: «Ю! Ю- ю- ю- ю- ю- ю- ю!»

Прямо как индейский воин с копьем! С тех пор, когда она брала в руки палку, все так и называли её — буква Ю.



Давайте проверим, понял ли малыш смысл сказки и сможет ли узнаваемо нарисовать новые буквы.

И еще. Помните, мы говорили о мальчиках и о девочках и о том, как важно, чтобы те и другие чувствовали, что эта книга для них. Постараемся в этом смысле соблюсти равновесие, будем от темы к теме менять акценты. Материал о буквах О и Ю ориентирован в большей мере на девочек. Но это вовсе не значит, что мальчики заскучают или не запомнят этих букв.

№ 1. Такая загадка!

Одна девочка прочитала нашу сказку и решила назвать своих кукол на **О** и на **Ю**. Одну куклу назвала Олей, а другую Юлей. Угадай, где Оля, а где Юля?

Нарисуй на кармашках у кукол буквы, с которых начинаются ИХ ИМЕНА.

Эта «упражнялочка» для головы и для пальчиков. Можно начинать с горизонтальной черточки, а можно с вертикальной. Можно то так, то так. Превращение должно совершаться свободно. Не добивайтесь, чтобы буквы получились красивыми и ровными. Главное сейчас — чтобы они были узнаваемыми.

№ 2. Легче не бывает!

Преврати теперь сам буквы **О** в буквы **Ю**. Как ты это сделаешь?

1



2

0

0

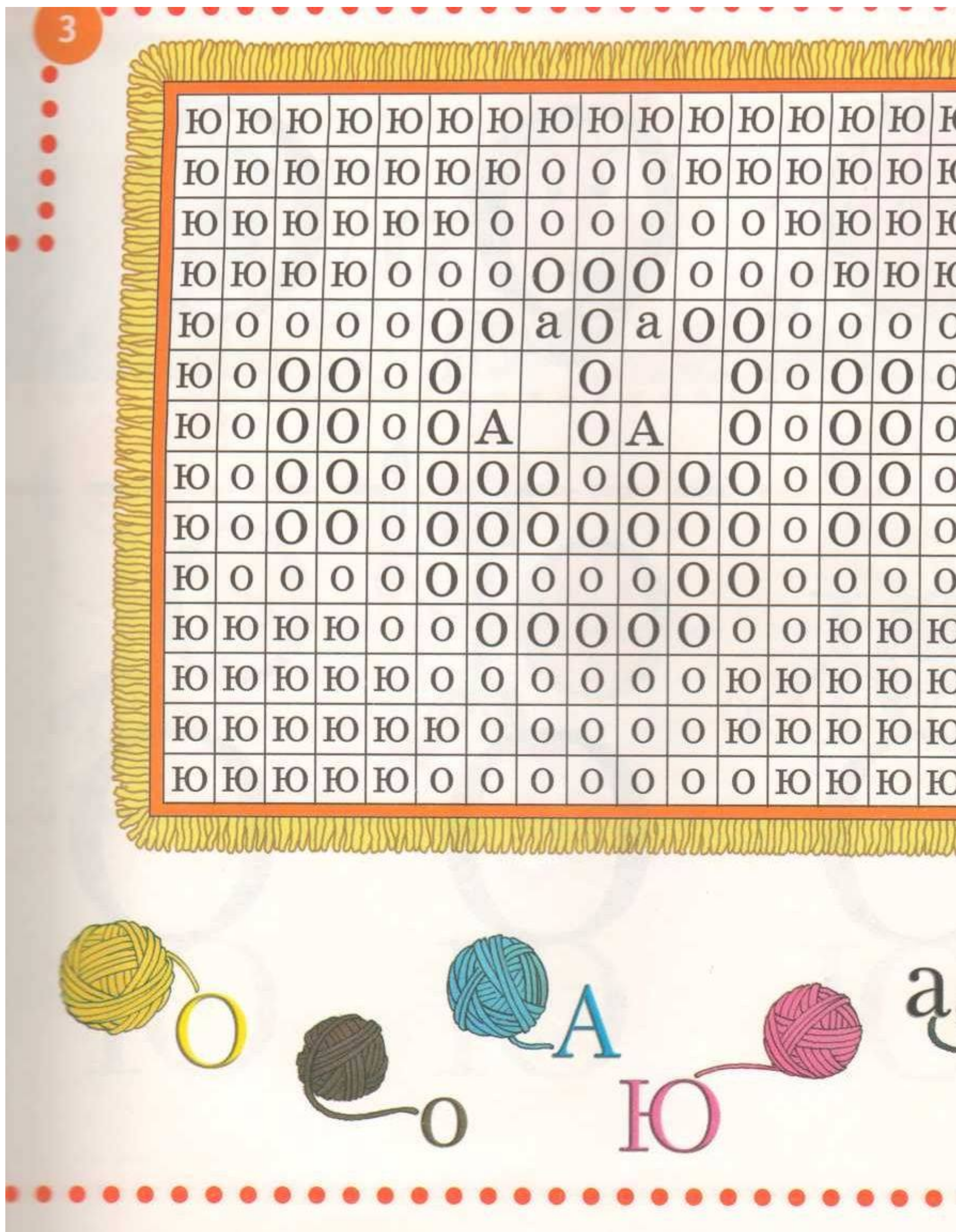
0

Раскраска «под вышивку» потребует от ребенка некоторого терпения, а от вас, скорее всего, немного помощи. Прочем, это зависит от характера вашего малыша. А получится должен разноцветный Чебурашка на розовом фоне.

№ 3. Вышивка

В.

Оказывается, буквами можно и вышивать! Хочешь узнать, что здесь вышито? Тогда раскрась квадратики с буквами в разные цвета: с Ю — в розовый, с О — в жёлтый, со — в коричневый, с А — в голубой, ну а с буквой а — лучше всего в чёрный. Что у тебя получился?



Желательно, чтобы вы вместе с малышом отыскивали в книжке то место, где он играл уже раньше в такую игру. А еще помогите ему вспомнить, где совсем недавно он слышал про зеркальце. А сами вы помните?

№ 4. Опять превращалочки!

Давай играть, как когда-то с буквой Т! Вот что получилось у нас. А ты что придумаешь?



Одно дело — научиться узнавать *образы* букв, и совсем другое — слышать в слове связанные с этими буквами звуки, то есть уметь правильно соотносить букву и звук. Давайте посмотрим, получится это у малыша прямо сейчас или нет.

Итак, он должен ответить, что в отгадку («юнга») попадет буква Ю, а букве О это не удастся.

Обе новые буквы хотят попасть в отгадку. Кому из них повезёт?

№ 5. Загадка

Сквозь бинокль глядит в туман.
Он пока не капитан,
Он на судне юный самый,
За него боится мама,
Он пока не волк морской...
Догадайся, кто такой?



Просто почитайте своему малышу. Он может слушать вас, подперев щечки кулачками или прикрыв глаза. А может следить по тексту, водя пальчиком по строчкам, пока вы будете читать. Одни буквы он сразу узнает, а другие останутся для него незнакомыми значками, но все равно он будет соотносить слуховые образы слов, которые вы будете произносить, и их графические образы в книжке. Вы можете прочитать этот текст не один раз, а два. Возможно, при втором чтении малыш машинально или сознательно будет что-то произносить вслед за вами или вместе с вами. Это очень хорошо.

№ 6. Мама, почитай!



- Когда мой дедушка был маленьким, он всего боялся. « Ночные тени на потолке казались ему страшными
- чудищами. Он боялся даже капельки чернил на кончике пера. Вдруг из этой чёрной капли появится страшный злой колдун!
- Дедушке покупали разные игрушки, чтобы он играл.
- Лодочку, лисичку, белочку, барабанщика. Однажды ему
- даже купили игрушечного клоуна. Он был тряпичный,
- **нп бпмипм кдк лрл\шка.** - - — — -



Ночью забрался к дедушке чужой кот. Он увидел клоуна, испугался и убежал. Игрушки тоже умеют < защищать! С тех пор дедушка больше не боялся.

Помните, мы говорили, что слово нужно бы «схватывать» и прочитывать целиком. Отсюда и образ мячика, который можно — раз! — и поймать. Так же просто, как пускать мыльные пузыри, помните? Читать легко — как ловить летящий мяч!

Внимание! Впервые появляется значок ударения. Объясните малышу, что умеет делать этот значок и зачем он здесь. Это тоже легко. Можете сделать это, поиграв устно со словами типа «замок» и «замок», но не обязательно. Можно показать, что такое ударение, и на примере самых обычных слов, только таких, которые что-то значат для вашего малыша. В дальнейшем без необходимости мы не будем пользоваться этим значком, но лучше, чтобы ребенок знал о его существовании.

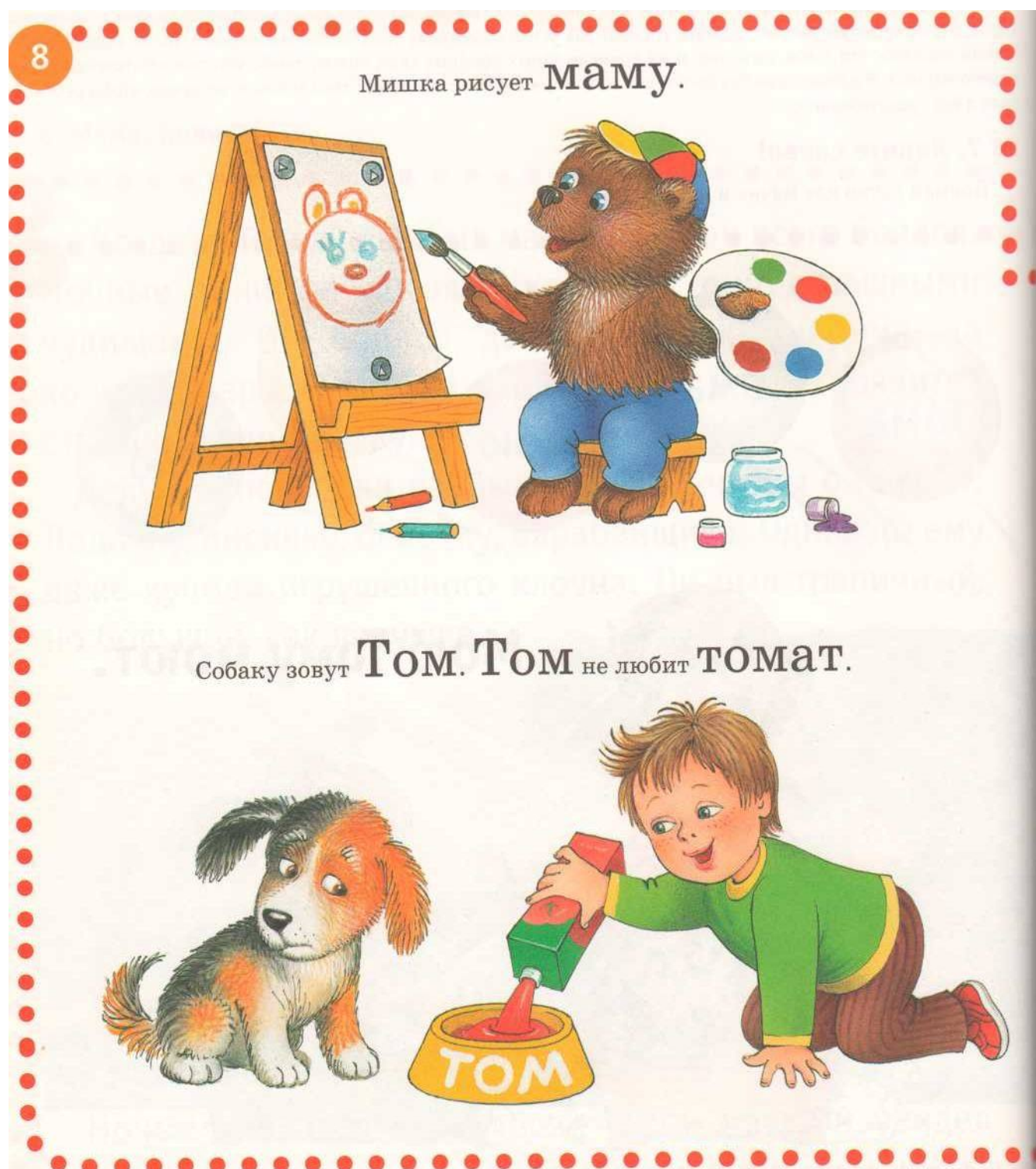
№ 7. Ловите слово!

Поймай слово как мячик и прочти!



Смотри, буквы покрасили, как листочки. Они зелёные! Попробуй прочитать. Вдруг получится! Кто здесь нарисован? Сочинишь про них сказку?

Мы вводим сейчас совершенно новый прием! Вы и ребенок будете читать вместе, но не хором, а *по очереди*. Все уже поделено: то, что помельче, конечно же, для вас.



№ 8. Читаем по очереди

Читай теперь вместе с мамой — по очереди! Слова, напечатанные крупными буквами, — для тебя.

До сих пор «угадывать» незнакомые буквы в словах малышу помогали рисунки. Теперь у нас просто имя и в нем две знакомые буквы.

Нередко благодаря знакомым буквам можно «уловить» незнакомые — перебрасывая между теми и другими своего рода мостики. Это очень полезный навык: он ускоряет все дело. Но самое главное — что для нас это «фокус-покус», то есть **игра**.

№ 9. Фокус-покус!

А сейчас покажи нам маленький фокус! Прочти имя с незнакомой буквой. Получится?

С этого момента мы уже не все «упражнялки» будем сопровождать комментарием для взрослых: мы с вами уже достаточно хорошо понимаем друг друга.

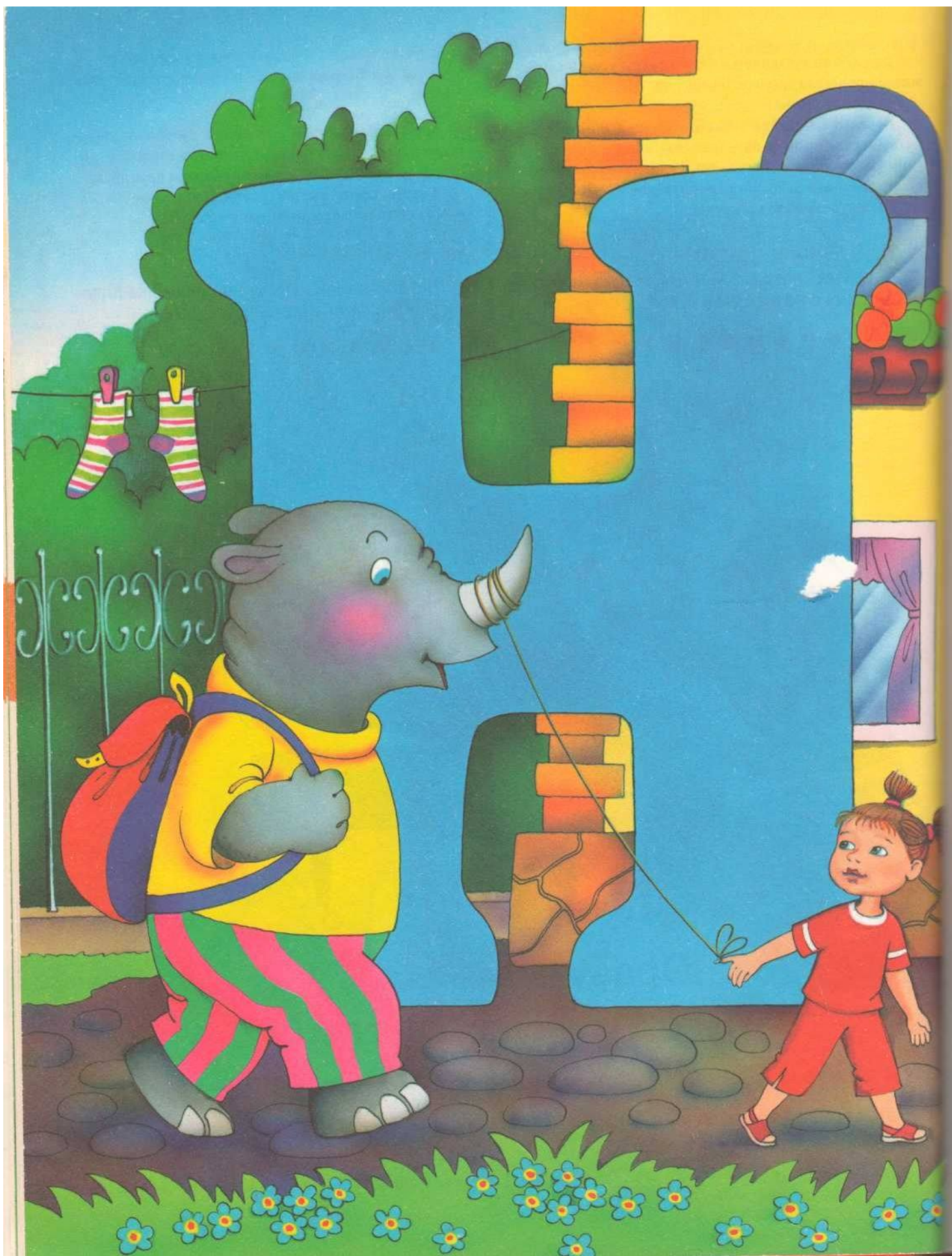
Скорее всего, вы догадаетесь, что «там-там...» можно не только прочитать, но и пропеть.

№ 10. Песенка

Читай с мамой дальше про мальчика Юру.

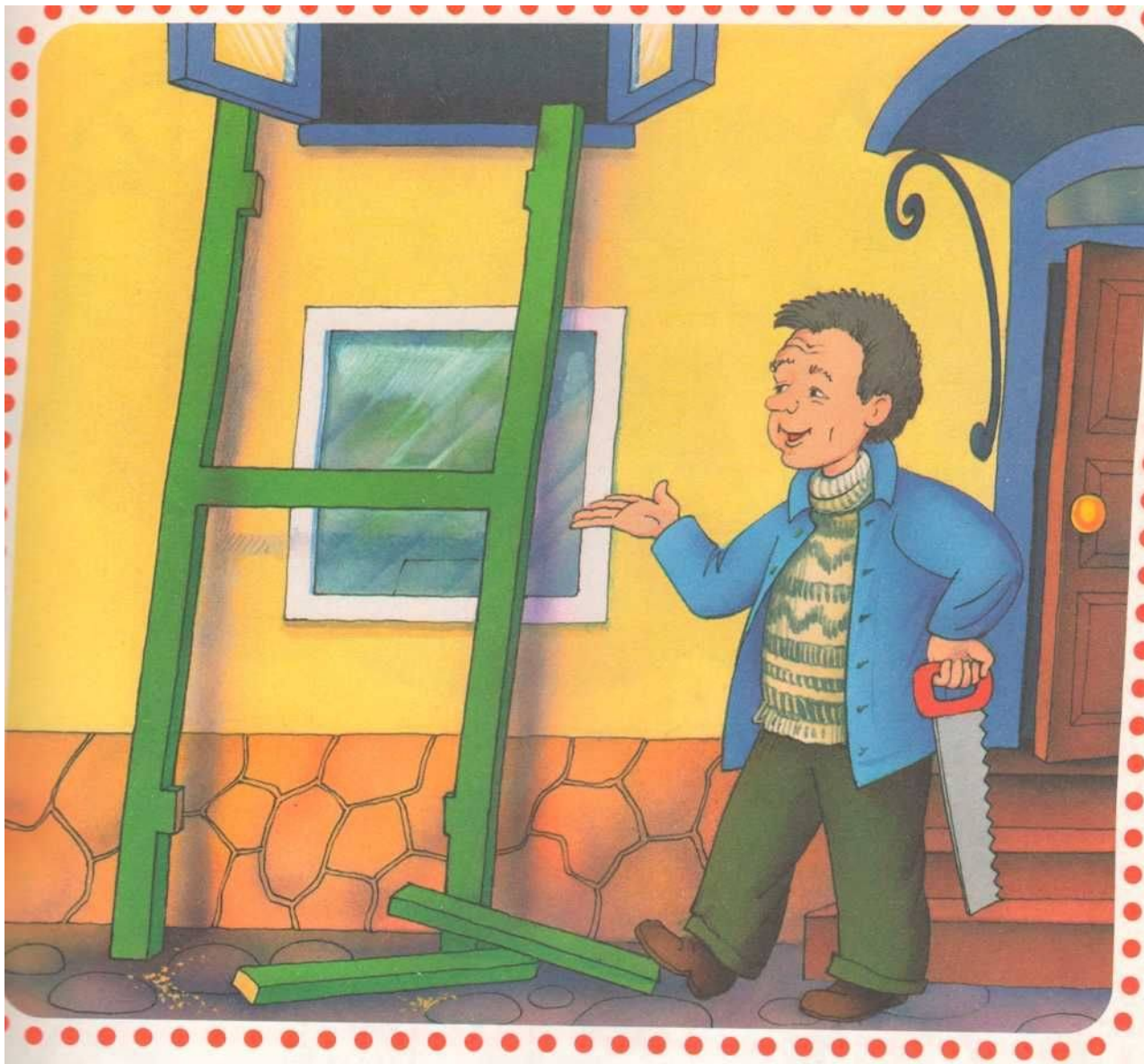
Интересно, что из этого получится.





Пусть у ребенка, пока вы читаете ему сказку, будет возможность рассматривать картинку. А после сказки рассмотрите ее вместе: задержитесь на приставной лестнице с одной ступенькой, посчитайте, сколько в ней всего элементов и сколько *одинаковых*. А потом назовите все, что на букву **Н**: носорога, Наташу, ноготок, ниточку. А как быть в этом смысле со словом лестница? Спросите об этом малыша.

Въехал как-то в новый дом... носорог! Квартира его находилась на втором этаже. Как подняться? Трудно! В лифт носорог не помещается, а по ступенькам ему подниматься ох как нелегко! И решил он попасть домой... через окно. Нашли приставную лестницу. Снова ноет носорог: ступенек на ней многовато, не поднимусь! Николай Николаевич принёс ножовку, отпилил лишние ступеньки и оставил только одну. Вот так.



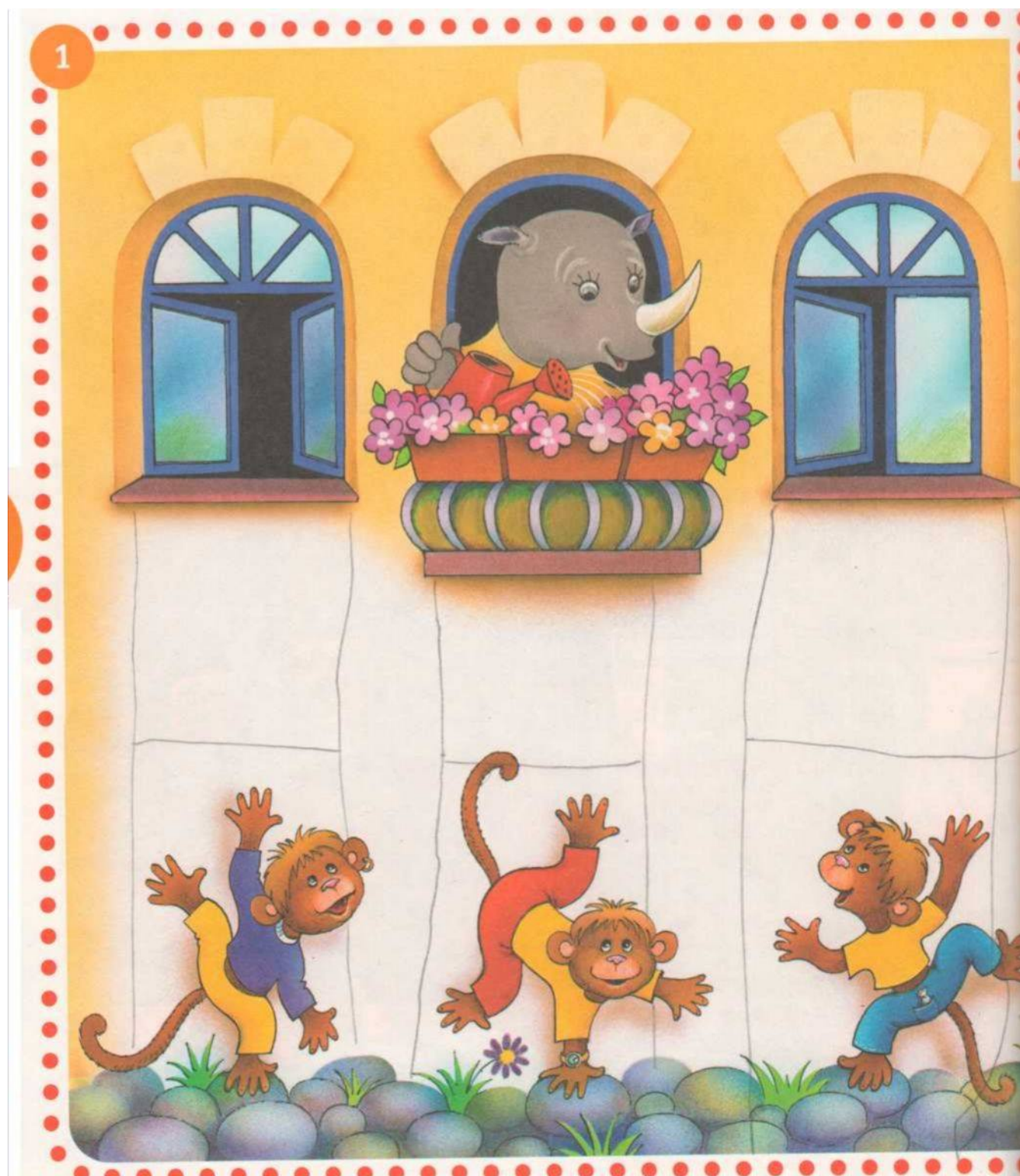
Наташа взяла нитку, привязала один конец к носорожьему рогу, на втором сделала петельку зацепила ее ноготком и потянула. И пошёл за ней послушно упрямый носорог. Поднялся наверх *в квартиру и больше* никому не надоедал нытьём!

На лестнице с одной ступенькой все вдруг узнали букву **Эн**! А читают её как в слове носорог ни все.

Учимся воспроизводить образ буквы, то есть просто ее рисуем — на светлой стене. Спросите у малыша, а что насчет самих обезьянок — имеют они какое-нибудь отношение к букве Н?

№ 1. Обезьянки с буквой Н

Обезьянки сегодня захотели поведать носорога. Подари лестницу с одной ступенькой каждой из них. Кто, по-твоему, попадёт к носорогу быстрее всех? А почему?



Если вы хотите, чтобы ребенок в будущем быстро и правильно писал под диктовку, нужно, чтобы он легко различал в речевом потоке любые звуки. Для такого слуха есть даже специальный термин — фонематический. Его можно развивать. Собственно, этим мы и занимались тогда, когда играли с загадкой про юнгу, помните?

Читайте стихи как обычно, ничего специально не выделяя.

№ 2. Где тут, где тут буква Н?

**Ты умеешь слушать?
Тогда просто послушай сти-
шок про букву Н.**

**Наша Н однажды ночью
Новые нашла носочки.
На носочки поглядела
— И на носик свой
надела! Носик очень
был смущён... Хорошо,
что это сон! Послушай
теперь стихи ещё раз и
«поймай» слова с
буквой Н.**



Ната мала, умна.. Мама любит Нату, а Ната любит маму.

С этим приемом вы уже встречались. Он будет повторяться с разными буквами, вот только роль малыша в таком чтении будет постепенно расти, а ваша наоборот.

№ 3. Чья очередь читать?

**Что прочтёт твоя мама, а что ты
сам? Где здесь предложения?**

Если ребенок прочтет эти имена так, как они звучат без незнакомой буквы, то легко угадает и эту букву. Точнее, даже не угадает, а восстановит, *восполнит*. Кроме того, мы сообщаем ему, что это не просто любые слова, а имена. В этом тоже заключается подсказка.

Если ребенок прочтет эти имена так, как они звучат без незнакомой буквы, то легко угадает и эту букву. Точнее, даже не угадает, а восстановит, *восполнит*. Кроме того, мы сообщаем ему, что это не просто любые слова, а имена, в этом тоже заключается подсказка. В двух последних ребенку знакома только первая буква, но зато с этими именами он играл. Это было совсем недавно — когда мы знакомили его с О и с Ю.

№ 4. Очередь фокусника

Найди имена, в которых всего одна незнакомая буква. Покажешь фокус, как раньше?



А два последних имени отгадаешь? Как же читаются незнакомые буквы? Здорово! Ты настоящий фокусник!

Когда ребенок начнет читать свои первые маленькие тексты, все равно до какого-то момента одни буквы будут узнаваться мгновенно, а другие медленнее и смутно, как будто находятся в тени. Поэтому ему так важно научиться в процессе чтения быстро эти теневые места *проявлять*. В этом смысле прием, который мы с вами сейчас применим, должен очень помочь.

Внимание! По сути это головоломка. В каждом слове теперь по две незнакомых буквы, но большинство из них уже «проявились» в предыдущем задании! Этим необходимо воспользоваться. Так что это еще и *логическая* «упражнялочка». Например, в первом слове вам с малышом предстоит применить метод исключения, чтобы убедиться, что это не «Маша», а «Миша».

№ 5. Очередь главного фокусника

Ты уже умеешь читать имена с *двумя* незнакомыми буквами!



Это весьма необычная «упражнялочка». Мы немножко отдыхаем от букв: и так иногда нужно. Зато очень активно включаются фантазия и речь малыша: нужно придумать рассказ на основе картинки и рассказывать так гладко, *будто читаешь*. Мы играем в чтение!

№ 6. Очередь фантазёра

У одного рассказа потерялись слова, а ты прочти его так, будто ничего и не терялось. Смотри на картинку и придумывай. Рассказывай так гладко, будто читаешь. Может, немножко по-репетируешь, правда, несколько слов на страничке осталось. Да вот они.

Если какое-нибудь из этих слов не попадёт в твой рассказ, не страшно: пусть просто постоит на страничке и послушает.

Юра Ната ау Том

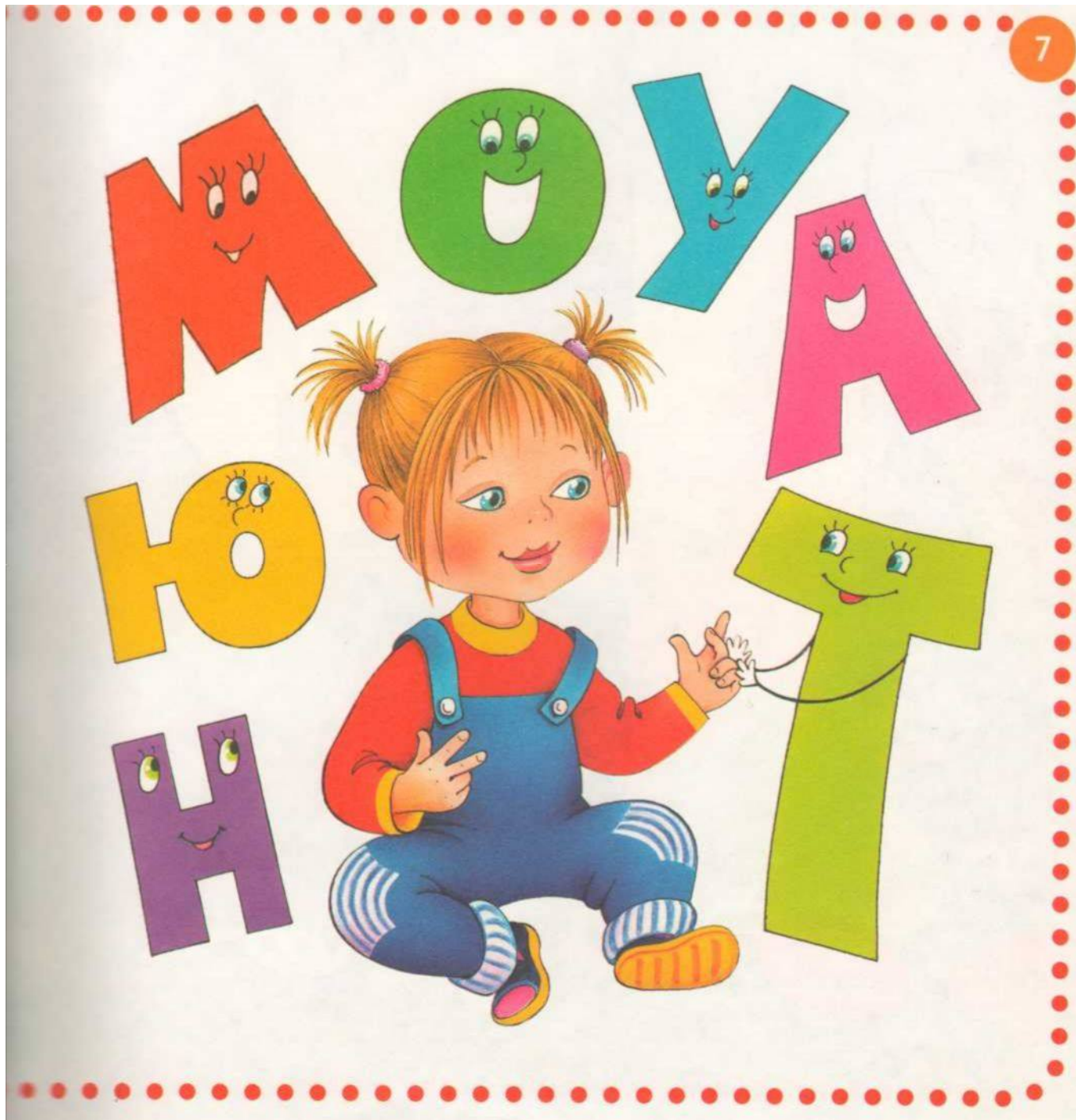
тут он она там маму

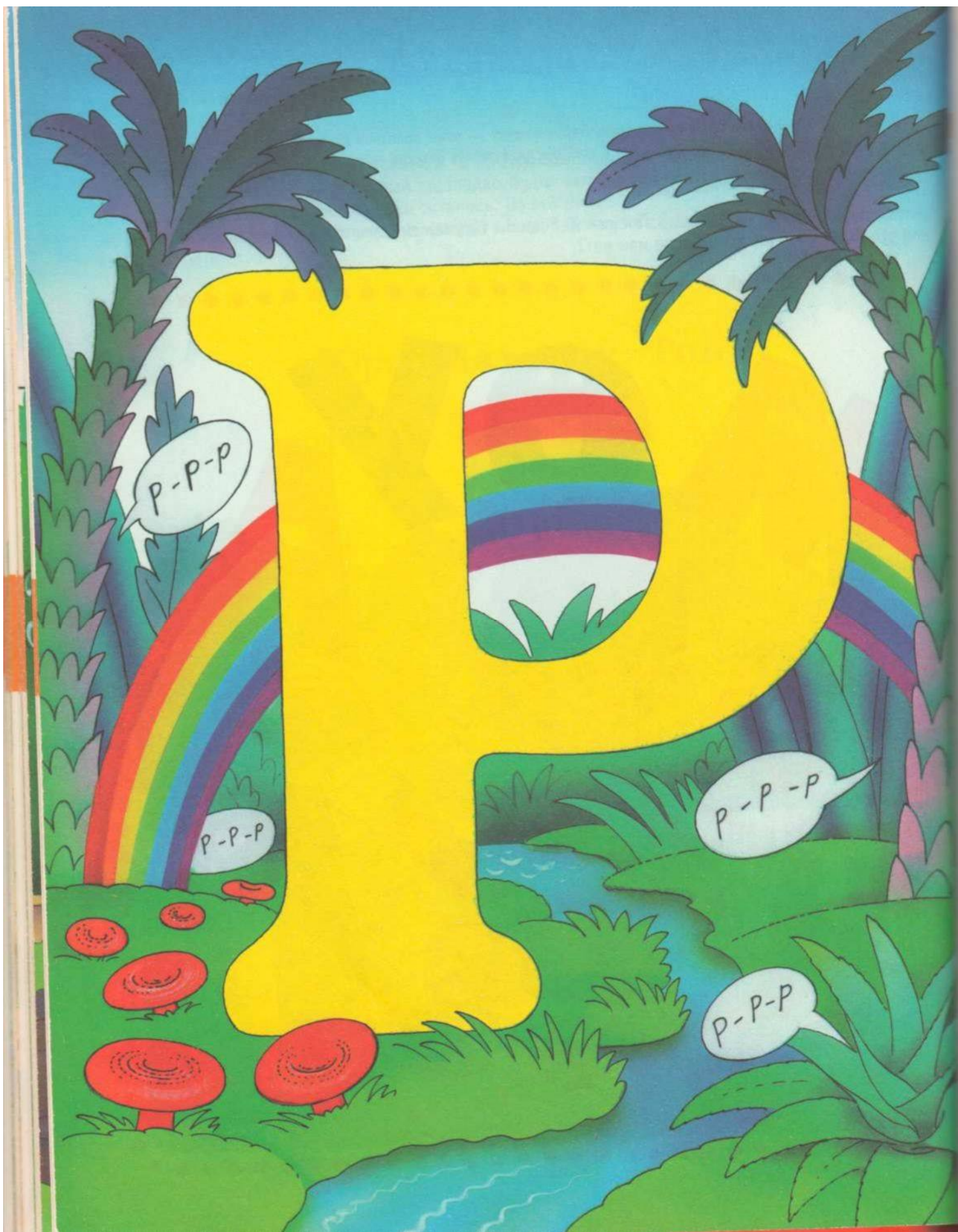


Переключаться время от времени с чистого чтения на счет — тоже полезная штука. Это хорошо и для счета, и для чтения. Возможно, мы с вами еще вернемся к этой мысли, а сейчас некогда — скоро переходить к новой букве.

№ 7. Очередь математика

Сколько букв ты уже знаешь? Посчитай! Если бы ты умел считать только на пальцах, хватило бы для этого пальцев на одной руке или нет?



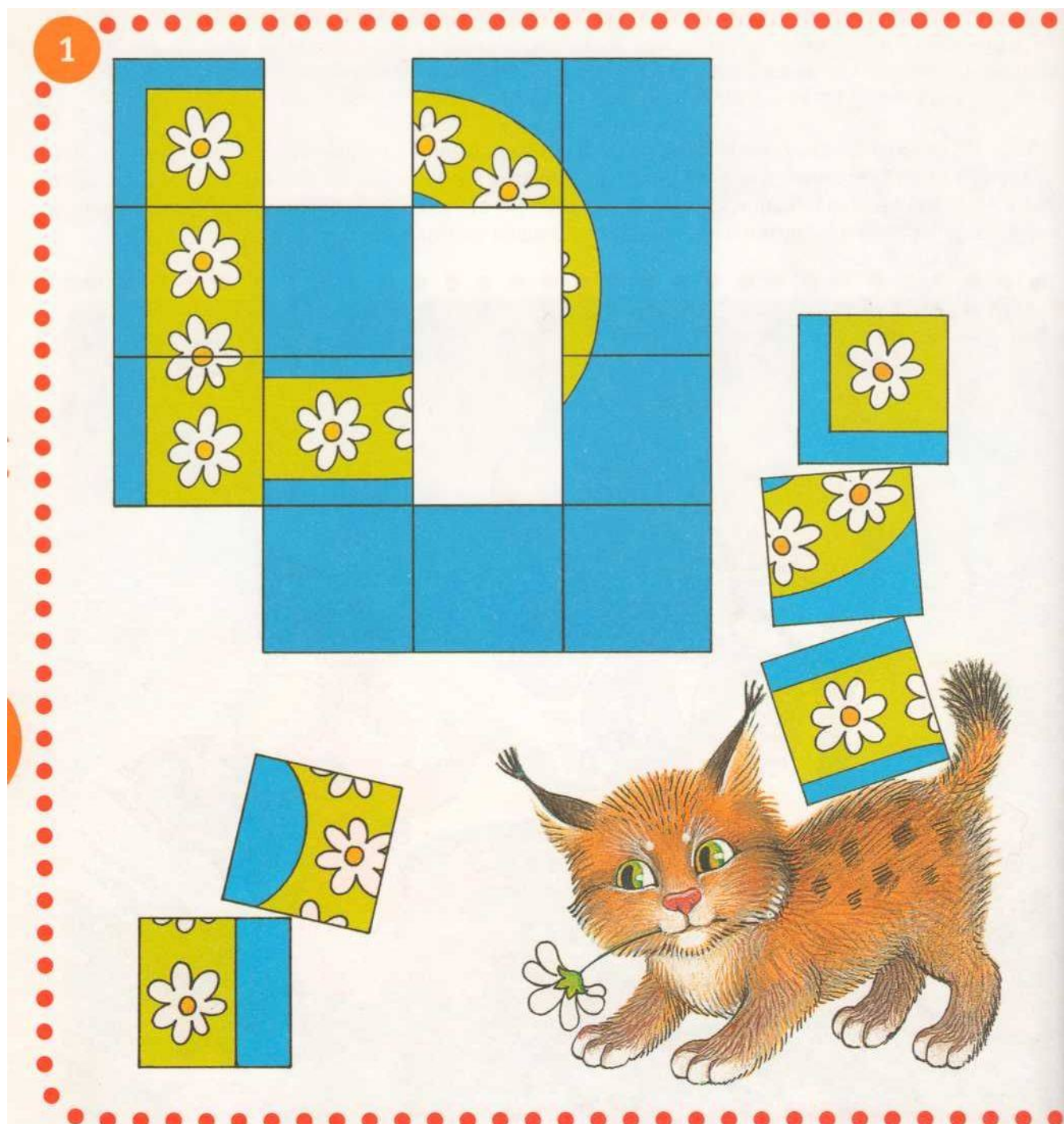


Со звуком «р» у многих ребят проблемы, поэтому в сказке о новой букве акцент сделан на то, как она читается. Постарайтесь привлечь к чтению этой сказки ребенка: пусть повторяет за вами отдельные фрагменты предложений. Важно сейчас превратить его из пассивного слушателя сказок в активного.

В одном сказочном лесу жили сказочные звери. Они были не страшные. Больше всего на свете эти звери любили рыжики, ручейки, радугу и звук «р». Целыми днями они рычали, ревели, рокотали, и по всему лесу разносилось: р-р-р-р-р-р-р! Но всё равно, это было не страшно. А однажды самый маленький зверёк резвился на полянке и нашёл цветок. Вот такой.



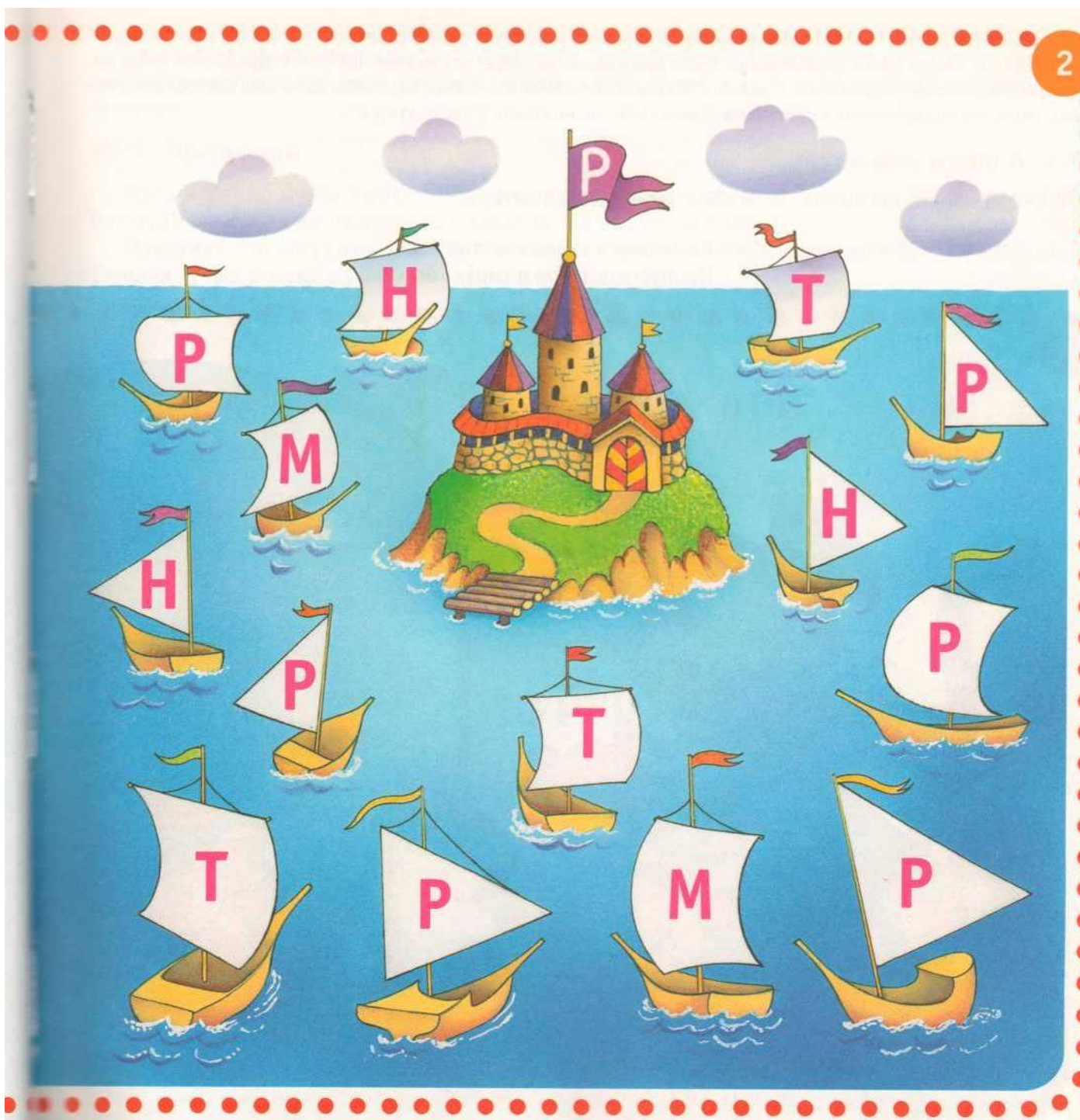
Он хотел придумать ему название, но у него получилось только сказать: «Р!» Он ведь только .учился говорить. «Это прекрасный цветок!» — хотел закричать он на весь лес. Но получилось только: «Э... Р..» Но зато очень громко. Все услышали это и стали называть этот цветок Эр. И1 похожую букву тоже. Вот эту: Р. А читать её, конечно же, вот так: «р». Ведь это был самый славный звук в сказочном лесу.



Один из пазлов лишний — он не подходит. А остальные вам вместе с малышом предстоит правильно врисовать в букву. Такой необычной и продолжительной игры с образом буквы достаточно, чтобы она прочно запомнилась. Кроме того, такой тип упражнений полезен для развития наблюдательности, пространственного восприятия и моторных навыков, связанных с мелкими мышцами руки.

№ 1. Почти настоящие пазлы

Ты умеешь играть с пазлами? Это что-то вроде мозаики. Помоги сложить букву! Рысёнок буде* помогать: он дружит с буквой Р!



Итак, сегодня ребенок не просто учится отличать букву Р от остальных, но и помогает кораблям пристать к острову: тогда и буква очень быстро запомнится. Пусть сравнит заодно, как легче «прокладывать курс» — по линейке или руки. Для этого ему нужно будет попробовать и так и так: это полезно.

Если малыш охотно назовет буквы на других кораблях, замечательно. Но если вам покажется, что ему скучно, не нагнивайте, переверните страничку.

№ 2. Мы проложим в море курс!

Давай играть в новую игру! На маленьком острове посреди синего моря живёт буква Р. Смотри, сколько лодок в море! А на парусах — какие-то буквы. Отыщи лодки с буквой Р на парусе, возьми свой любимый карандаш и проложи для них курс к острову Р!

Постарайтесь своим чтением как можно ярче передать звукопись — тем более что со звуком «р» это может получиться как нельзя более выразительно. Пусть ваш малыш попробует все за вами повторить. Для многих ребят это еще и логопедическое упражнение. И давайте пользоваться любой возможностью, чтобы развивать воображение ребенка, учить его *рассказывать* и *описывать*. Здесь такая возможность у нас появится.

№ 3. А ушки нам зачем?

Сначала просто послушай. Если само запомнится, повтори.

Разъярился страшный тигр!

Пропустите тигра в тир!



Ты не читал этот стишок по книжке, а только слушал, но всё равно, догадайся: в каких словах! оказалась буква Р? Помогает ли наша картинка их вспомнить? А в какое слово буква Р попала целых два раза?

Художник очень старался, когда рисовал эту картинку. Он даже взял новые краски и новую! кисточку. Расскажи обо всём, что здесь видишь — чем подробней, тем лучше. Хорошо бы не упустить ни одну деталь!

А ты можешь представить этого тигра добрым-предобрым? Придумай сказку про такого тигра. Кому ты её расскажешь?

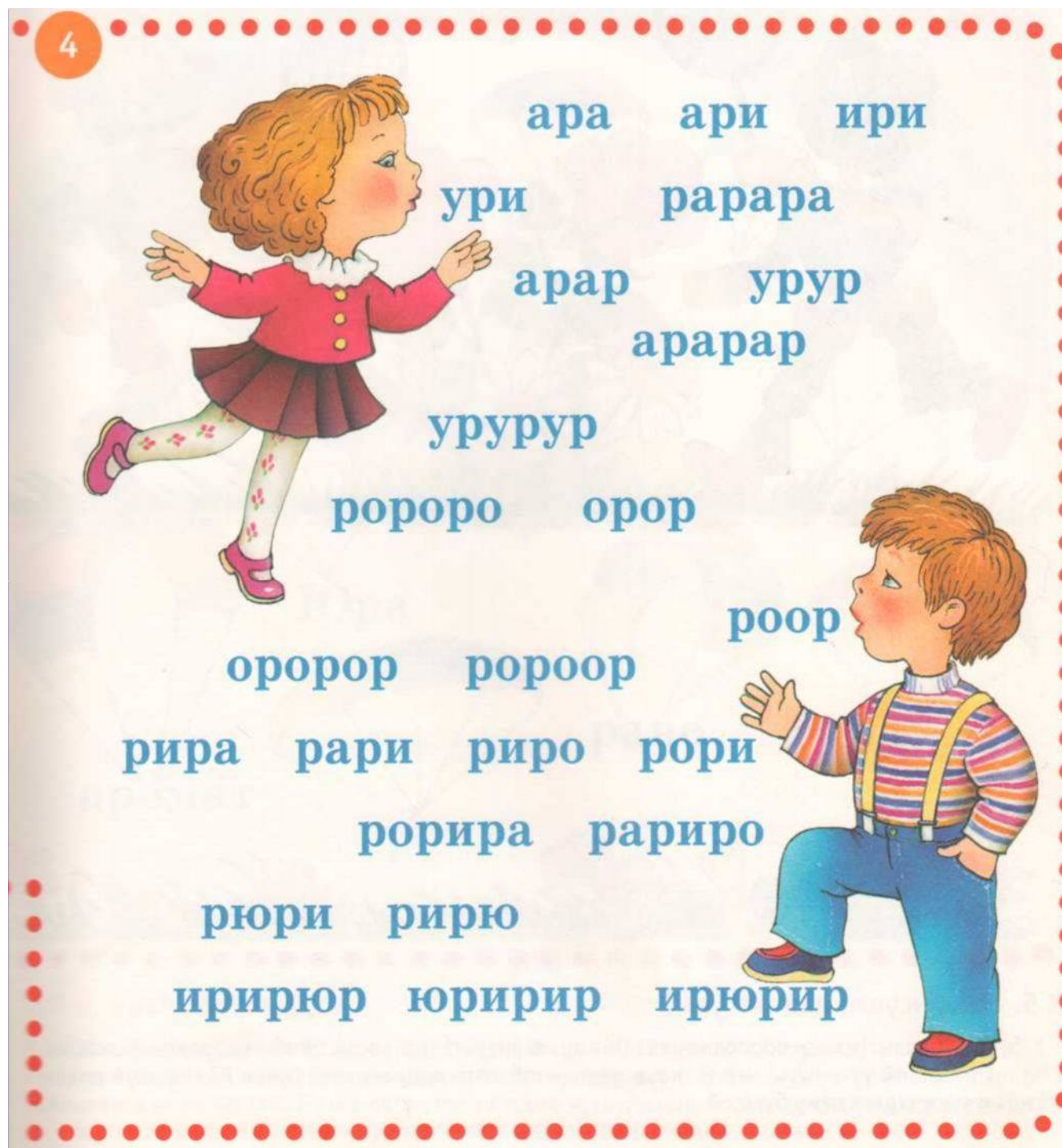
Можно мы не будем в этот раз пояснять, зачем нужна «упражнялочка»? Все и так прозрачно. Вот только один момент: ударение! Поиграйте с этими «словами»: читайте их то так, то этак — чтобы ударение падало по очереди на разные слоги.

№ 4. Придумки

Рома и Римма очень любят сами придумывать всякие слова — особенно на свою любимую букву. Прочти хотя бы несколько.

А какая буква у ребят любимая?

Придумай, что могут означать три последних слова. А ты можешь свои «придумки» нарисовать? Сегодня лучше отыскать твой любимый альбом.



Что легко нарисовать на букву Р? Наверно, ракету, редиску, ручку, ранец. А может быть, рыцаря или разбойников. А что если рыцарь и разбойник вместо мечей и кинжалов возьмут ракетки и сыграют в бадминтон? Главное здесь — помочь ребенку расслабиться: ведь без этого он не сможет дать волю собственной фантазии.

Желательно делать так — иногда рисовать букву в заданных границах, а иногда совершенно свободно, на неограниченном пространстве. В данном случае выберем последнее.



№ 5. Раз рисуем, два рисуем!

У буквы Р разыгралось воображение! Она тоже рисует! Всё время! Роботов, рояли, ромашки, розы... Помоги ей чуть-чуть! Что ты нарисуешь, чтобы это понравилось букве Р? Нарисуй рядом с каждым рисунком и саму букву Р.

Помогайте малышу ровно настолько, насколько это необходимо. Важно, чтобы ребенок ощущал тыл за своей спиной и в то же время чтобы у него не перехватывали инициативу. Чтение сейчас — игра, а вы запасной игрок.

Обратите внимание ребенка на то, что два слова читаются одинаково, *несмотря на разные буквы*, — «рана» и «рано». Это ярчайшая особенность нашего языка. И поскольку мы с самого начала уходим от слогового чтения, сразу учите малыша читать слова так, как он произносит их в обычной речи — это, в частности, значит, что в безударных слогах никогда не должно звучать «о».



№ 6. Ура! Радуга-дуга!

Оказывается, бывают слова-парашютисты! Откуда они спускаются? Чудеса! Помоги словам приземлиться удачно и мягко: для этого слово нужно прочесть полностью, целиком, а не по частям. Лучше посмотри на слово чуть дольше, но зато произнеси его потом сразу. Хватит ли пальцев у тебя на руках, чтобы всех парашютистов сосчитать?

Ваш малыш уже различает на слух, сколько звуков в слове, короткое оно или длинное. Как наши глаза в сумерках постепенно начинают различать смутные очертания предметов, так и ваш ребенок начинает уже различать и узнавать общие очертания слов — точнее, их образов.

№ 7. Читать или угадывать?

Давай теперь играть так! На картинке два предмета, а слово под картинкой только одно. И тебе нужно угадать, какое это слово. Или прочитать! Как получится.

Мы с вами просили ребенка прочитать, что напечатано,

просили догадаться, теперь мы употребляем глагол *понять*. Действительно, на этом этапе малыш и *читает*, и *угадывает*, и *понимает* слова. Сейчас ему еще раз поможет картинка.

Можно спросить у малыша, сколько букв он узнал. Вопрос будет не столько на счет, сколько на самоанализ.

№ 8. Как узнать рыбку?

Один художник сначала нарисовал картинку, а потом что-то под ней написал. Рассмотрите картинку и попробуйте *понять*, что он написал.

7



рак



рыба



ромашка

8



Рома кормит рыбку.

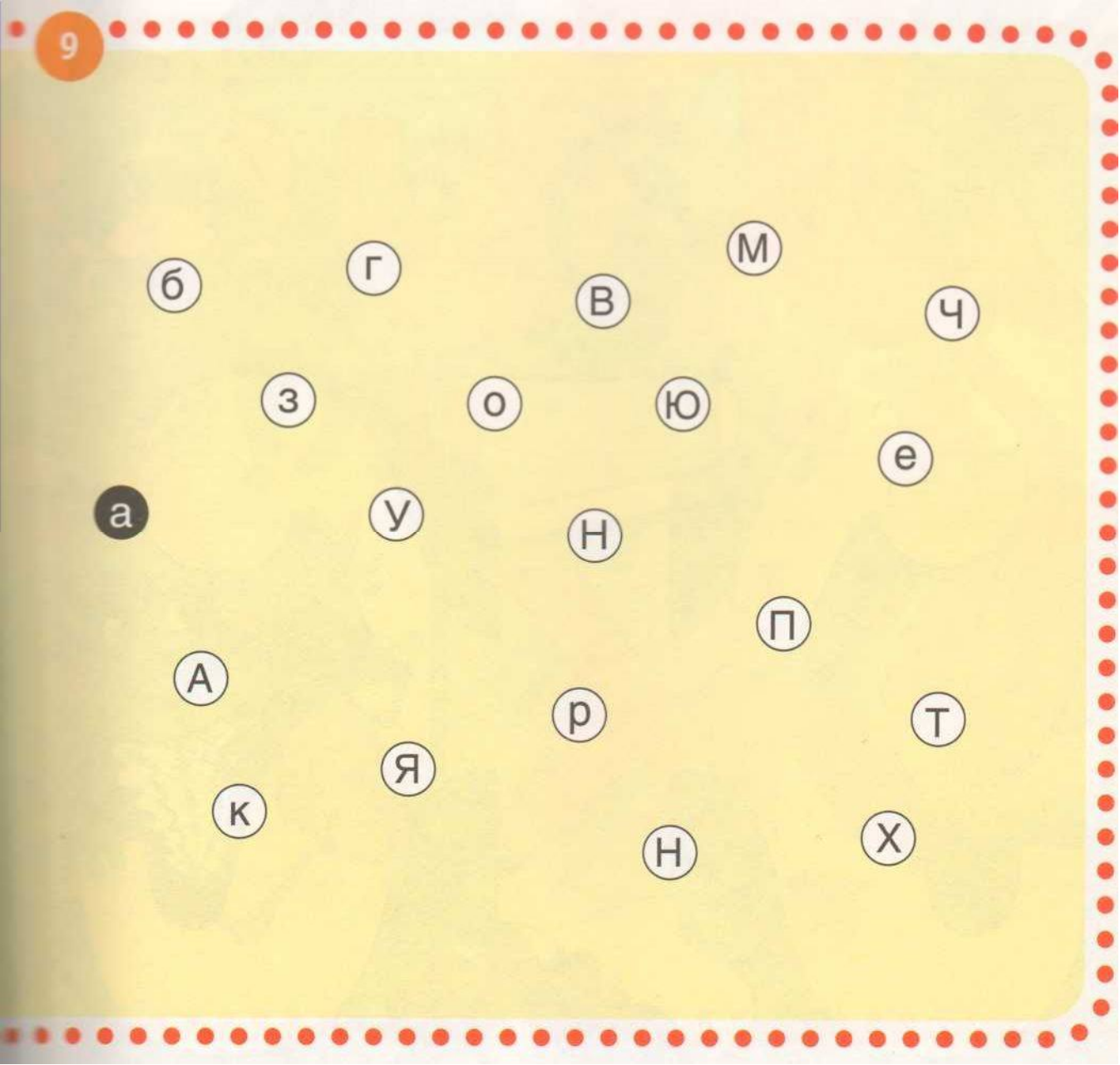
Посмотрите на нее, мы еще раз повторяем с ребенком все знакомые буквы и «по пути» тренируем его память и ответные навыки. На этот раз лучше соединять по линейке. А вот что значит «по часовой стрелке», вам предстоит объяснить.

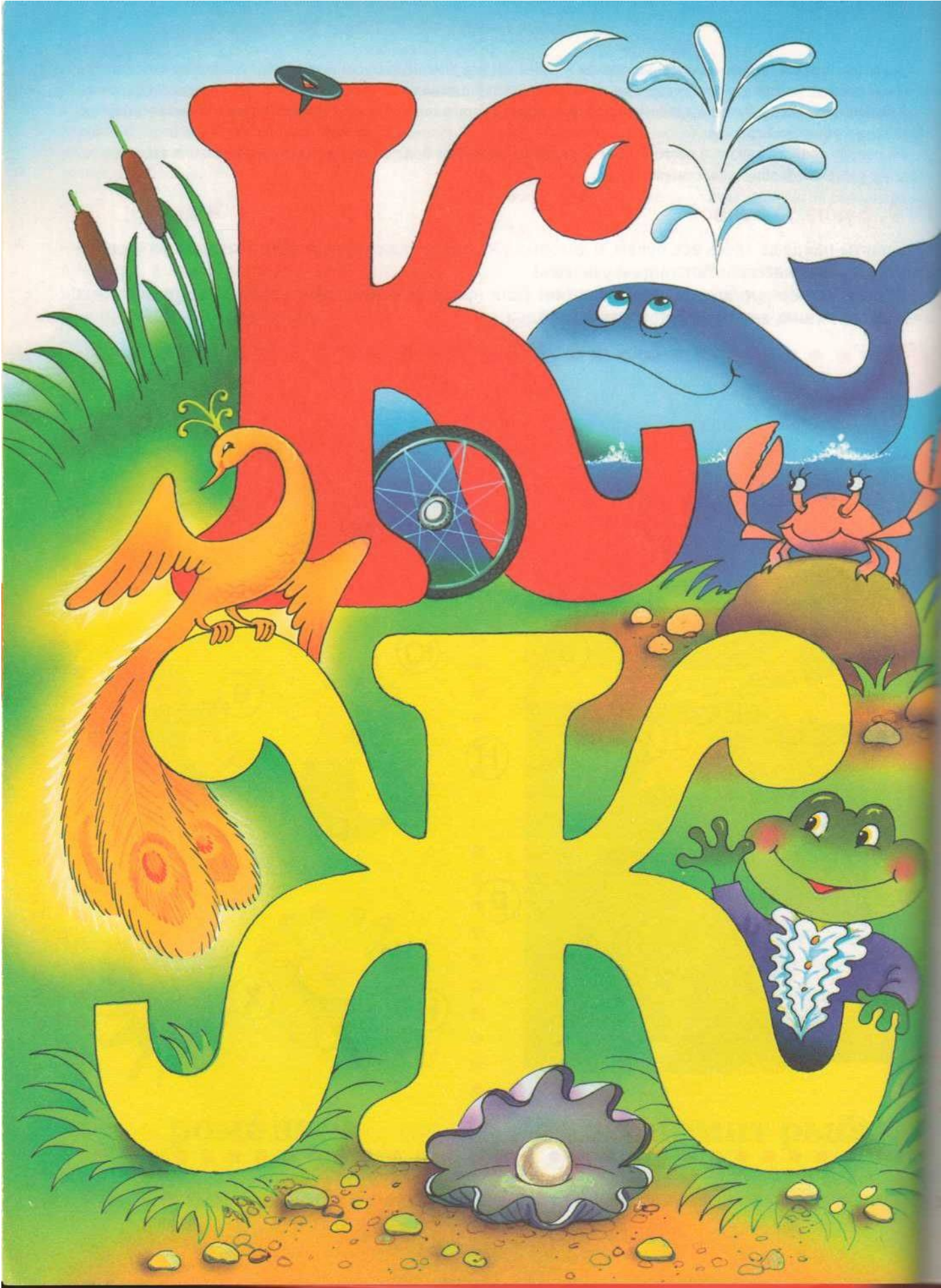
Внимание! Только у буквы **А** здесь не совпадают образы заглавной и строчной буквы. Это не должно остаться незаученным во время игры.

По поводу вопроса внизу: в слове «собака», конечно, нет буквы **Р**, и собаки не умеют читать, но они так часто го- 5:рят«р-р-р-р-р»! В общем, они рычат.

№ 9. Буква за буквой

Если ты найдёшь здесь все буквы, о которых уже послушал сказки, и соединишь их по часовой стрелке, то получится... Вот тогда и узнаешь! Начинай с чёрного кружочка. **Внимание!** Если придётся выбирать, к какой из двух знакомых **..** -евести линию, веди к той, которая ближе.





Si
M

А вот и еще две буквы с общими элементами. Давайте свяжем их образы в сознании малыша и в то же время попробуем развести. Прием с зеркалом должен нам помочь. Заодно ваш ребенок прикоснется к удивительному явлению зеркальной симметрии.

Буквы очень любят смотреться в зеркало! Иногда им хочется пройти сквозь него, чтобы встретиться со своим отражением. Пройти не получается, но зато может родиться новая буква! Вот как это было однажды.

Живёт на свете буква К. Одна сторона у неё такая ровненькая, что она очень любит к чему-нибудь прислоняться: то к киту, то к кошке, то к кроватке, то к колесу от велосипеда. А один раз она взяла и прислонилась... к зеркалу! А в зеркале всё отражается наоборот. И буква тоже отразилась наоборот. Смотри!



Получилось что-то похожее на жука. Так и кажется, что сейчас зажужжит: ж-ж-ж-ж-ж! Да ведь не жук! Это уже новая буква жужжит! Так и стали её читать — «ж». И сейчас так читают.

Почти все дети любят рисовать! Пусть малыш «услышит», какие слова начинаются с буквы К и какие с буквы Ж. Можно натолкнуть его на мысль о клоуне, курочке, колобке. С буквой Ж посложнее, но можно, например, предложить жирафа или жирафенка. А если вы на такое способны, попробуйте вместе с малышом нарисовать журавля.



№ 1. Есть вдохновение?

Кто это собрался по обе стороны зеркал в нашей новой сказке? При чём тут эти звери и птицы. А жук при чём? Сможешь объяснить? Давай ещё поиграем в отражения! Кого теперь ты хотел бы увидеть за первым зеркалом Карабаса Барабаса? Кота в сапогах? А за вторым? Всё зависит от твоего воображения!

Это первая *ролевая* игра: в ней можно жить, становясь кем-то и выполняя за кого-то определенные действия. Ребенку предстоит путешествие по самой букве К — как в каком-нибудь фантастическом фильме. Но о том, что это буква К, он узнает в самом конце, когда отметит весь путь.

На всякий случай наша подсказка для вас: чтобы, добираясь до кольца, не упасть в яму, нужно перебросить через нее лестницу, а для этого необходимо отпереть решетку, за которой она хранится; значит, вначале придется идти за ключом.



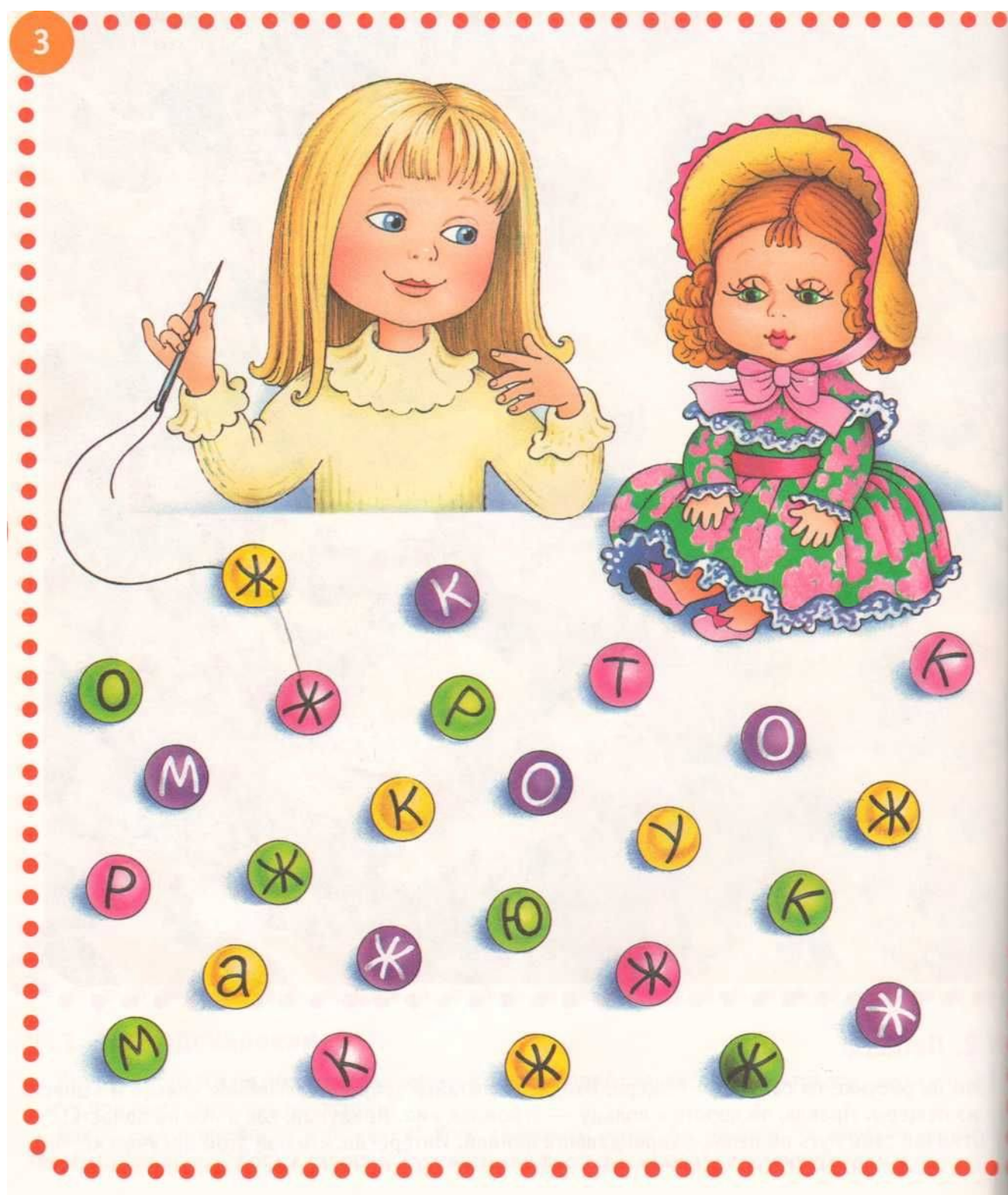
№ 2. Пещера

Это на рисунке ты сам, а это пещера. Входи! Попробуй забрать волшебное кольцо и вынести *из* пещеры. Правда, по дороге к кольцу — огромная яма. Придумай, как в неё не попасть! Отмечай свой путь по пещере карандашной линией. Интересно, что при этом получится?

Хорошо, если малыш, собирая бусинки с буквой Ж, объяснит вам, почему остальные ему не подходят, т.е. назовет все другие буквы. А самое важное — чтобы он научился различать Ж и К.

№ 3. Ожерелье для Жанны

Женя решила подарить Жанне ожерелье из бусинок. Бусинки не простые, а с буквами! Помоги Жене собрать бусинки с буквой Ж. А ниточкой пусть тоже будет карандашная линия.



Раньше мы просили ребенка «узнавать букву на слух» лишь при повторном чтении, а теперь сразу, при первом. Так, шаг за шагом, ступенька за ступенькой, мы идем к чтению: чем быстрее малыш научится правильно воспринимать звучащее слово, тем легче ему будет освоить беглое чтение. Только не забывайте, что, независимо от сути задания, по форме мы все время играем. В конце игры пусть малыш назовет вам слова с буквой Ж, которые сумел удержать в памяти.



№ 4. Жабы жвачек не жуют

Послушай, что мы тебе расскажем про букву Ж. Пока слушаешь, слова с этой буквой мысленно клади на ладошку. Потом отдашь их нам или маме. Буква Ж всех жалеет и никого не обижает. Хорошо так жить! Если эту букву правильно написать, то даже жабы станут красивыми. Буква Ж сошьёт им жакет и сварит желе. А вот жвачек жабы не жуют. Жаль или не жаль?

Попробуем теперь так со стихами. Когда малыш «отдаст» вам слова, попытайтесь узнать у него, где живет в этих словах буква **К** — в начале, в серединке или в конце?

№ 5. Какие буквы в молочке?

Давай теперь играть так с буквой **К**!

У нас есть стишок про киску — правда, совсем коротенький.

Котята мяукают, Их кошки баюкают: — Пили молочко из миски? Баю-баю, спите, киски!

Постарайтесь объяснить малышу на простых примерах, что такое рифма.

Лучше всего не на отдельных словах, а сразу на примерах из детских стихов. Возьмите самые легкие и давно знакомые малышу — такие, которые вы часто ему читали, а еще лучше те, которые он знает наизусть.

№ 6. Нужна рифма!

Отгадай последнее слово! Высотой с громадный шкаф, К ветке тянется



В этой игре есть даже что-то от мультфильма. Соединяешь буквы Ж — и в самом деле кажется, что рот жабы постепенно разъезжается в улыбке. Ведешь карандаш между буквами К — и видишь, как она открывает рот... Малыш будет доволен!

№ 7. Жаба- несмеяна

Жила-была жаба. Она была королевой жаб. Но однажды у неё пропала улыбка. Помоги ей улыбнуться.

На мордочке у жабы узоры — совсем как буквы. Если ты соединишь все буквы Ж, то улыбка к жабе вернётся. А если потом соединишь ещё и буквы К, то королева жаб откроет рот и скажет: «Ква! Спасибо!» Но если ты что-нибудь успеешь напутать, то она совсем скусится. Не нужно путать, жалко жабу!



У этой «упражнялки» есть своя особенность: ребенок видит на рисунке слова, но в его задачу не входит их прочесть. Ему нужно лишь *узнать, различить, выхватить взглядом* среди знакомых и незнакомых значков (букв) новую букву — К.

Правда, в шести словах из восемнадцати все буквы — знакомые, и есть надежда, что слова «сами» прочтутся, пока малыш будет искать букву К. А если нет, тогда, отвечая на последний вопрос, он еще раз погуляет по нарисованному городу, и многие слова, скорее всего, окажутся прочитанными.

№ 8. День рождения

У буквы К сегодня день рождения. Сбегай, пожалуйста, в Город Слов и пригласи к ней на праздник слова, в которых есть эта буква. Таблички со словами висят прямо на домиках, где слова живут. Чтобы не заблудиться в Городе Слов, дом, в котором уже побывал, каждый раз отмечай крестиком. Вот таким +.



Всех пригласил? Спасибо! Вот и тебе кусочек торта!
А в каких домиках живут слова, которые ты смог бы прочитать?

Это чисто психологический прием. Возможность выбора создает иллюзию добровольности действия. Раз я решаю, какие именно слова мне читать, значит, я вообще сам принимаю решение, что мне делать, а что нет. И потом, как это — нельзя прочесть все подряд? А если хочется?.. Читаем по строчкам и выбираем тоже именно в каждой строчке!

№ 9. Мы читаем-выбираем!

9



КАР

жук уж муж мак

КОМ НОЖ КОТ ТОТ

мука́ кора кожа Жанна каток

рак рука жар жара жарко

комар Макар марка арка

корона норка корка нужно

10



море молоко сорока

коза корова котята

кукла жало жалко

Буква-незнайка

№ 11. Эта сказка для тебя

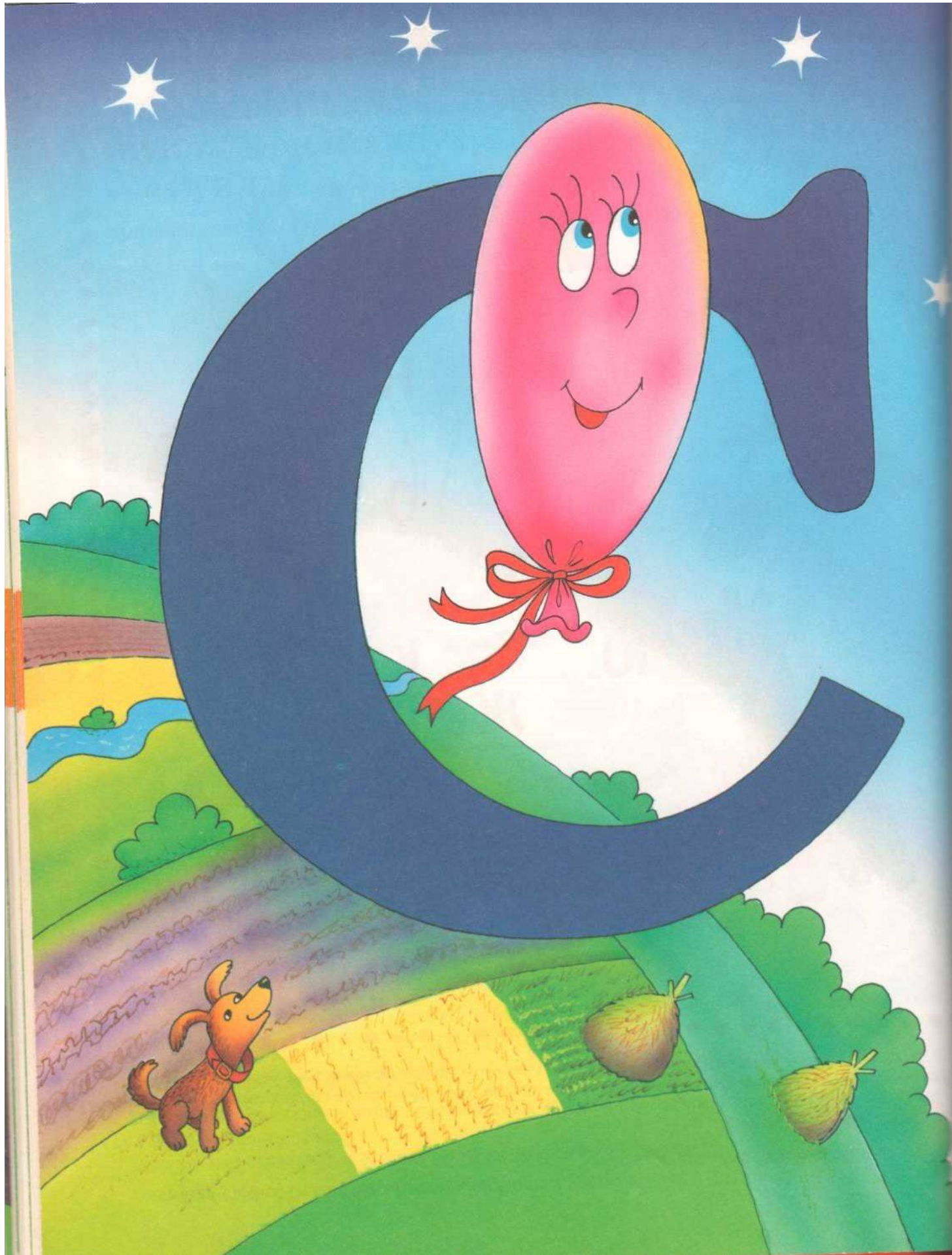
Мы с тобой читали слова, читали предложения, но ни одной сказки ты пока не прочёл! А хочется? У нас есть только начало.

Если буквы-незнакомки и встретятся, ты их, скорее всего, не заметишь.

Что могло случиться дальше? Просто придумай и расскажи.

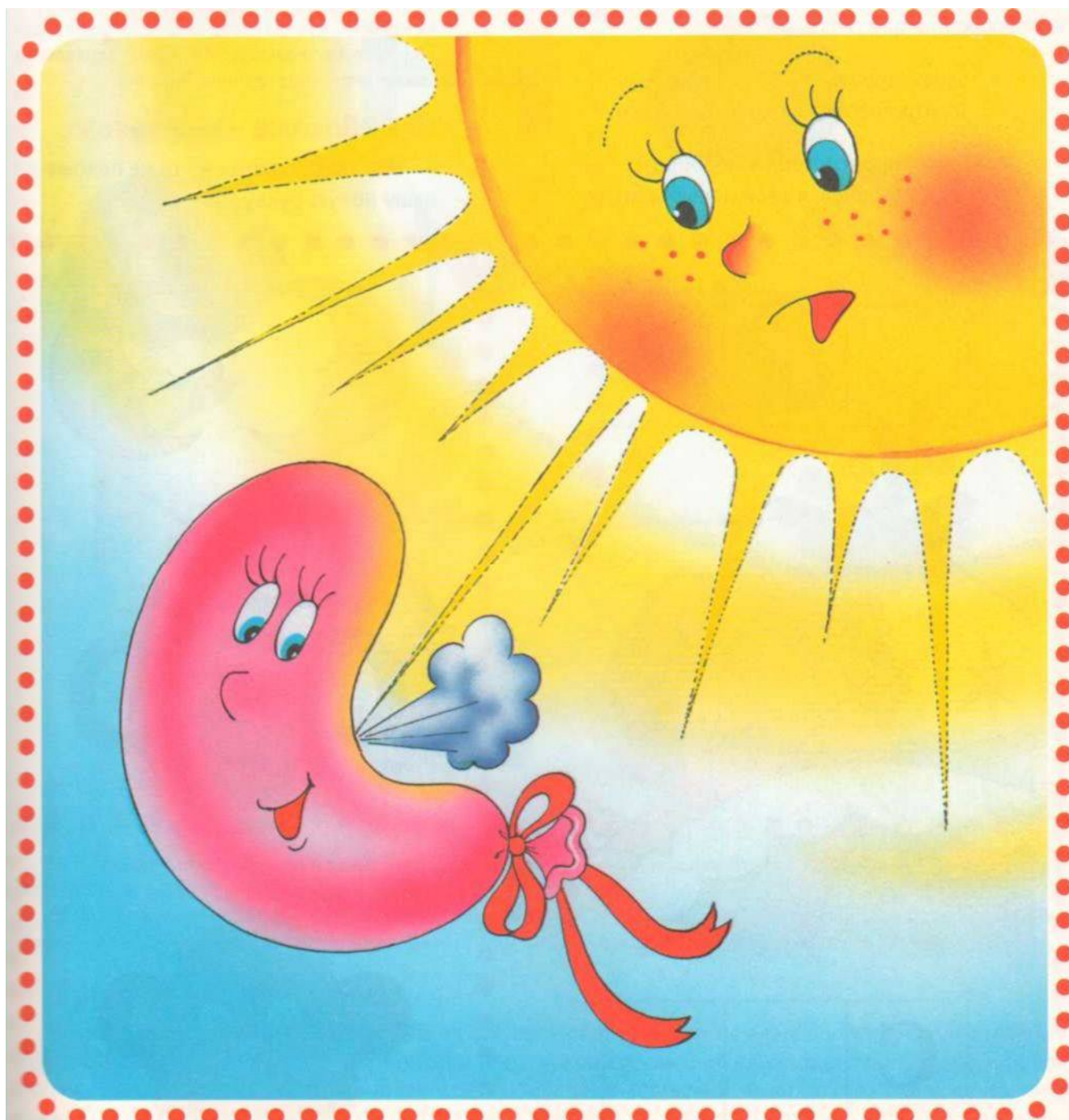
Кукла Жанна сидела у окна. Тут прилетел волшебный жук. Увидел **он** Жанну и решил подарить ей крылья. Сел **На ОКНО** возле куклы и пошевелил усами. Правая рука куклы чуть-чуть приподнялась, она вздохнула тихонько и прикоснулась к жуку...





Как всегда сделайте вид, что главное для вас — сюжет сказки. Просто читайте, просто смотрите рисунки. Постарайтесь вызвать у ребенка улыбку. Не спрашивайте у него после чтения: «Так как прозвали букву? А как ее читают?» Лучше найдите повод и время прочитать сказку еще раз, а потом попросите малыша рассказать ее кому-нибудь — просто потому, что она забавная, а не потому, что нужно что-то запомнить.

Жил-был воздушный шарик, любил летать! Однажды он долетел до самого солнышка и случайно наткнулся на солнечный луч. Луч был таким горячим и острым! Как стрела! Шарик лопнул, воздух стал выходить, и стало слышно: «с-с-с-с-с...» А сам он превратился в новую букву.



Солнышко хотело сказать ему: «Эх!» Но услышало звук «с-с-с-с-с» и сказало вместо этого: «Эс!». Так и прозвали букву — буква Эс. А читают её так, как в слове «солнышко» — «с».

Дети любят разгадывать загадки, и нам это поможет. Дело сейчас не столько в том, чтобы малыш отгадал слова «нос» и «сон», сколько в том, чтобы он воспринял в каждом из них три отдельных звука — и их буквы. А еще помогите ему заметить, что буква С в одном слове первая, а в другом последняя.

№ 1. Две загадки

Если отгадаешь загадки, то отгадки напиши в этих клеточках: они для тебя.

Слово прочти от начала к концу: То, что прочёл, тебе очень к лицу!

Включаем ассоциации! Пока что только наши. Отыскиваем в реальном мире предметы или их части, напоминающие по форме букву С. Предупреждаем с помощью рисунков возможную ошибку: дети часто путают, в какую сторону «смотрит» буква. Заодно мы еще раз продемонстрируем малышу, что такое зеркальная симметрия — без термина, конечно.

№ 2. Похоже — не похоже

Слово прочти теперь наоборот: То, что прочёл, к тебе ночью придёт.

Что здесь похоже и что не похоже на нашу новую букву?



Давайте расширим пространство, в котором мы создаем ассоциации. Восемь предметов — и шесть разных букв. Пусть теперь малыш попробует уловить сходство предметов не с одной и той же буквой, а с разными. Хотя мы пока и держим его за ручку, ему все чаще будут помогать собственные ассоциации.

№ 3. При чём тут стрелы и цветок?

А на какие буквы похоже всё это?



Чем больше различных видов памяти мы включаем, тем прочнее запоминается новая буква и тем гармоничнее заработает мозг ребенка. Нам важно то и другое.

Ребенок мыслит предметно, а это значит, что возможности его *тактильной* памяти очень велики: он способен узнавать многие предметы на ощупь. Тогда давайте «ощупывать» буквы — в воображении.

№ 4. Камешки, камешки...

Буквы могут казаться тебе разными на ощупь. Представь, что ты кладёшь букву на ладошку словно камешек, который нашёл на морском берегу, или стёклышко, или уголёк, или шишку. Попробуй опять закрыть глаза или прикрыть их ладошкой. А на другую ладошку положи : букву С... Получилось? Какая она? Гладкая, как камешек, обкатанный волной? Колочая, как шишка? Шершавая, как уголёк? А может, мягкая — как тряпочка?

Проделай то же самое с буквой 0 и с буквой У. А они какие на ощупь? А буква Т?

Давайте посмотрим, сможет ли ребенок выделить в потоке речи звук «с».

Внимание! Задание специально формулируется так, чтобы малыш не путал в будущем букву (которую *пишут, видят, читают*) и звук (который только *произносят и слышат*). Очень важно, чтобы и вы их не смешивали, когда занимаетесь с ребенком.

А то, что мы иногда предлагаем ребенку сосчитать что-то, позволяет нам в какой-то мере спрятать от него нашу главную учебную цель: ведь на самом деле мы учим ребенка не считать, а читать. Но когда он включается на счет, работа с буквами идет *непроизвольно*, а это всегда намного результативнее. Вы не забыли?



№ 5. Слушай и считай!

Пусть мама прочтёт тебе три крошечных текста, а ты сосчитай, сколько раз появилась бы буква **С** | если бы их записали или напечатали. 1. Дождь шёл и прошёл. Лужицы были и высохли.

2. За окном радуга как мостик. Кто по нему бежит?

3. Я часто летаю во сне. Мне снится небо.

Слов нет, одни рисунки. Но стоит малышу назвать, что на них нарисовано, как перед его мысленным взором возникнет наша новая буква — **«эс»**. Ведь она уже прочно связалась в его сознании со звуком «с». Нужно, чтобы ребенок подумал сейчас что-то вроде: «Так вот почему эти рисунки здесь оказались!»

№ 6. Последний квадратик — для тебя.

Почему всё это здесь нарисовано? Последний квадратик — для тебя. Какой рисунок подойдёт?



Прикрой картинки листочком бумаги или ладошкой, но так, чтобы слова оставались видны. Часть слов ты можешь прочесть не глядя на картинки? Посмотри теперь на рисунки и проверь себя. Покажи маме незнакомые буквы. Сколько их оказалось?

Не давите! В этой «упражнялочке» от вас ничего требуется. А читать малышу опять лучше по строчкам, а не по столбикам: мягко посоветуйте ему в таком порядке прикасаться к словам волшебной палочкой. Вы ее приготовили?

№ 7. Читалочка с волшебной палочкой

Это прочтётся само. Ты только рот открывай. Что тут можно нарисовать, а что не получится?

Сейчас снова появятся буквы-незнакомки, но на этот раз

ребенку мы о них не скажем. Давайте посмотрим, что из этого получится: схватит ли малыш образы таких слов или хотя бы одного из них? Если нет, разберитесь вместе, какая буква «выпала» из образа и почему это случилось.

№ 8. Волшебная палочка не устала!

Давай ещё попробуем! Какие из этих слов нарисованы?



№ 9. Нужны рифмы!

От тебя нужны две отгадки сразу — и обе в рифму! Ничего, что на этот раз нет картинок? Ты

отгадаешь? На дне пруда под камнем дом И в нём живёт усатый
Однажды в сад пришёл олень Понюхать свежую траву.

Не только читать, но и придумывать можно вместе. Так вообще интереснее. Не торопите малыша, делайте все очень *расслабленно*. Не прибегайте к таким приемам, как замечать время при чтении или устраивать соревнование между двумя детьми, кто быстрее прочтет. У многих детей это приводит к зажимам и ненужному напряжению. Установка прежняя: чтение — это отдых, даже когда только учишься читать.

Внимание! Новый прием — повтор одних и тех же слов («Мяу¹. Мяу¹.» и т.д.). В первый раз читаете слово вы, а во второй раз ребенок. Слуховой образ *переходит в зрительный!* Очень важно!

На этот раз сказка прервалась посреди предложения. Интересно, сможет ли малыш подхватить ниточку прямо с этих слов? Каждый раз мы будем ставить перед ним чуть-чуть иную задачу...

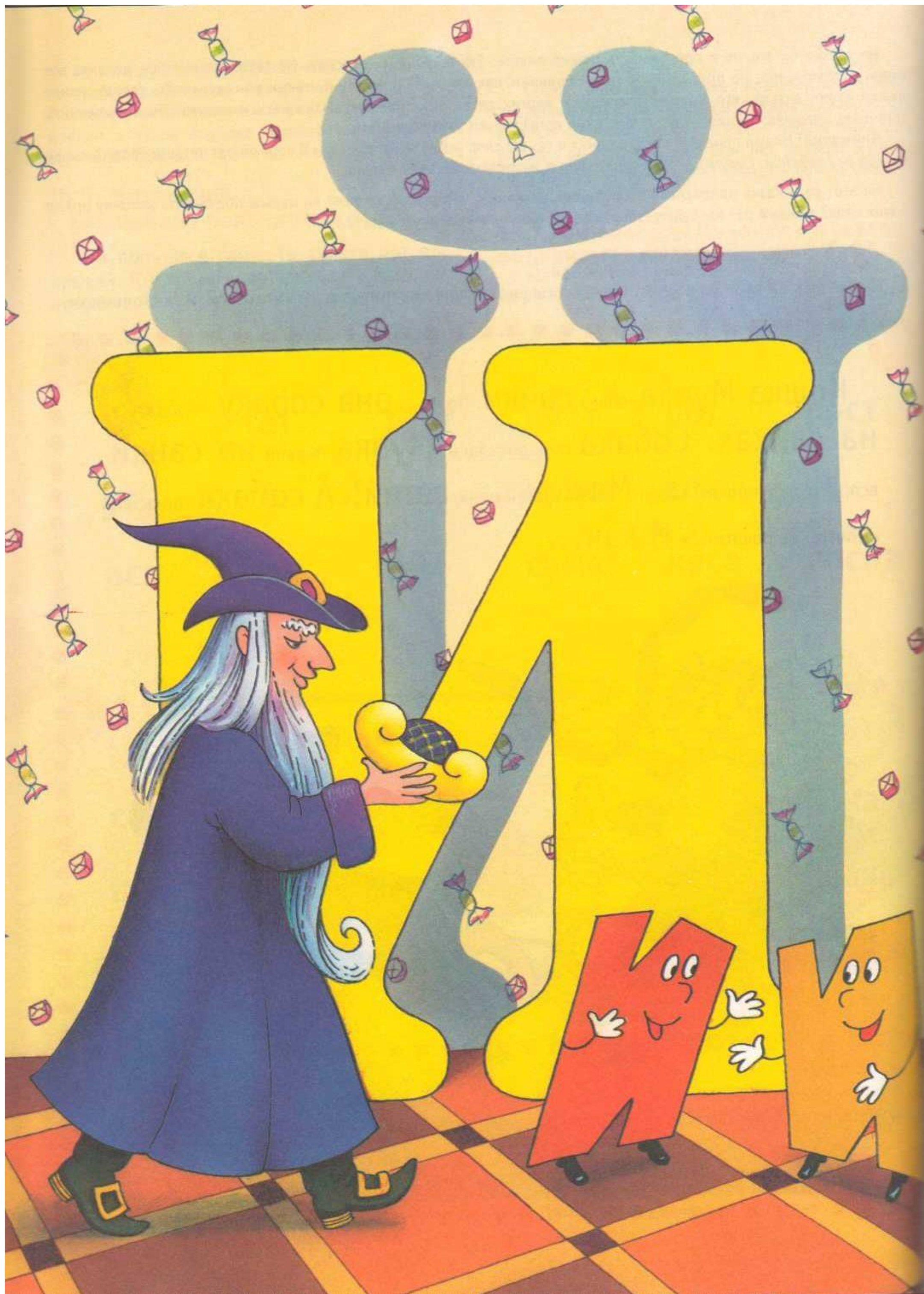
№ 10. У каждой сказки есть начало

Новая сказка тебя уже ждёт. Сегодня ты снова успеешь побывать и читателем, и сказочником... **Ф'**.....

Кошка Мурка нашла **санки**. Позвала **она собаку** — кататься «**на санках**. **Собака** обрадовалась! **Мурка** первой **на санки**

вспрыгнула и просит: «**Мяу! Мяу! Катай меня, катай!**» **А собака согласна:** «**Почему не покатать?**» **И как...** •





И Й

Были они очень болтливыми. Как сойдутся вместе, так и начинают болтать: и про ириски, и про инжир, и про индюков, и про ишаков, и про инженеров, и про разных инопланетян, и про то, и про сё, и... и... и... Так и прозвали их: буквы И. И читать их стали точно так же: «и» — и всё.

Надоела их болтовня всем вокруг! И попросили другие буквы волшебника подарить хоть одной из болтушек шляпку-молчунью, чтобы она была не такой болтливой. Надела одна буква такую шляпку и больше никогда не снимала. Так в ней теперь и ходит! Вот смотри.



Шляпка своё волшебное дело сделала: буква стала говорить обо всём так коротко, что её даже называть стали не просто И, а И краткое. А уж как кратко она теперь читается! Просто «й» — всё тут. А её подружка-болтушка хоть и отказалась от шляпки, но говорить всё же стала меньше — ведь не с кем!

«Упражнялки» в этой теме мы разделим на две части. В первой из них будем играть только с буквой И.

Если в нашем материале встречаются аналогичные задания, желательно заострить на этом внимание ребенка: «так ты уже делал и у тебя получилось, тут все очень легко». Помните, как малыш чинил мостик, чтобы помочь котенку перебраться на другой берег? Найдите эту страничку, когда будете играть с новой «упражнялочкой».

№ 1. Кто в домике живёт?

Давай сначала поиграем с одной из подружек — с той, что очень любит поговорить. Не только мостики иногда ломаются, но и заборчики. Вот, например, вокруг этого маленького домика. Почини, ладно?



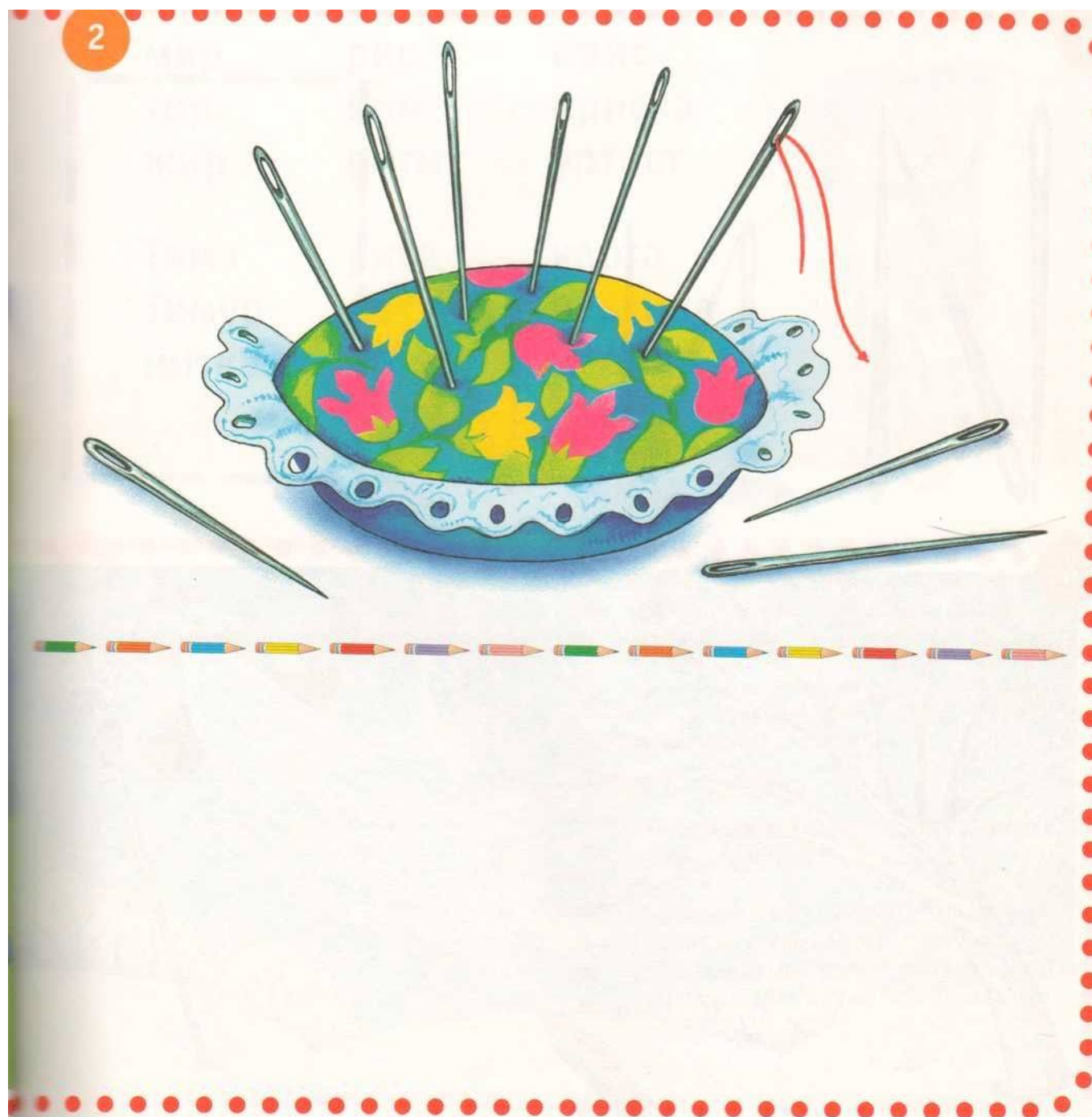
Почему вокруг домика такой заборчик? Кто в домике живёт?

Когда мы связываем образ буквы с каким-то конкретным материалом (дерево, пластилин и т.д.) или с конкретными предметами, из которых буква сделана, мы тем самым пробуждаем к жизни особые центры в головке ребенка и особые виды памяти. У нас уже шла об этом речь, помните?

Начнем *делать* букву И. Она будет металлической: так мы еще не пробовали. И пусть сами предметы будут на букву И — иголки! Закрепляем за новой буквой слово-ключик — *острая*.

№ 2. Острая буква

Давно мы с тобой ни из чего не делали буквы. Давай сделаем букву И из иголок! А сколько у нас иголок? Угадай, сколько раз получится буква И?



Перед тем как проверить свою догадку, нарисуй что-нибудь на нашу новую букву. Просто так!

№ 3. Как правильно?

Ну как, угадал? Найди «неправильную» букву и переделай. Иголки лучше всего рисовать простым карандашом.

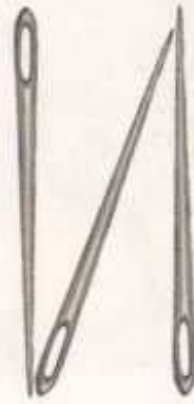
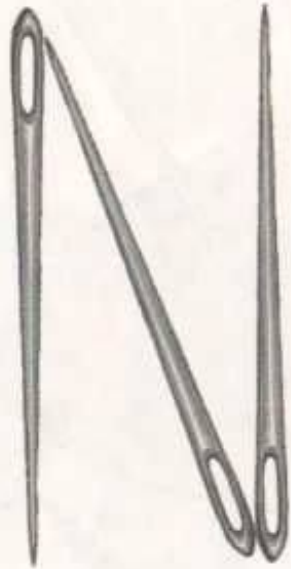
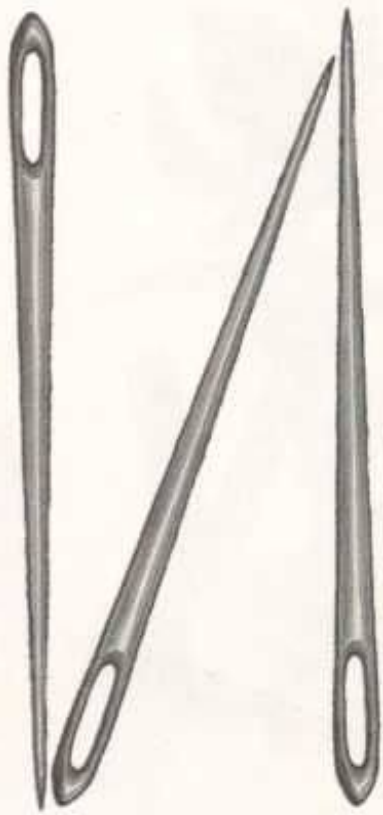
№ 4. Нужна рифма!

Раз нужна, давай её отыщем!

Пришёл мороз. Под небом синим На ветках серебрится

Почему эта рифма нужна именно сейчас?

3



4



Этим названием «упражнялки» мы как бы хотим сказать малышу: любая игра — это активная деятельность, она требует затрат энергии, а *просто чтение* их не требует. Ты можешь расслабиться, мы будем сейчас отдыхать в перерыве между играми, здесь *просто* слова. На это же нацелено и наше «отдохни пока и почитай...».

Читать на этот раз нужно не по строчкам, а по столбикам: так лучше получится закрепить одну из «старых» букв — букву Р. Там, где на странице пробел между строчками, вам с малышом желательно прерваться. Хорошо бы отвлечь его на что-то постороннее — ненадолго.

№ 5. Просто слова

Отдохни пока и почитай слова с новой буквой. В каких двух словах её нет?



А вот это уже и в самом деле просто отдых, переключение. Это только загадка, и ничего больше. Правда, отгадка — на новую букву: *избушка*. Нарисуйте ее вместе с малышом. Можно даже на курьих ножках. Напишите рядом с рисунком печатными буквами ИЗБУШКА, и пусть первую букву малыш попробует вывести сам.

№ 6. Загадка

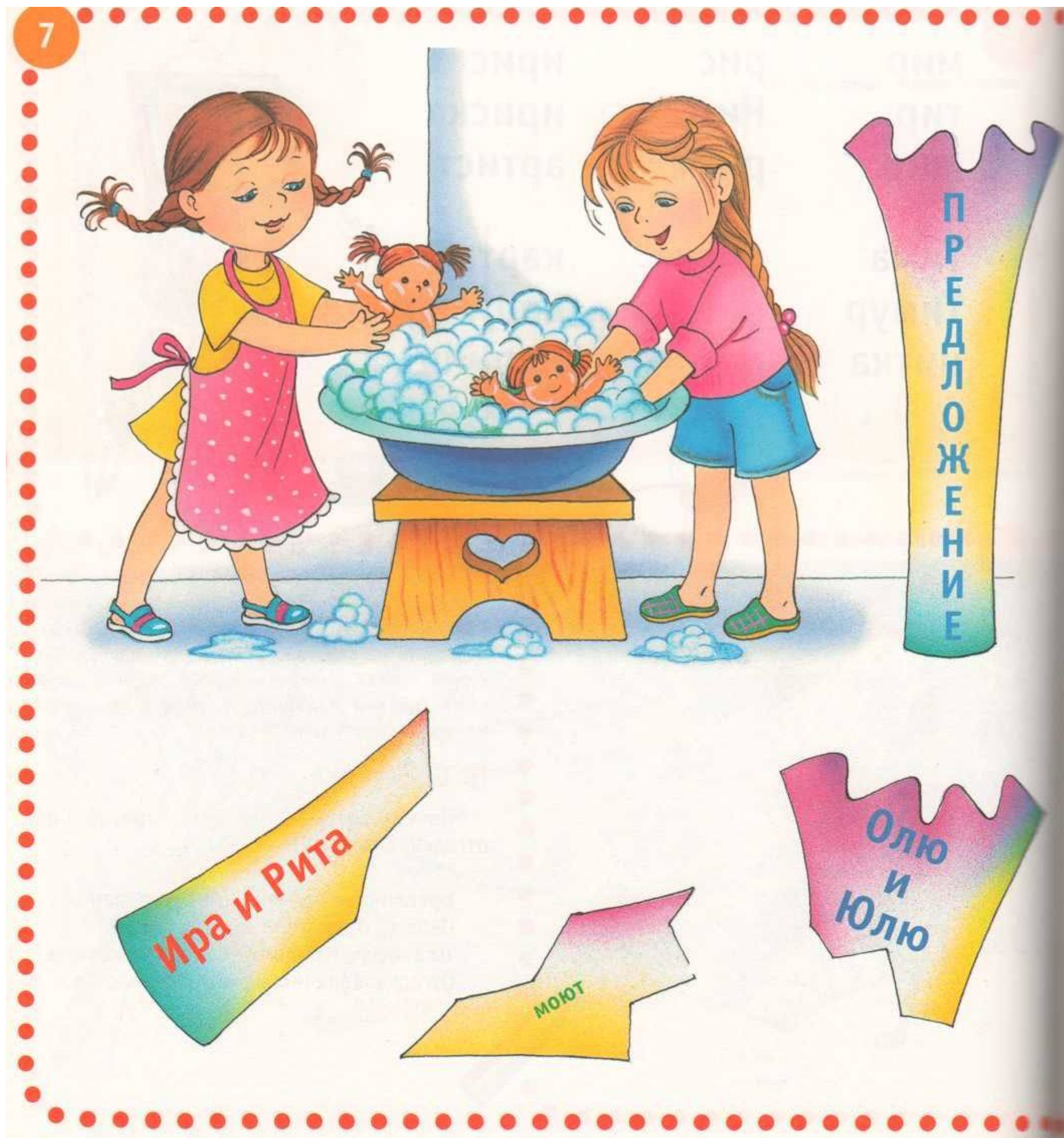
Почему здесь эта загадка? Нарисуй к ней отгадку. Сможешь? Бревенчатый домик стоит на поляне, Окошко открытое светит в тумане. Ты знаешь, как домик такой называется? Отгадка, конечно, на «И» начинается.

Мы с вами все время развивали параллельно *речь* малыша, его *логику*, *воображение* и *образное восприятие* — теперь начинаем закладывать и *основы грамматического мышления*.

Сейчас вы с малышом будете читать *фрагменты предложения* и «собирать» их в *предложение*. Помогите ему выстроить привычный *порядок слов*.

№ 7. Разбились предложения!

Однажды предложения разбились! Прочти кусочки разбитого предложения. Их только три. Попробуй склеить эту вазу. Мама поможет?



А вот и ещё одно разбитое предложение. Соберёшь?

сладкий **рис и ириски**
Тима и Инна
любят



Мы просто тренируемся, набираемся опыта и при этом по-прежнему моделируем естественную ситуацию — как будто читаем самую обычную книжку: незнакомые буквы встречаются, но постепенно их становится все меньше...

№ 8. Читай себе!

Давай ещё читать! Незнакомых букв совсем мало.



Рита и мама купили нитки, ини синие У клоуна синий костюм.

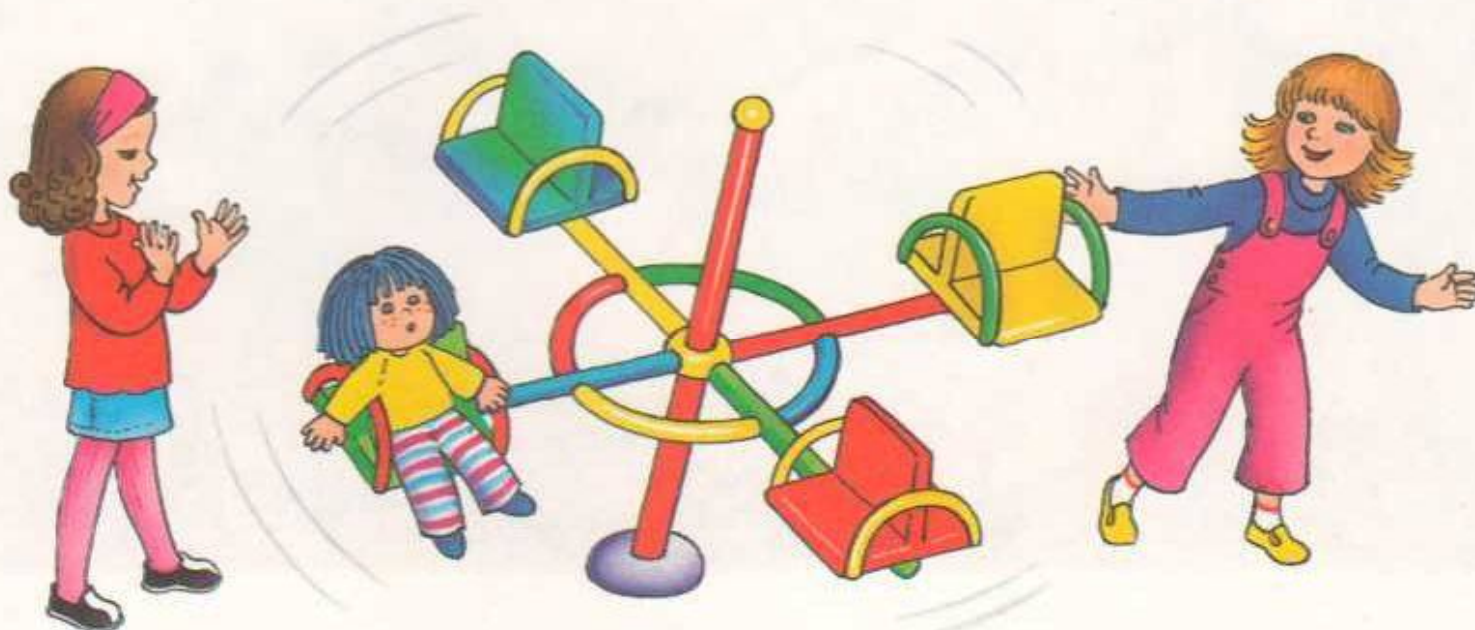
А что если попробовать иначе? Пусть вместо незнакомых букв будут теперь пропуски. Взгляд малыша не будет ^{как} тогда наталкиваться на незнакомый образ. Возможно, кому-то из ребят так будет легче «перебрасывать мостик».

№ 9. Ну и ладно!

Ты ещё помнишь шалунию-резинку, которая стирала по одной букве? Сегодня она стёрла их очень много! Целых семь! Ну и ладно! А мы всё равно прочтём.



Кто кормит куро...ку? Тима!



Ирина и Марина катают куклу на карус....



Кира и ...арик ...ружат.



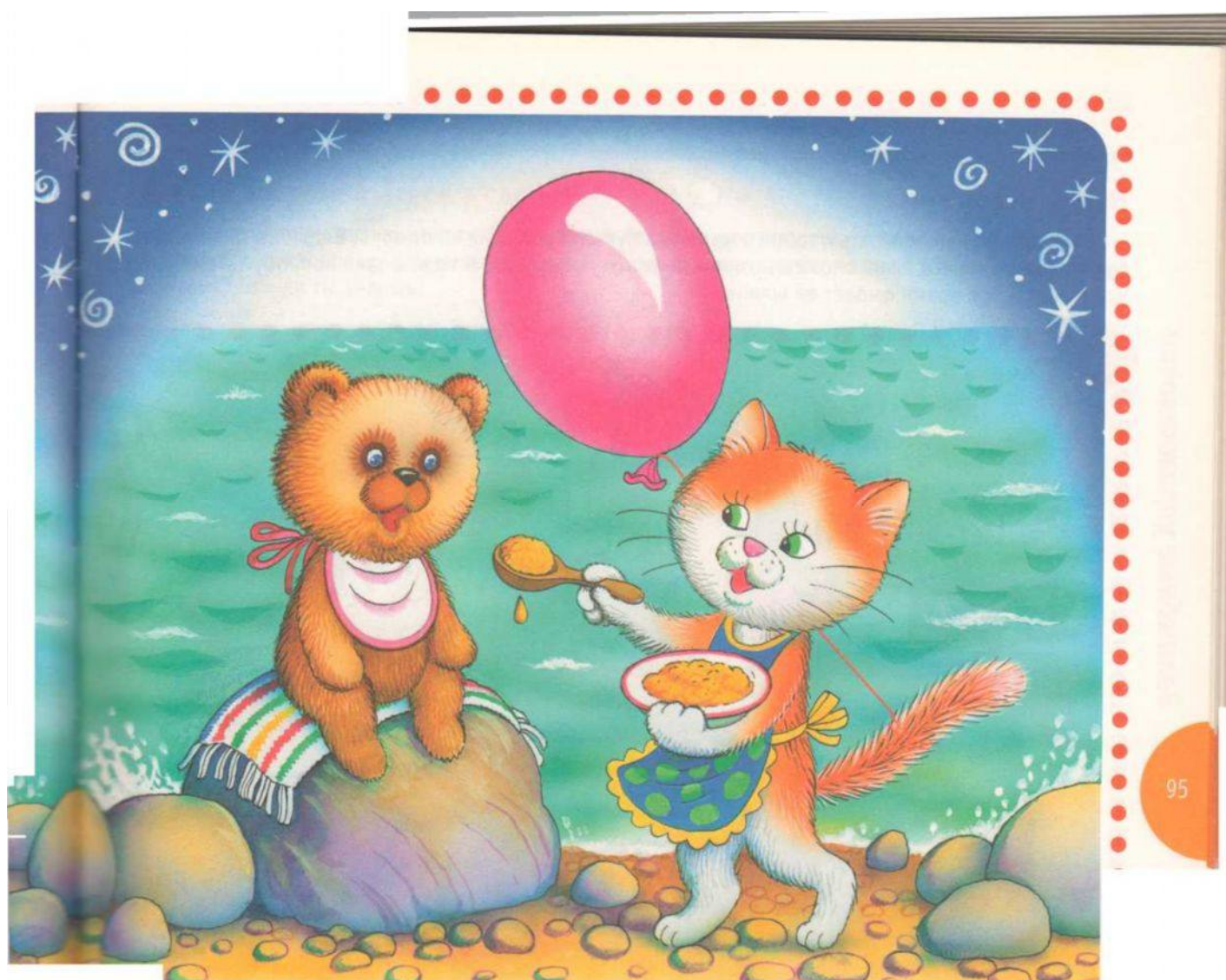
Анна и Инна идут к морю. С ними мишка. У мишки шарик. На шарике красная нитка.

Бывает иногда так: ты смотришь сон и сам понимаешь, что это сон. Если тебе снится, что ты сдаешь экзамен или участвуешь в соревнованиях, то напряжения не возникает, ты говоришь себе: ведь все это мне только снится! Наш важно использовать любые приемы, которые помогают снять барьер перед чтением — вернее, сделать так, чтобы не возник.

Если текст возникает во сне, то он вполне может быть необычным, странным, в нем может описываться то, что в жизни не бывает... А о незнакомых буквах на этот раз вообще промолчим.

№ 10. Читают и во сне

Ты когда-нибудь видел во сне, что читаешь? Представь себе на минутку, что ты спишь в свое! кроватке, на мягкой подушке, и тебе снится, что ты читаешь...



Кто там стоит? Кошка! Она Римма. У кошки миска. Там каша. Киска кормит мишку. Шарику киски!

Хороший был сон? Что тебе запомнилось?

Перечитайте сейчас с малышом сказку про **И** и **Й**. Пора вводить «упражнялки» с «и краткое» — с буквой в «шляпке». Их будет пока немного — ведь мы познакомили малыша с этой буквой именно сейчас лишь потому, что ее :браз легче запомнится рядом с образом буквы **И**. У нас все впереди: мы будем включать обе буквы в наше игровое пространство до самой последней странички. А что нас ждет на следующей?

Теперь мы так, ненароком, между прочим, введем в игру букву Й. Вы перечитали ребенку сказку? Тогда научите малыша различать И и Й по шляпке, которую сшил волшебник.

№ 11. Искалочка

Буква Й решила поиграть с тобой в прятки, а буква И обещала ей помочь. Ведь они так похожи! Буквы подумали, что ты не сможешь отличить их одну от другой. А ты всё-таки попробуй! Тем более что букву Й всё время выдаёт её шляпка.



Сколько раз, по-твоему, спряталась буква Й? А буква И?

Как видите, математика нам опять помогает: считаем птичек, считаем буквы. Считать одни только буквы — это совсем не то.

Внимание! Читать сейчас лучше по строчкам. Перерывы после каждого блока очень желательны.

№ 12. Можно прятаться в словах

А сумеешь ли ты различить эти буквы, такие похожие друг на друга, *в словах*? Тогда читай! Кстати, где тут слова, а где предложение? Сколько слов в него попало? Какое из них самое короткое? Откуда ты знаешь?



В каких словах здесь столько же букв, сколько птиц в этой стае? Прочтёшь их ещё раз?

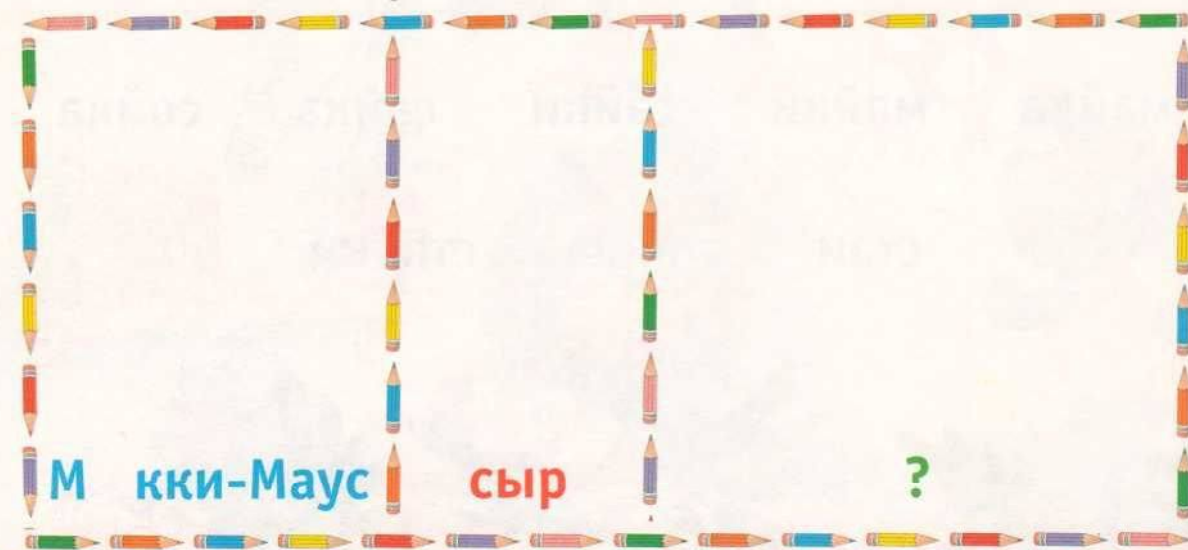
№ 13. Прятки в предложениях

Наши буквы-близнецы забрались теперь прямо в предложения. Ты легко их там найдёшь. Читай! Одна незнакомая буква здесь всё же есть. Она тебе не мешает? Покажи её маме.

Нарисуй Микки-Мауса! Нарисуй сыр! Нарисуй тех, кто угощает Микки-Мауса сыром. Смотри, сколько места! А это что?! В самом важном слове, прямо под твоим будущим рисунком, пропущена буква! Что теперь делать?

13

Кто тут? Микки-Маус.
Стои, Микки-Маус! У нас сыр!



14

Микки-Маус юркий, смешной, умный.



№ 14. Какой он, Микки-Маус?

Давай с тобой опишем Микки-Мауса. Какой он?

Сначала описывать будем мы, а ты просто читай.

Теперь продолжай. Чего не знаешь, можешь выдумать. Это весело!

Хорошо, если до этой «упражнялочки» вы прочтете или расскажете ребенку сказку о Золушке, потому что она здесь упоминается. Сколько бы вы ни читали ребенку, рассказывать ему сказки все равно необходимо. Это ведь разные вещи — читать и рассказывать.

Что касается сюжета о Мае и птицах, не спешите подталкивать и подсказывать. Свободное фантазирование — это то, что в данный момент нужнее всего. Однако и пассивным слушателем вам быть не годится.

№ 15. Буквы прячутся, но читаются!

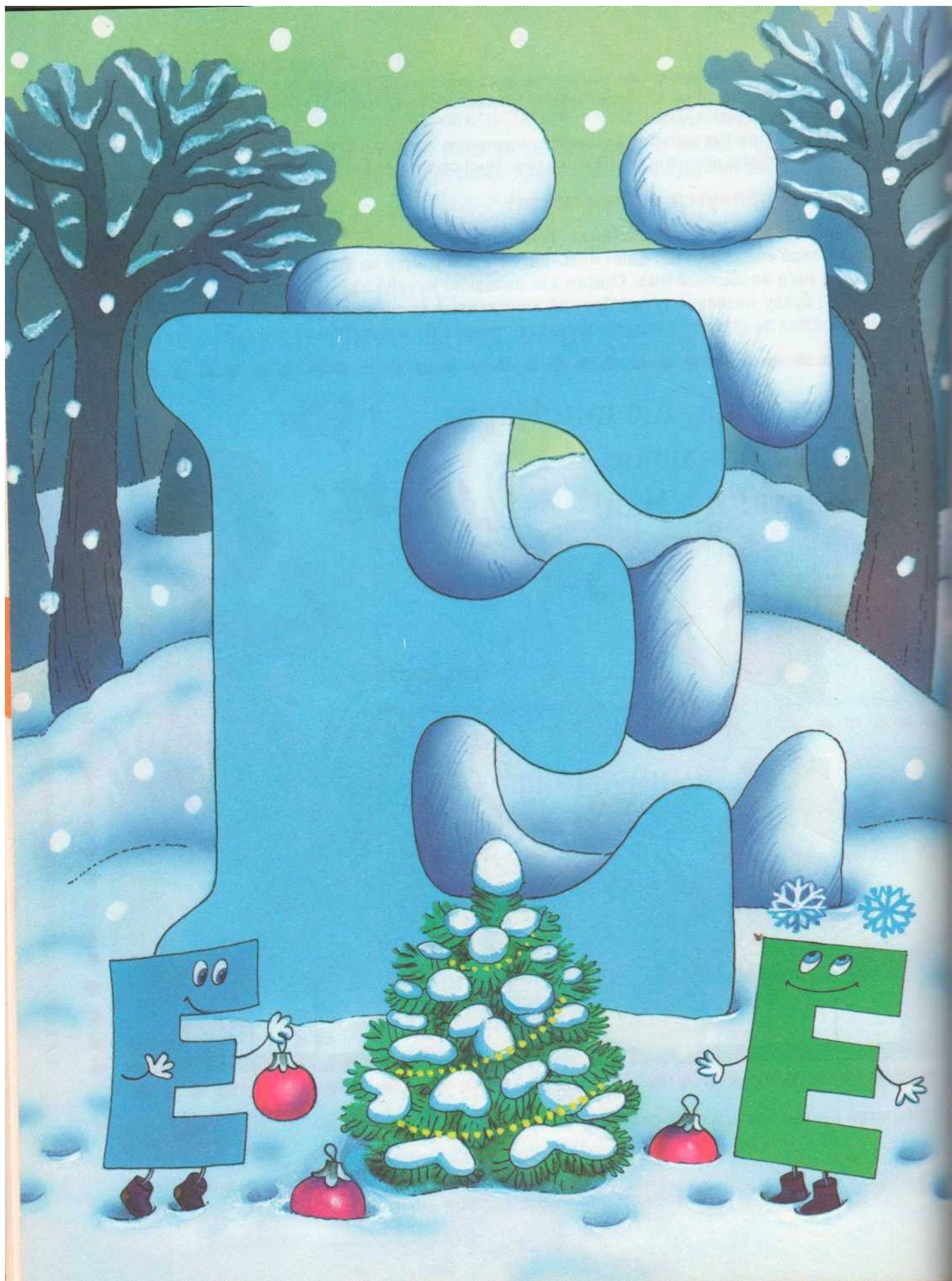
Они опять забрались в предложения, наши буквы-сестрички! Будешь читать? Но сначала послушай! В этой книжке живёт один мальчик, который учится на волшебника. Как паж в сказке о Золушке. У него необычное имя. Совсем как название месяца.

Читай! На букву-незнакомку не обращай внимания. А когда дочитаешь, сочини сказку о Мае, который побежал за стайкой птиц. Не забудь, он учился на волшебника!

Кто тут? Май. А с ним Марта. У
Марты ромашки.
Ау, Марта! Ау, Май!



Нарисуй буквы! Пусть из них сложатся имена. Где Май? А где Марта?



В первой половине сказки мы будем играть со слуховыми образами, а во второй — со зрительными: постарайтесь донести до ребенка и те и другие.

Образы больших и маленьких букв на этот раз отличаются друг от друга не только по размеру, но и по начертанию, поэтому сказка довольно длинная. Но, скорее всего, вам не придется прикладывать усилий, чтобы удержать на ней внимание малыша.

Жили-были другие буквы, тоже как две капли воды похожие друг на друга. Наверное, сестрички. Да вот они:

Е Ё

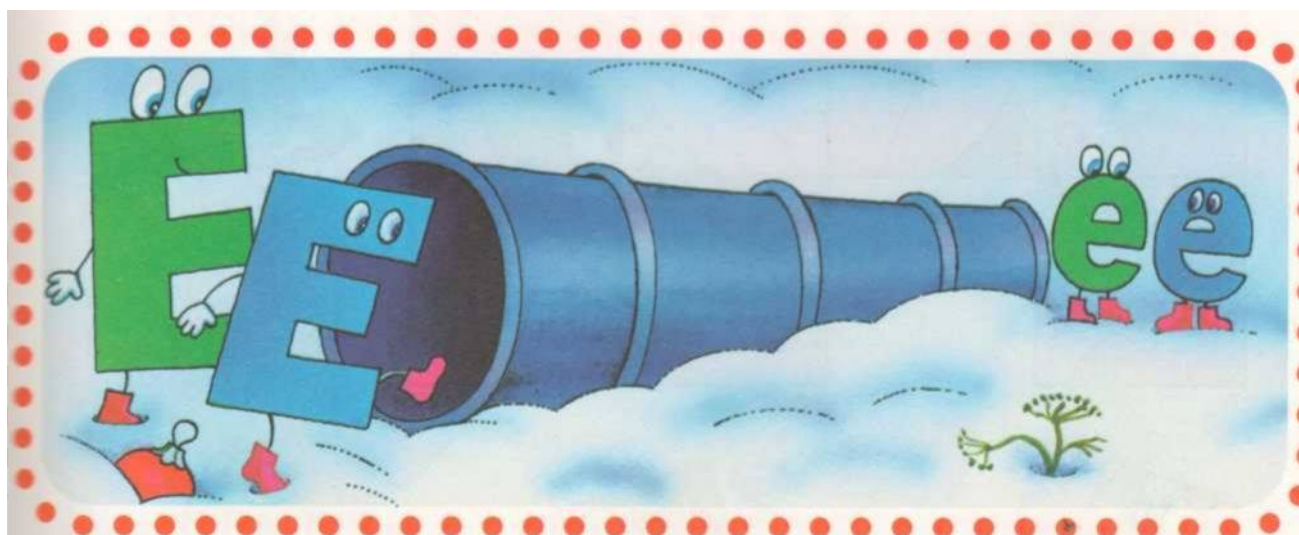
Однажды, перед самым Новым годом, наряжали буквы прямо в лесу пушистое зелёное дерево. Они украшали его огоньками и гирляндами. Это было очень красиво, но буквы вдруг заспорили!

- Это ель, — говорила одна, показывая на ветки с зелёными иголками.
- Нет, ёлка! — возмущалась другая. — Конечно, ёлка!
- Нет, ель!
- Нет, ёлка!
- Ель!
- Ёлка!

Они спорили так долго, что в конце концов могли уже выговаривать только «Е!» и «Ё!». Так их потом и прозвали: одну Е, а другую Ё.

Неизвестно, сколько ещё времени продолжался бы спор, но пошёл снег. Зелёное дерево стало белым, а две самые большие снежинки застыли в воздухе прямо над головой у буквы Ё. Буквы удивились и замолчали.

С тех пор, куда бы Ё ни шла, эти снежинки плывут за ней прямо по воздуху. Все привыкли к букве со снежинками над головой. Правда, летом они кажутся иногда то мячиками, то солнечными зайчиками...



А вот послушай, что произошло в это время с младшими сестрёнками этих букв. Они были тогда такими же, как сёстры, — только маленькими. Сначала они помогали украшать ёлку, а потом это надоело, и они из любопытства решили залезть в длинную трубу, которая лежала неподалёку. Залезть-то они залезли, но труба была очень узкой, и вылезли они оттуда вот какими. С тех пор младшие сестрёнки букв Е и Ё не очень-то похожи на своих сестёр...

А кто же был прав в том самом споре? Быть может, ты знаешь?

К этому типу игр мы будем теперь обращаться почти с каждой буквой, но само собой узор каждый раз будет другим. Чаще всего он будет связан с самой буквой, но не всегда: сейчас, например, это просто цветочки.

Малышу не обязательно в точности копировать узор: достаточно, если он будет узнаваем.

№ 1. Пазлы

Мы _так уже играли. Тебе понравилось? Тогда попробуй вместе с девочкой Алёнкой сложить букву Ё. Ты уже видишь, какой «кусочек» лишний?



Итак, главное сейчас — научиться *узнавать* две новые буквы. Поэтому мы и выбираем игру в маскарад. **Внимание!** Иметь что-то общее и быть похожими — не одно и то же! У ё и й есть «шапочки», которые помогают нам отличать эти буквы от их близнецов. Это и есть общее. Но между собой они совсем не похожи.

№ 2. Маскарад

Давай играть с сестричками! Что бы такое придумать? Знаем! Отправим их на маскарад!



Как пошутил наш художник? Где Е? А где Ё? Кто ещё здесь?

Что общего у красных букв на этой страничке? Один мальчик решил, что они похожи. Прав ли он? А что мама говорит?

Это игра-головоломка. Детям такие очень нравятся. С первого взгляда все так запутано! Но нередко сложность задачи — только видимость. Хотелось бы, чтобы малыш это осознал: тогда ему легче придется в его будущей школьной жизни. А в следопыты играйте, конечно, вместе — на равных.

№ 3. Следопыт

Видишь, какой снег выпал? А на снегу столько следов! Буква Е вышла из дома и пошла к своей сестрёнке Ё. А вот дошла ли? Застала ли сестру дома или та тоже ушла? Если ушла, то куда? И кто к ней приходил, пока её не было? Настоящий следопыт легко прочтёт всё это по следам на снегу. Хочешь попробовать?



Возьми голубой карандаш и пройди с ним по следам буквы Е. Эти следы — как маленько буквы е. А потом закрась следы буквы Ё в синий цвет. Они похожи на маленькие ё. Тогда тебе лег*» будет прочесть эту зимнюю сказку, которая написана на снегу...

Есть дети, которые намного легче схватывают цветной образ слова, чем черно-белый. Возможно, это связано не только с особенностями зрительного восприятия, но и с чисто психологическим моментом: «все яркое, цветное — это для детей, для меня, это *легко*'». Объемные тексты, набранные цветным шрифтом, предлагать ребенку для чтения нежелательно, а вот отдельные слова — вполне можно попробовать. Вот еще что: научите малыша «не читать» кавычки.

№ 4. Цветное слово

Прочти стишок вместе с мамой. Читай только цветные слова.

4

Слово жадное «**моё**»
 Говорит про всё: «**Моё!**»
 Море синее – **моё!**
 Солнце жаркое – **моё!**

И боржоми из стакана,
 И кино, и фортепьяно,
 Ожерелье и бельё –
 Всё **моё, моё, моё!**»

Ухватило букву **Ё** –
 И опять кричит: «**Моё!**»



№ 5. Первое слово

Читай только первое слово в цветных предложениях, а всё остальное мама.

5

Ёжик похож на колючую планету. Почему? Ежата
 смешные и тоже колючие.



6

Ест енот,
 но когда
 Вся закончится еда,
 Будет всё наоборот:
 Ничего не ест енот!



Сколько это — начало? И где оно кончается? А где начинается конец? Четких границ ведь нет, это относительные понятия,

и очень хорошо, если малыш сумеет эту относительность воспринять уже сейчас. Мы ведь хотим, чтобы еп мышление стало гибким, хотим убрать «рамки», а точнее — помешать им возникнуть. Это еще важнее, чем научи*: читать.

Поскольку нам нужно принять в расчет, какие слова малышу по силам, можно условно принять как начало и коне. «ест енот» и «не ест енот».

№ 6. Где кончается начало?

Прочти начало и конец стихка.

Это лучше читать по строчкам, а не по столбикам: так тут все устроено.

№ 7. Просто слова

Пока будешь читать, отыщи одну-единственную букву-незнакомку. Что-то одно слово оказалось в сторонке. Сможешь прочесть и его?



Теперь не нужно, чтобы ребенок специально отыскивал в предложениях незнакомые буквы. Лучше всего, если он их вообще не заметит — как зачастую не замечают преграды во время бега. Не обратит на них внимания. Ведь *читать легко как летать во сне*, вы помните?

Что же касается цветных слов, то хочется, чтобы малыш проявил немного сообразительности и занялся счетом. Что будем считать?

№ 8. Просто предложения

Есть ли здесь буквы-незнакомки, большой секрет!

Когда прочтёшь, попробуй отгадать, что общего у всех цветных слов. А к каким предложениям наш рисунок?



8

Уже **темно**. На реке **парус**.

Тумана нет. В норе **сурок**.

Стриж клюёт крошки.

9

Маша жарит пирожки. Не просто пирожки,
а с секретом! Какой секрет? Кто их ест, тот растёт!



Без элементов развития речи никак нельзя...

Бывают тексты, в которых явно не хватает конца — как будто их оборвали, а бывают такие, в которых продолжена может быть, а может и не быть. Наш текст как раз из таких. Помогите малышу это понять и *почувствовать*. Возможное продолжение придумывать, конечно, ему. Скорее всего, вместе с вами.

№ 9. Простая читалочка

Просто прочитай. Может ли так начинаться сказка? А какая? А кто её может сочинить?

№ 10. Совсем простые читалочки

Их тут целых три. Они слишком уж легко читаются, но всё равно очень хорошие. Буквы- незнакомки есть, но это неважно и должно уже стать неважным для вашего малыша.

У Ани на стене какой-то портрет. Кто на нём?
 Может, киска? Нет. Может, ёжик? Тоже нет. А кто?



На столике у Тани картина. На ней кустики сирени.
 Какие краски! А кто на картине?



Наш Симка такой озорник и умница! А какие
 усики! Ну и ну!



Как вы относитесь к головоломкам? Скорее всего, малыш сам придумает несколько вариантов того, о чем могли говорить дети на своем языке. Хотя он ничего не знает о частях речи, ему несложно будет «расшифровать» в наших моделях предложений каждую из них — существительное, глагол, прилагательное и наречие. Ведь для этого совсем не обязательно знать, как они называются. Останется только немного пофантазировать. Но для вашего спокойствия давайте заранее подготовим какой-нибудь возможный вариант — например, такой:

- Тигренок и рысенок бегает. Шустрый тигренок быстро бегают!
- Рысенок тоже быстро.

№ 11. Непонятки

Помнишь Рому и Римму, которые любили придумывать слова? Они и сейчас придумывают их почти каждый день. Потом они между собой говорят, а никто ничего не понимает. Даже мы не понимаем, но слушать забавно.

Однажды мы записали их разговор. Это произошло в зоопарке, у одного из просторных вольеров. Попробуешь прочесть? Сначала то, что сказал Рома.

— Рет и мёр римуют. Рарий рет наро римует!
 — Мёр торе наро.



А теперь то, что ответила Римма.

Пофантазируй, если хочешь. О чём таком они могли говорить?

Пожалуй, пора нам вспомнить, что можно читать не только вслух, но и про себя. С этого момента старайтесь, чтобы малыш читал иногда отдельные предложения или кусочек текста сначала про себя, а потом уже вслух для вас. Иногда можно только про себя, чтобы затем просто рассказать вам, о чем был текст. В этом случае мы сможем увидеть, насколько осмысленным получается у малыша чтение про себя.

Есть и третий вариант: вы просите ребенка прочесть что-то про себя, потом просите его рассказать, о чем он прочел, а потом говорите что-то вроде: «Как интересно! А ты не мог бы прочесть мне это вслух? Хочется услышать все самому».

№ 12. Птица-фантазия близко

Птице-фантазии понравилось, как ты фантазируешь, и она подлетела поближе. Хочется тебе узнать, с чего начинается новый рассказ?

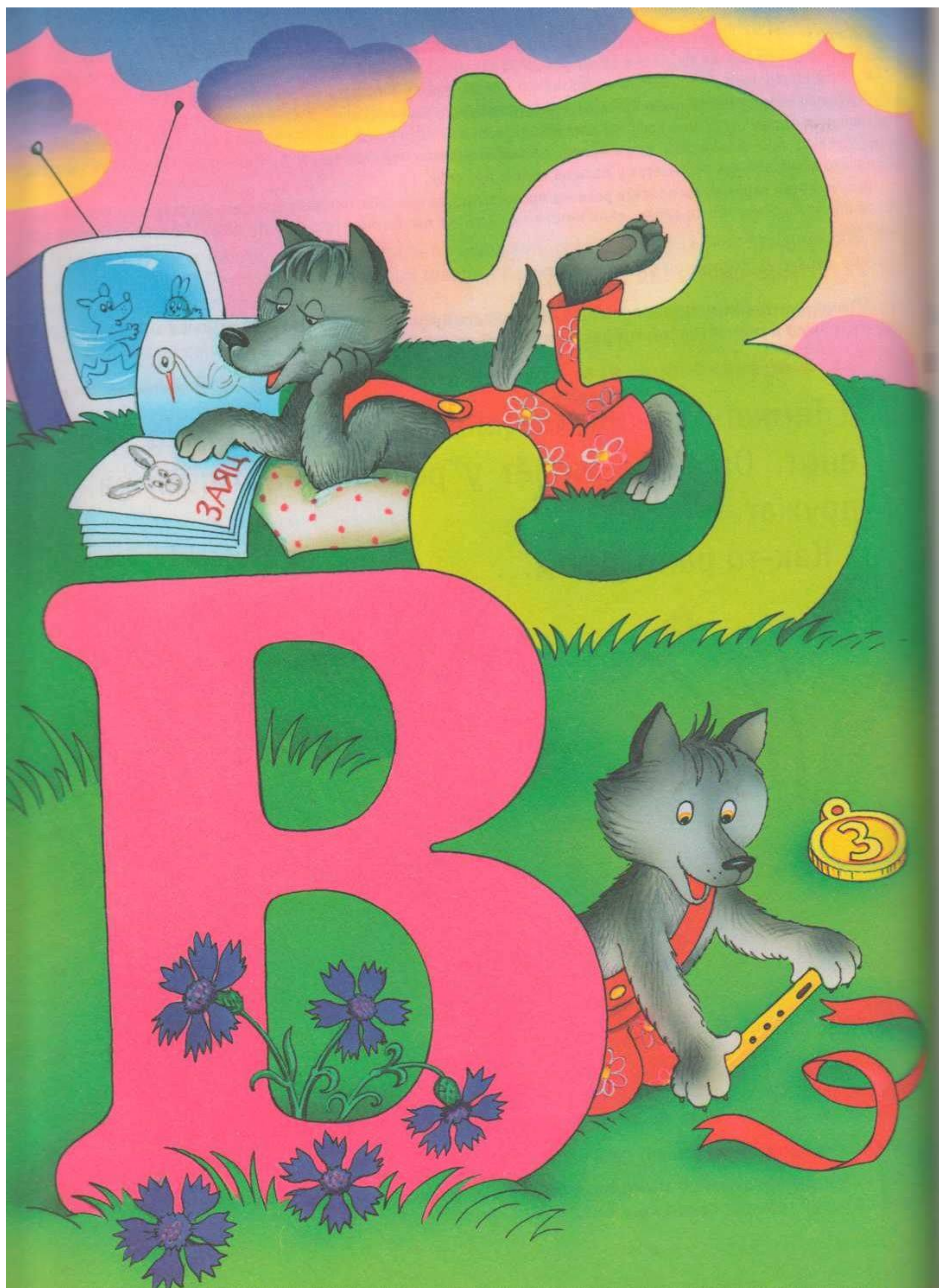
Тёмка — ёжик. Он живёт у реки. А Тимка — енот. Он тоже живёт у реки. Тёмка и Тимка дружат.

Как-то рано утром...



Что могло произойти со зверятами рано утром?

А ты смог бы придумать с этими героями два совсем разных рассказа? Птица-фантазия вот-вот коснётся твоей головки своим крылом...



В сказке использован образ цифры 3. Если ребенок еще не знает цифр, это удобный случай познакомить его с первыми из них.

Жил да был серый волк, который умел считать до трёх. Это вообще была его любимая цифра — 3. Однажды в одной книжке про зверей увидел он портрет зайца, а под ним было напечатано: ЗАЯЦ. Удивился волк: первая буква в слове была точь-в-точь как цифра 3. Так и узнал волк, что буква 3 выглядит вот так, смотри!



Ну а как она читается, он и сам догадался. А ты?

Включил волк свой любимый мультфильм «Ну, погоди!», серию за серией смотрит, а из головы у него всё буква 3 не выходит. Снял он ленточку со своей спортивной медали и выложил из неё букву 3.

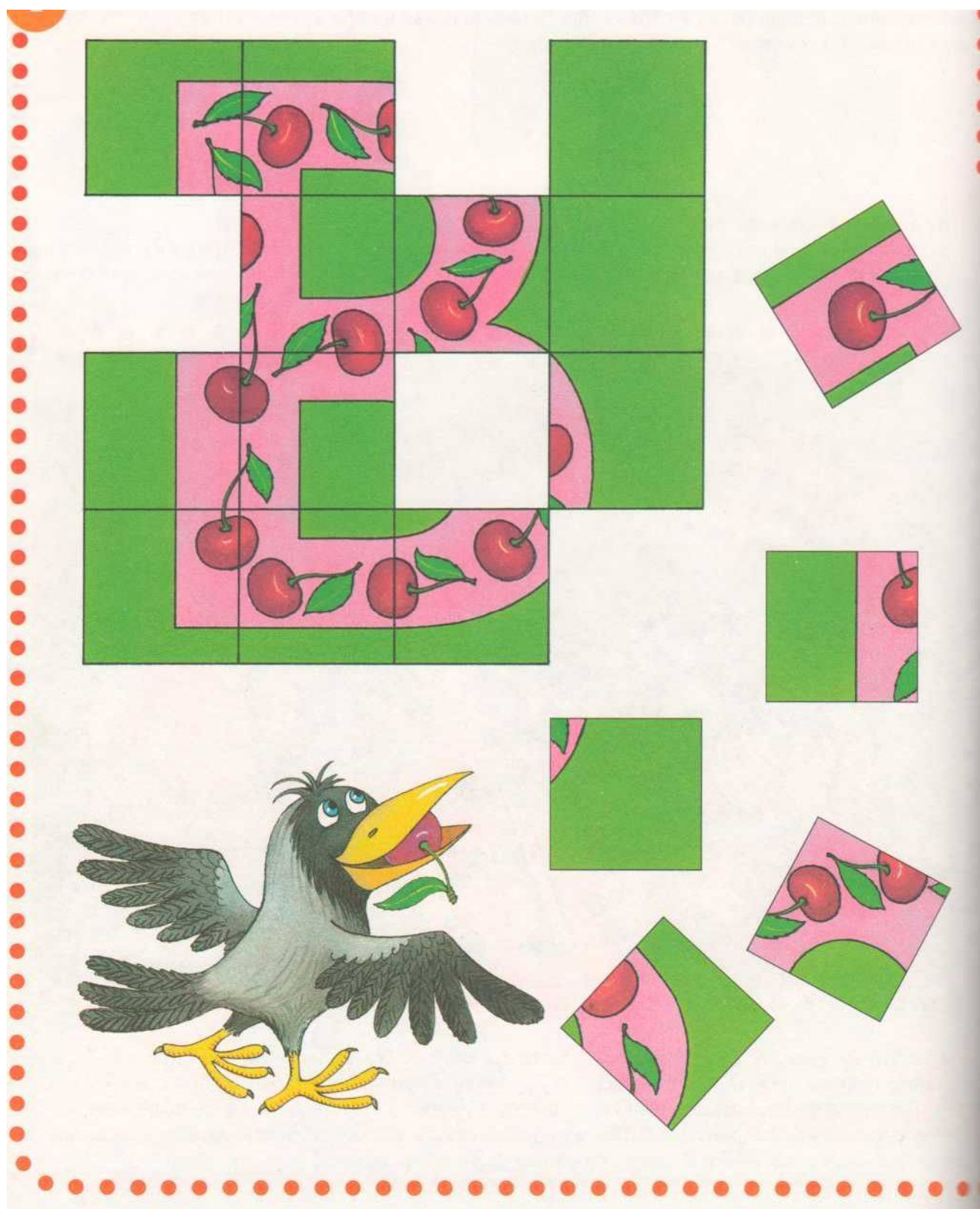


«На что-то ещё эта буква похожа, на что-то волчье! Но вот на что?» — думает. А рядом случайно дудочка оказалась. Взял волк эту дудочку и приложил к букве 3. Вот так это было.

— Да ведь это моя родная буква В получилась! С неё же замечательное слово ВОЛК начинается! Обрадовался волк своему открытию и побежал к зайцу, чтобы показать ему две их самые главные буквы — 3 и В. Зайцу они тоже очень понравились!

№ 1. Пазлы

Сложи букву, пока ворона не утащила все вишенки.



Малыш уже в третий раз сталкивается в нашей книжке со свойством симметрии: не случайно выбраны буквы, которые можно разделить на две симметричные половинки. В качестве образца предложена самая простая по форме буква — О. Выберите теперь еще одну букву и помогите ей исполнить свое желание, а малыш пусть понаблюдает за вами. Ну а дальше его очередь. Скорее всего, он узнал возле зеркал половинки букв З, К, Е и Ю.

2

№ 2. Зеркала

Помнишь историю про букву К, которая однажды отразилась в зеркале? Какая новая буква тогда получилась? А вот на этой страничке живут половинки букв. Но им очень хочется стать целыми буквами! Для этого им тоже нужны зеркала. Смотри, как здорово всё получилось у буквы О! А другим буквам очень нужна твоя помощь. Хорошо, когда можешь помочь!



Угадывать или читать и в какой степени делать то и другое, решает, разумеется, ваш малыш — чаще всего на уровне подсознания. Не спрашивайте его об этом выборе, не заставляйте сейчас разбираться в себе и в этом процессе. Нам нужно только, чтобы он произнес вслух клички этих котят.

№ 3. Мяу! Угадай- ка!

Угадай или прочти кличку котёнка.

Где же наши новые буквы? Ты их заметил?

Обведи в кружок две буквы-незнакомки. Они не очень мешали?



Первое слово в названии «упражнялки» малыш на этот раз может прочесть и сам. Пусть так и будет. Поговорите с ним о том, почему у каждого из щенков именно такая кличка, а не другая, попытайтесь соотнести и эти клички с характером и размером щенков, с их породой — прекрасный повод просто поговорить о собаках или придумать рассказ об одной из них.

№ 4. Ав! Угадай- ка!

Угадай или прочти кличку щенка.

Какая кличка из сказки? А из какой?



Тузик



Пират



Рекс



Авва



Жучка



Вулкан

Впервые среди незнакомых букв оказался мягкий знак — в слове «Васька». Эта кличка настолько на слуху, что затруднений возникнуть не должно. Если малыш спросит у вас об этой букве, то поясните: мягкий знак показывает, что букву перед ним нужно читать мягко. Все просто.

Клички волчонку и зайчонку придумывать вам с малышом.

№ 5. Мамы и дети

Давай читать ещё!

Кто у кого есть? Прочти!



У кошки котёнок. Он Васька.

У волка волчонок. Кто он?

У коровы телёнок. Он Ромка.

У зайца зайчонок. А он кто?

Кто тут скажет **ква**? Никто!

А почему?

В трехсложных и четырехсложных словах подстрахуйте малыша больше, чем обычно: помогайте в большей или меньшей степени в зависимости от ситуации. Ребенок все время должен чувствовать, что все идет хорошо, все получается, а если вы помогли, так это потому, что слово уж очень необычное (избегайте определения «трудное»!) или потому, что вам тоже не терпится почитать. Читаем сегодня по строчкам.

№ 6. Ещё слова

Догадайся, о чём мы хотим тебя попросить.

6

Вова	ворона	звуки
ванна	ковёр	мотив
винт	винтик	веер
трава	травка	травушка
ветер	Василий	василёк
вата	корова	волна
ива	ивушка	вареники



7

Зайка ест морковку.



Кошка ест сметану.

Корова ест траву.



Маша ест кашу.



№ 7. Приятного аппетита!

Кто что ест? Прочти! Художник что-то напутал?

Мы продолжаем «перебрасывать мостики». В этом маленьком рассказе всего две незнакомые буквы — Ы и Я. Отыщите их для себя заранее, чтобы вовремя «взять малыша за руку». Он привык уже к «буквам-незнакомкам», которые то и дело возникают среди знакомых букв, но все равно вам лучше заранее нащупать «опасные» места. Уделим побольше внимания букве Ы: она пока встречалась недостаточно часто.

№ 8. Дело в шляпке

Когда будешь читать, найди букву в шляпке-молчунье. Сколько раз ты её повстречал? При чём тут шляпка? Ты помнишь?



Чтобы узнать, что рисовать, нужно прочесть слова под рамками будущих портретов — вот и мотив.

Помогите, пожалуйста, нарисовать сову: малышу одному не справиться. Но это по-своему и хорошо: ничто так не помогает сблизиться со своим ребенком, как совместное творчество.

№ 9. Твои рисунки

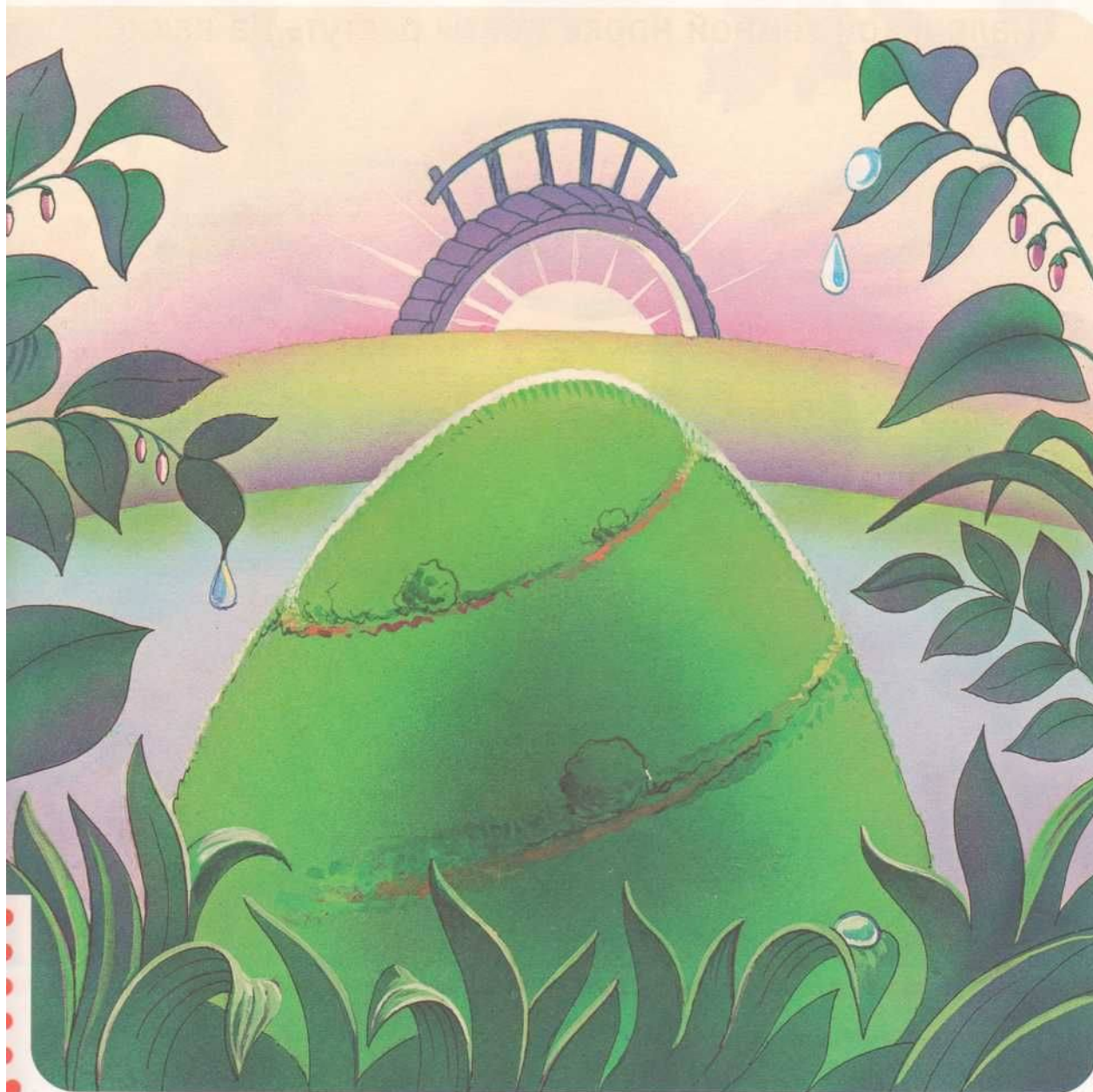
Нарисуй их с мамой или с папой.

№ 10. Что за чем?

Просто прочти — и всё!

За горой река. За рекой мост. За мостом
рассвет. А на рассвете нужна сказка!

Раз нужна — значит, будет! Читаем сказку.
Мама готова?



Новая сказка впервые из двух частей: она с продолжением. Продолжение найдется «в другой букве»: это поможет сохранить и поддержать интерес малыша к занятиям.

Принцип «читаем по очереди» работает теперь по-другому: все напечатано крупным шрифтом — как для ребенка, но для его чтения предназначены только цветные слова. Остальное читает взрослый, а малыш пытается *следить*. Он получает новую возможность — схватывать образы слов с незнакомыми буквами благодаря *слуховым* образам: он *слышит*, как их *читают* мама или папа. Наверняка так бывало и раньше, но сейчас это будет целенаправленно.

Снится зайке сон. Нашёл он во сне монетку,
купил на неё морковку, а вместо сдачи дали ему
волшебную дудочку. Играет на ней — и в его
маленькой тёмной норке цветы растут. Да какие!



№ 11. Сказка не про буквы

Ты уже давно ничего не читал с мамой по очереди. Давай вспомним, как это бывает. Те слова, что для тебя, мы раскрасили.



Утром проснулся зайка и побежал такую монетку искать. Хочет, чтобы его сон сбылся. Вдруг смотрит — что-то в траве сверкает.

А что было дальше, ты прочтёшь очень скоро. Потерпи совсем немножко.



Впервые нам предстоит решить во вводной сказке необычную задачу — рассказать о *роли* буквы, о ее функции: буква мягкий знак указывает на мягкость согласного звука. Как сообщить об этом малышу, который не знает даже, что такое согласный? Нужно попробовать. Тем более что после гласной буквы мягкого знака не бывает...

Жила-была одна маленькая буква, которая не хотела расти. Хочешь на неё взглянуть?

Ей нравилось быть маленькой. Может быть, потому, что больше всего на свете она любила играть в прятки и ей казалось, что маленькой букве легче спрятаться. А прятаться она умела прямо в словах: никогда не становилась в слове первой! Вечно или в самую серединку заберётся, или в конец пристроится. Ей всё время хотелось быть как можно незаметнее, и дошло до того, что её вообще уже никто не читал.

Однажды эта буква заснула на мягкой подушечке для кукол прямо посреди какого-то слова.



Приснилось ей, что и сама она стала мягкой-премягкой — как эта подушечка. Проснулась буква и рассказала всем про свой сон. С тех пор и прозвали её «буква Мягкий знак». Одну её по-прежнему не читают, но зато она научилась показывать, что буква, за которой она прячется в слове, читается мягко...

Там, где малышу может быть трудно с какими-то мелкими деталями, пожалуйста, включайтесь активнее. Тем более что эффект от игры возрастет, если он увидит, что и вам интересно. Играйте в пазлы вместе.

№ 1. Пазлы

Помоги букве мягкий знак стать целой. Мягкие подушечки для кукол тоже лучше починить. Кто тебе поможет?



Мы поступим так, как раньше с буквой Й: нам доступны пока немногие слова с Ь, но позже мы все наверстаем. Сейчас нужно, чтобы малыш понял сам принцип — как их читать.

№ 2. Мягче, ещё мягче!

Давай посмотрим, как эта буква сумела спрятаться сразу в трёх словах. Найди, где она прячется, и отметь её как-нибудь по заметнее.



№ 3. Что на что похоже?

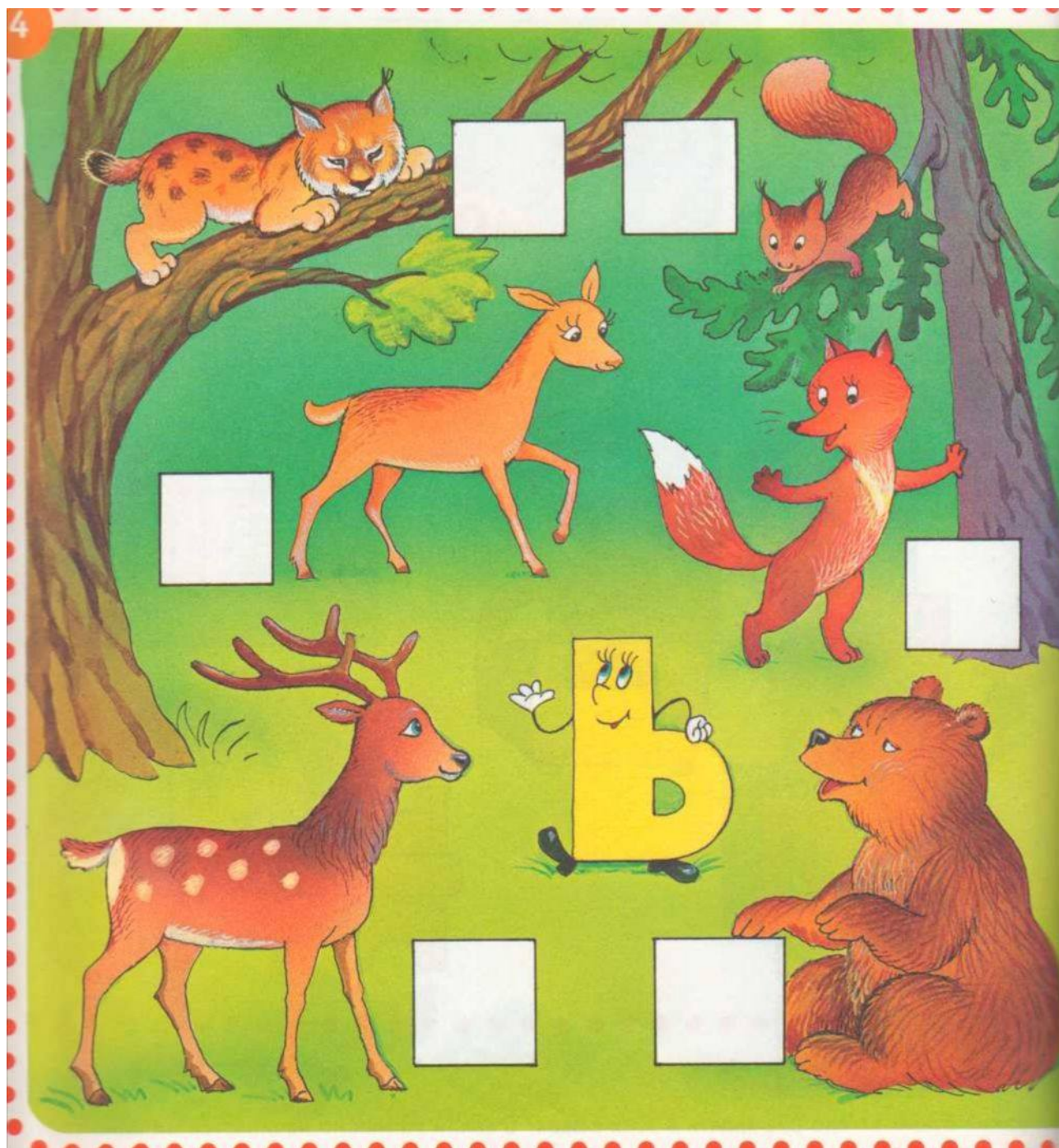
Какие буквы можно разглядеть в этих вещах? С какой из них не начинается ни одно слово в мире? В каких словах ты встречал две другие буквы?

Это еще одна «упражнялочка» на развитие фонематического слуха. Она необычная: не так-то просто «услышать» в слове мягкий знак.

Попросите малыша ясно и громко назвать вам всех зверушек. Легко услышать, что в четырех словах последний ЗЕу-: мягкий: *рысь, медведь, олень, лань*. Значит, в конце слова «тихонечко пристроился» мягкий знак. Это и сложно, а очень просто одновременно — все зависит от точки зрения. Или от угла...

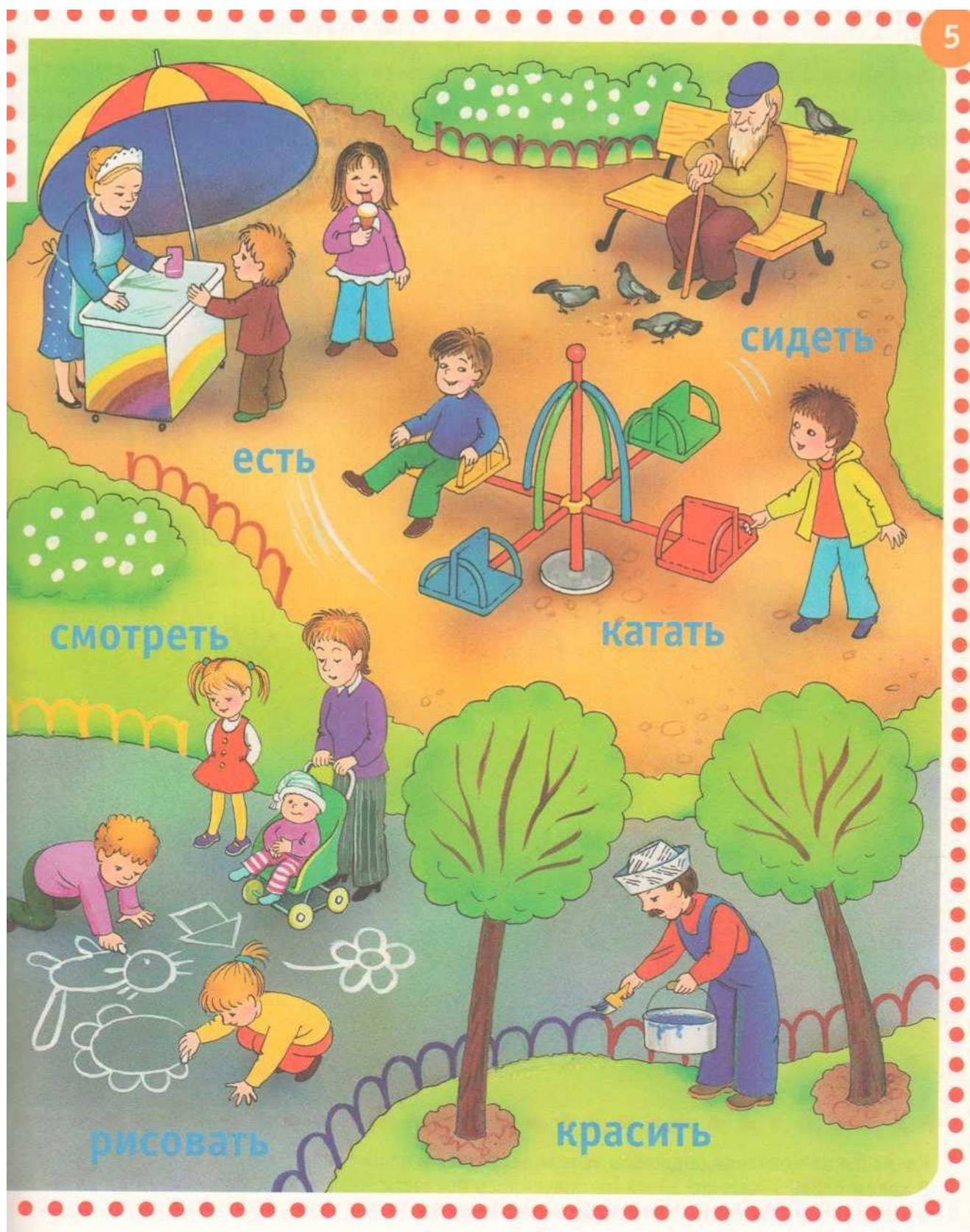
№ 4. Наш зоопарк

С кем из зверушек букве мягкий знак легко подружиться? А почему? Нарисуй эту букву рядом с её друзьями. Сколько квадратиков останутся пустыми?



№ 5. В парке

Что можно делать в этом парке? Прочти!



Сейчас ваш ребенок первый раз в жизни будет читать слова с разделительным мягким знаком. Сам термин ему пока не нужен. Но вот один необычный прием очень пригодится! Мы можем использовать особенности артикуляции таких слов: в месте «раздела» серединка языка поднимается на мгновение к центру нёба — образуется что-то вроде горки. Давайте обыграем этот момент!

А буква, которая никогда не читается мягко, это, конечно, Ж — у нас она в слове «ружье».

№ 6. Горка

Бывает так, что когда произносишь слова с мягким знаком, то как будто на горку взбираешься, а потом — раз! — и скатился. Давай прокатимся с горки!



Какая буква-незнакомка дважды успела забраться в наши слова с горкой?

В каком слове у мягкого знака не получилось показать, что буква перед ним читается мягко? А знаешь почему? Эта буква не читается мягко никогда!

Объясните малышу, что сумел сделать молчаливый мягкий знак. Ведь он один помог различить между собой два таких разных по смыслу слова —*угол* и *уголь*. Вот так тихоня! Что-то в этом роде вам и нужно будет сказать малышу, когда он отгадает рифму. Оказывается, можно *услышать*, что в слове есть мягкий знак!

№ 7. Нужна рифма!

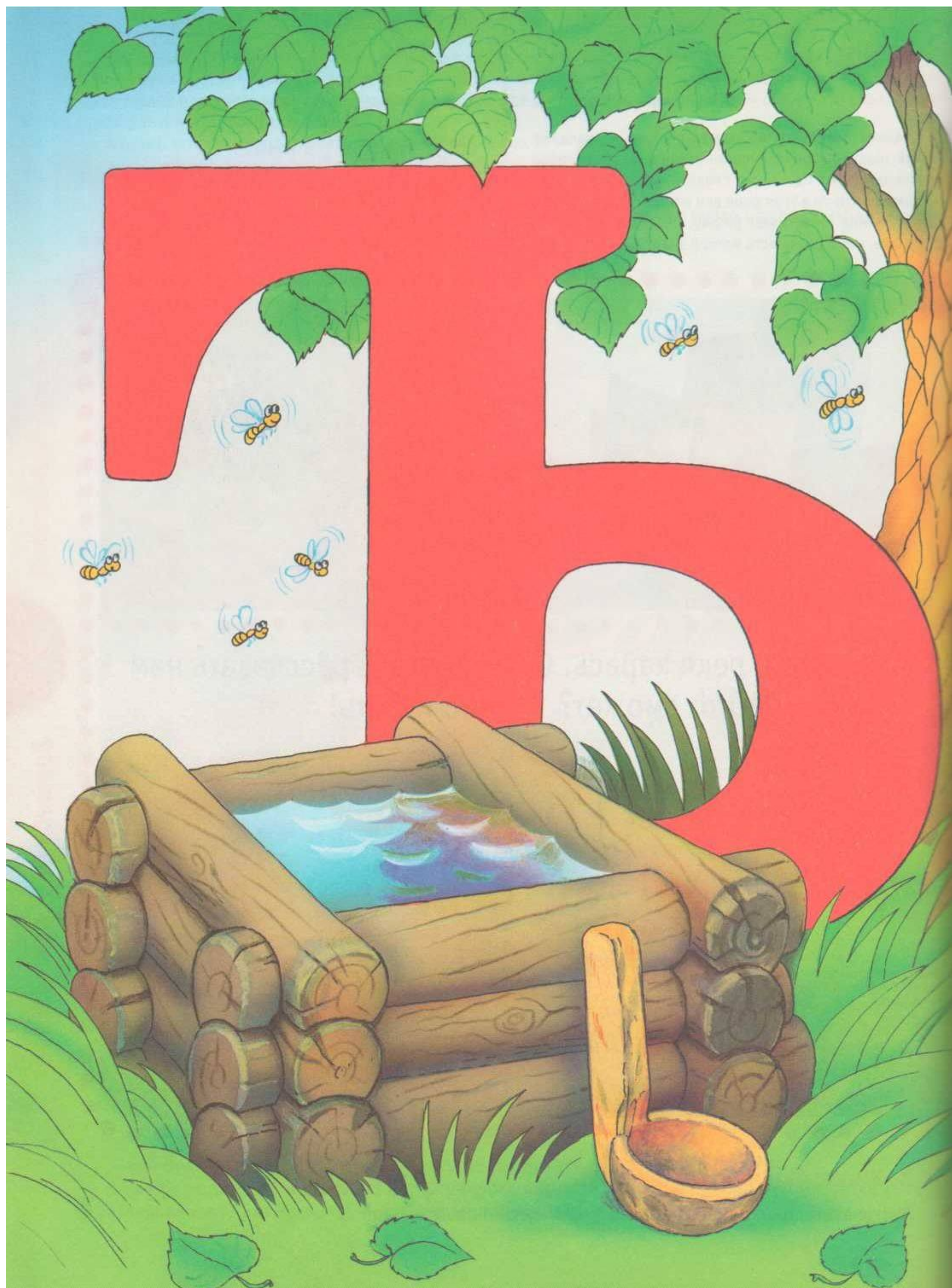
При чём тут наша новая буква?

Из печурки выпал уголь, Закатился в дальний



№ 8. Жили-были предложения

Лучше всего просто прочти. Какая буква здесь твоя любимая?



Это уж совсем особенная буква. Для себя давайте отметим, что твердый знак всегда разделительный и что согласный перед ним, как правило, читается твердо. А малышу вы просто покажете на примерах, как именно читаются слова с этой буквой. Здесь лучше всего использовать принцип «смотри на меня (в смысле «слушай меня») и делай, как я».

Однажды букве мягкий знак надоело прятаться и захотелось просто погулять по книжным страницам. Шла она, шла и набрела на одной красочной страничке на старинный колодец. И так ей пить захотелось! Решила она превратиться в ковшик. Не очень хорошо это у неё получилось. Примерно как на первой картинке.



А совсем рядом, справа от колодца, мишка мёдом баловался. Попросила его буква набрать воды, а у него не получается ухватиться за ковшик: ручки нет! Приделал он к нему деревянную ручку — прочную, твёрдую! Смотри, как удобно!

С тех пор появилась в книжках ещё одна буква — Твёрдый знак. Она очень похожа на этот ковшик у старинного колодца и тоже любит прятаться: ведь вся эта история началась с мягкого знака. ^ как новая буква повела себя в словах, ты очень скоро поймёшь...

№ 1. Пазлы

Ты уже понял, в какую игру мы приглашаем тебя поиграть? Интересно только, догадался ли ты, при чём тут деталики от лего? Ведь в слове «лего» нет никакого твёрдого знака! И потом, почему бы ещё раз не нарисовать те самые игрушечные подушечки?



№ 2. Кто кого не съест?

Что говорит медведь на этом рисунке? Помогает ли ему наша новая буква? А что потом случилось на самом деле? В какой сказке это случилось?



Вы уже помните, что в чтении по очереди мы время от времени используем не разный размер шрифта, а цвет: цветные слова читает ребенок.

№ 3. За стихами очередь!

Стихи тоже можно читать вместе с мамой — по очереди. Догадайся, кто из вас начнёт?

Итак, твердый знак всегда разделительный — другим он не бывает. Так что артикуляция слов с этой буквой имеет все ту же особенность, которую мы условно, на детском языке, называем «горкой», помните? Чтобы по-настоящему ее ощутить, нужна активная, яркая артикуляция. Вам остается только подать малышу пример.

№ 4. С твёрдым знаком и без него

Если читать любое слово с твёрдым знаком, с горки прокатишься обязательно!



В каких словах есть горка, а в каких её нет? Прокатись ещё разок или два. В каком слове тебе больше всего понравилось кататься? Тогда, может, ещё разок?

№ 5. Кино

Однажды твёрдый знак начал сниматься в кино и немножко зазнался. Он даже сочинил сам про себя стихи: они чуть-чуть взрослые, но зато забавные. Послушай их и попытайся угадать, какие слова выбрал твёрдый знак, чтобы спрятаться? Помни про горку!

На съёмках я — явление:

«Здесь выступает Твёрдый Знак,

Ужасно знаменит!

Весьма большой артист». Вот так!

Читайте объявление,

Завален розами подъезд...

Которое гласит:

Сам режиссёр меня не съест!



№ 6. Опять маскарад!

Какие буквы пришли на маскарад в этот раз? А что они придумали, чтобы их не сразу узнали?

Просто поболтайте с малышом. В этой «упражнялочке-отдыхалочке» ничего не нужно ни читать, ни рисовать. Только думать, ассоциировать, говорить...

Снег чаще всего мягкий, а лед всегда твердый. А вода? Как быть с ней? Она не мягкая и не твердая — она жидкая. С какой буквой ее легче ассоциировать?

Как видите, дело не только в буквах и не только в чтении... Малыш знакомится сейчас со свойствами привычного на первый взгляд мира, который его окружает. Старайтесь таких моментов не пропускать.

№ 7. Зима

Пришла зима. Одни лужицы замёрзли, а другие ещё нет. Тут и снег, и льдинки, и вода... Бежала мимо маленькая фея, которая учится читать вместе с тобой, и превратила зиму... в буквы. Какие буквы получились из снега, а какие из льдинок? А из воды?

Фея отнесла превращённую зиму на соседнюю страничку. Мы с тобой там погуляем.



№ 8. Смотрелочка

Ничего не делай — просто смотри...



Мы не знаем наверняка, что сегодня умеет ваш малыш и какой он. В любом случае нельзя давать ему меньше, чем он готов уже взять. Именно поэтому в нашей книжке чередуются тексты разной сложности. На этой странице как раз довольно сложный — для данного момента, конечно. Но мы ни за что не признаемся в этом малышу. Когда планка поднята очень высоко, важно вызвать у ребенка иллюзию, что мы лишь чуть приподняли ее над землей — можно просто перешагнуть. Ему не нужно смотреть вниз — тогда вероятность, что текст прочтется, будет гораздо выше. Ну а если не сегодня, то скоро. Получится ли прямо сейчас или нет, не должно им восприниматься как нечто важное.



№ 9. Опять читалочка!

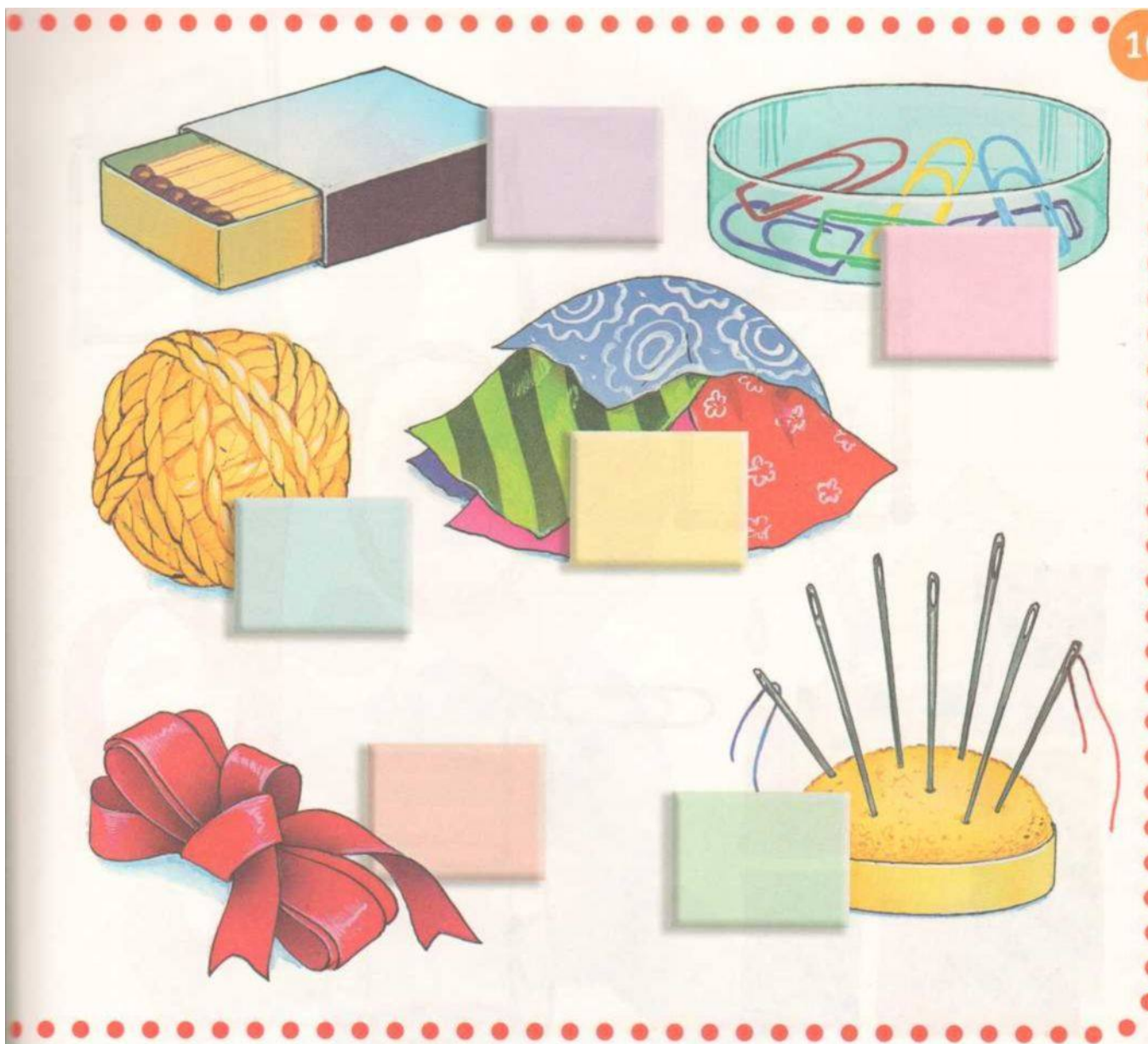
Наша новая буква ещё не пришла с зимней странички. Засмотрелась, наверное, на снежинки / льдинки. Зато сколько других быстрых и ловких букв сбежались сюда! Они дружно взялись за руки, и за одну минутку появилось на этой страничке начало новой сказки. Она для тебя.

Буквы-незнакомки сюда тоже забрели. Одна так и бежит теперь по всему тексту, но ты быстро снимешь с неё маску...

У вас под рукой есть все эти вещи, то было бы замечательно превратить нашу нарисованную мастерскую **реальной**. Попробуйте! Тогда ассоциации заработают еще эффективнее.

№ 10. Мастерская

Сегодня мы будем мастерить две буквы — такие похожие и такие разные: мягкий знак и твёрдый знак. Вот что у нас есть.



Пока (

Как ты думаешь, что больше пригодится для мягкого знака, а что для твёрдого? Что ты имеешь в виду? А квадраты у нас — для букв!

Хочешь узнать, послушались ли мы твоих советов? Переверни страничку и сам увидишь!

№ 11. Ещё в мастерской

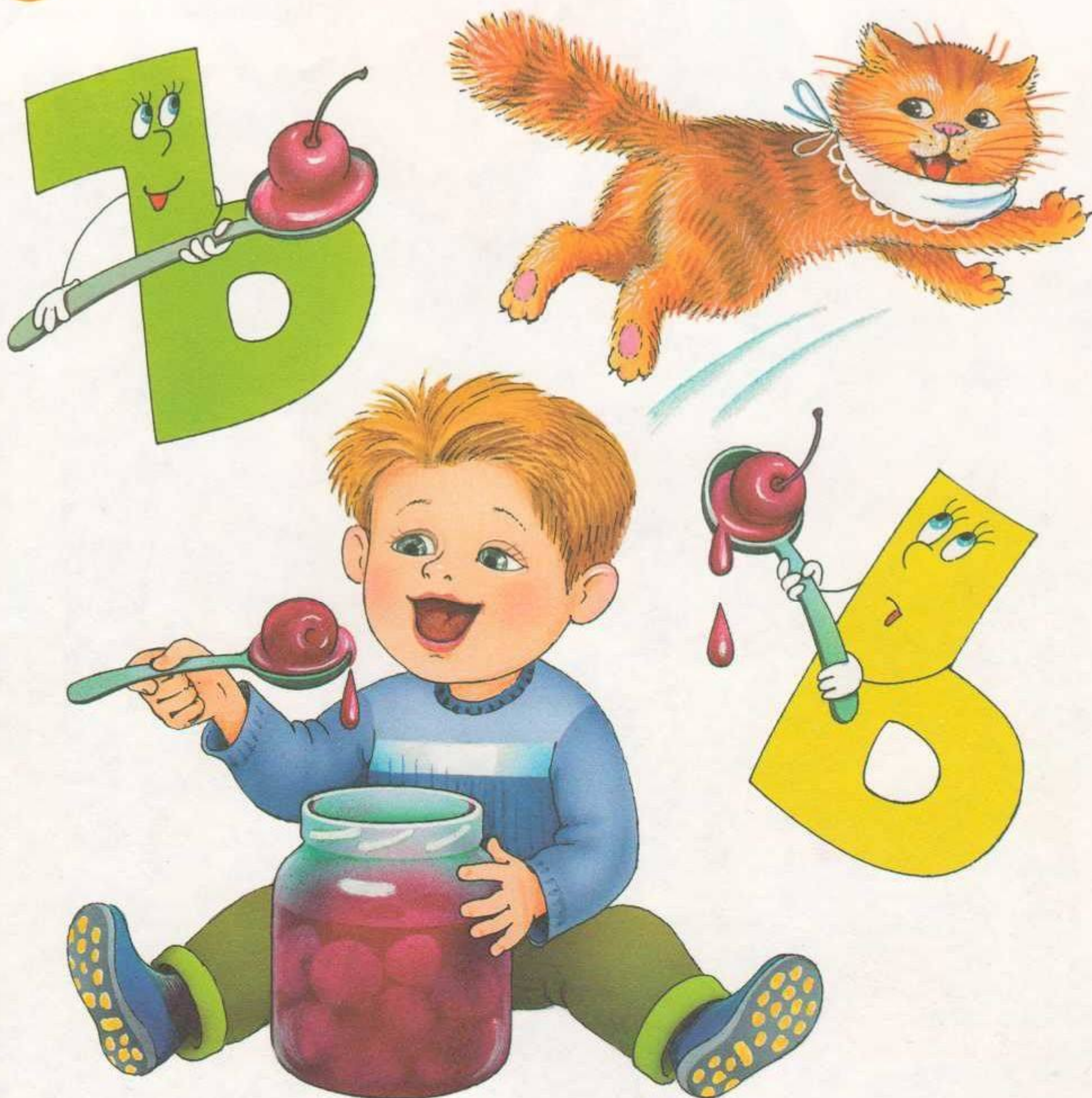
Соедини каждое слово с какой-нибудь поделкой из нашей мастерской, а потом прочти. Какое слово лишнее? Почему так случилось?



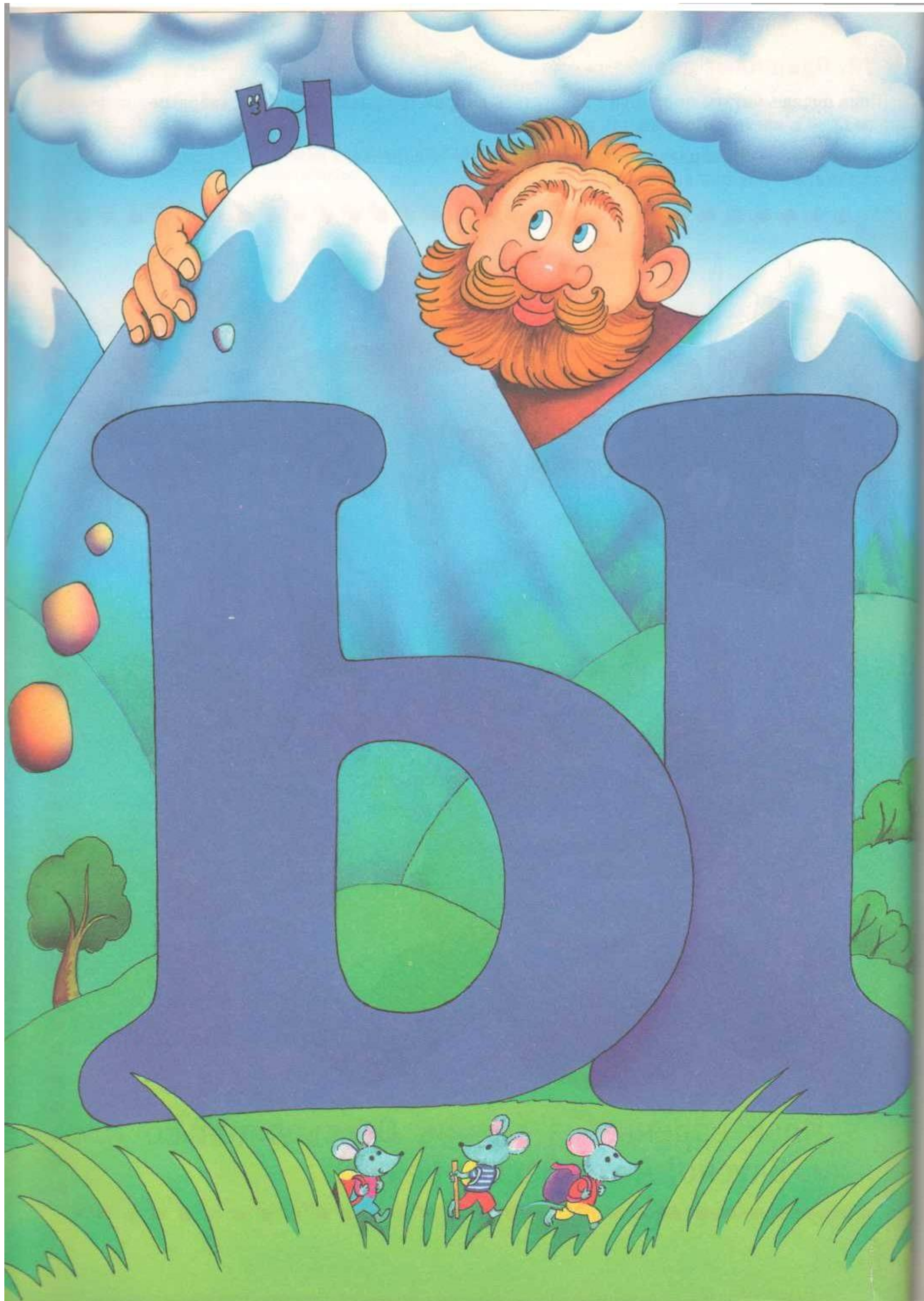
№ 12. Один плюс два

Пока будешь читать, попробуй прокатиться с горки три раза: один раз с твёрдым знаком и два раза — с мягким. Покажи, где ты катался.

Куда в этот раз пробралась буква-незнакомка — в варенье, в ложку или в сами вишни? Где ты её заметил? Как она выглядит?

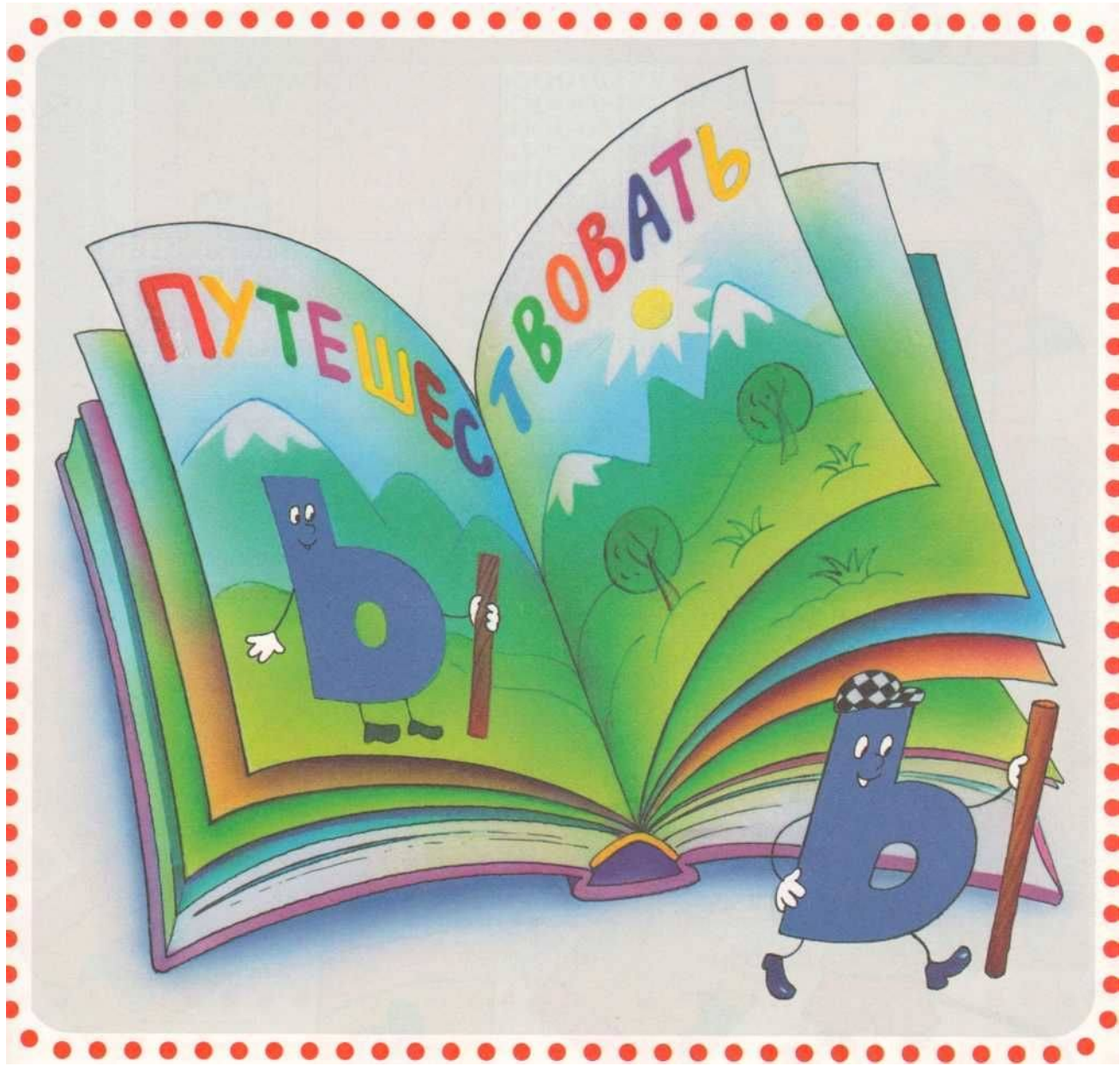


У Ильи варенье из вишни. Он съел только три ложки. Вкусно! А кот Васька не ест!



Приключения мягкого знака на этом не кончились. В одной книжке про великанов и горы спрятался он в слове «путешествовать». Он прочитал это слово пять тысяч раз, подобрал на какой-то странице дорожную палку и отправился... путешествовать.

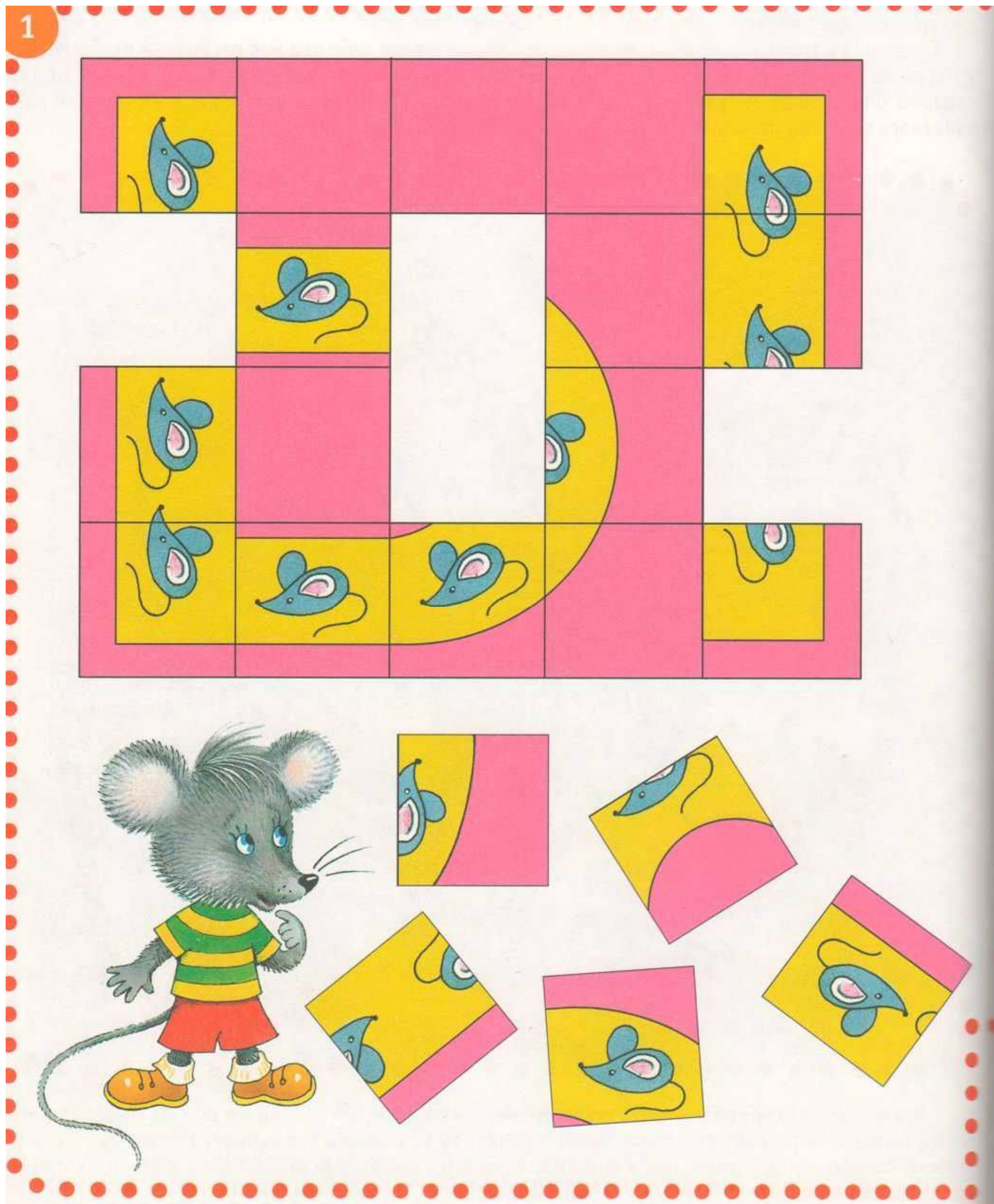
Буква шла и тихонько, чтобы никому не мешать, напевала себе под нос песенку. А чтобы песенка звучала совсем тихо, она пела не «ля-ля-ля», а «ы-ы-ы». Букву с палочкой так и прозвали: Ы. Сто страниц она прошла, на каждую гору взобралась, даже на обложке побывала и ни разу не расставалась со своей палкой.



С тех пор все узнают её издали по длинной палке в руке. Так благодаря молчаливому мягкому знаку появилась на свет ещё одна буква — говорящая и очень необычная. И хотя прочесть её можно, быть первой в слове она так и не соглашается — как мягкий знак, из которого когда-то получилась.

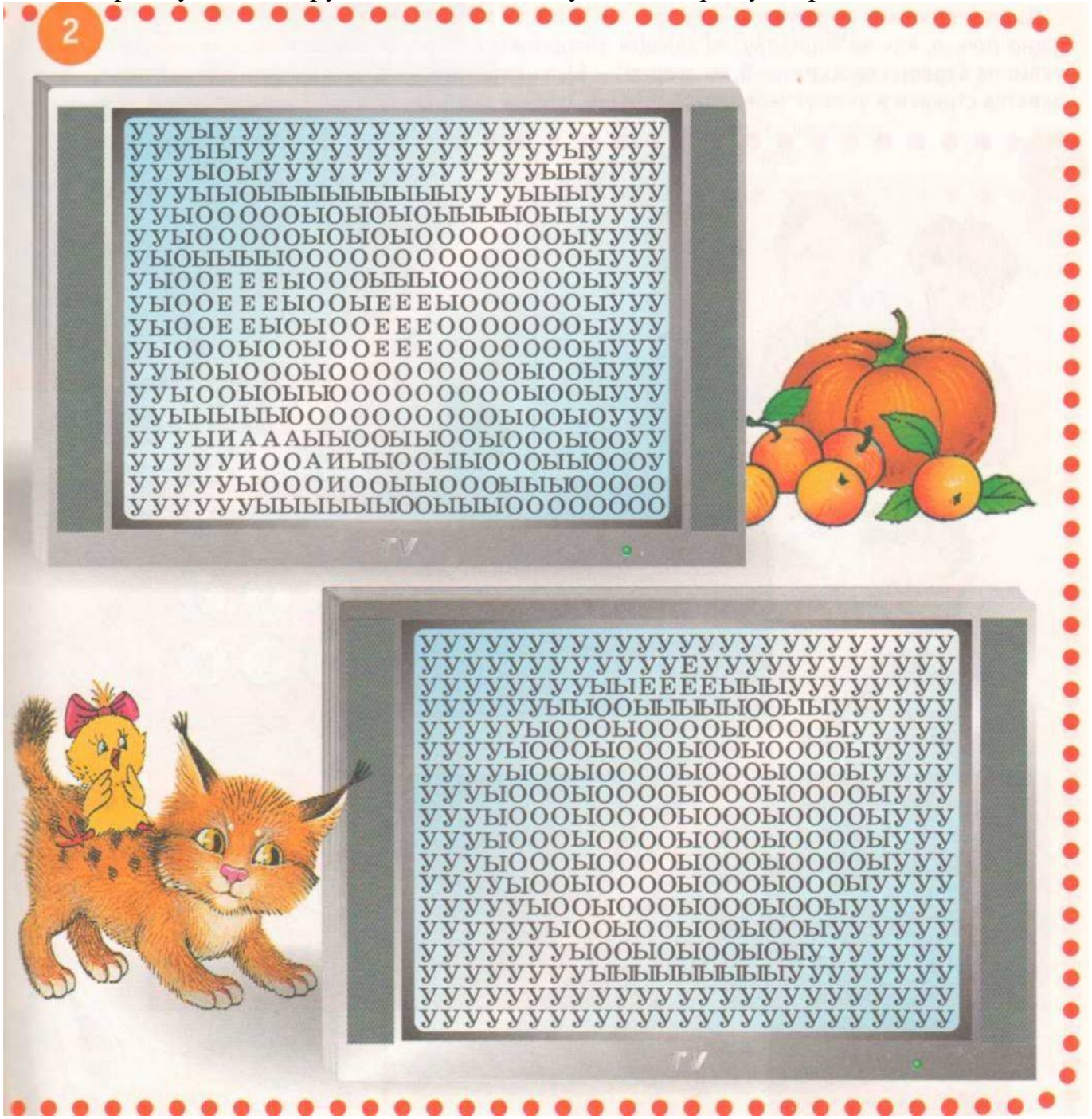
№ 1. Пазлы

Что-то мышонок совсем растерялся: не знает, как сложить эту букву, а без неё никак не может! Ты догадался, почему? А как ему помочь? С чего бы начать?



Раскраски нам нужны, но повторяться нельзя: каждый раз все должно быть по-другому, иначе неинтересно. Новый сюжет — это новый мотив, чтобы находить и раскрашивать буквы...

На всякий случай для вас: по первому телевизору показывают тыкву, а по второму — рысь.



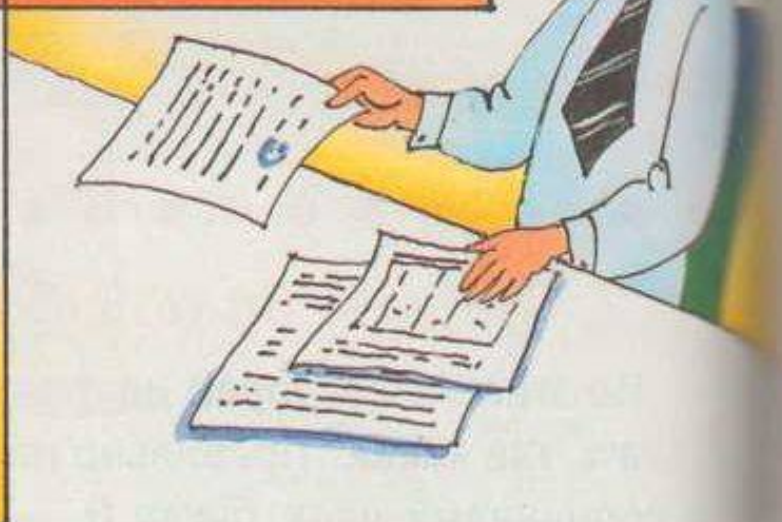
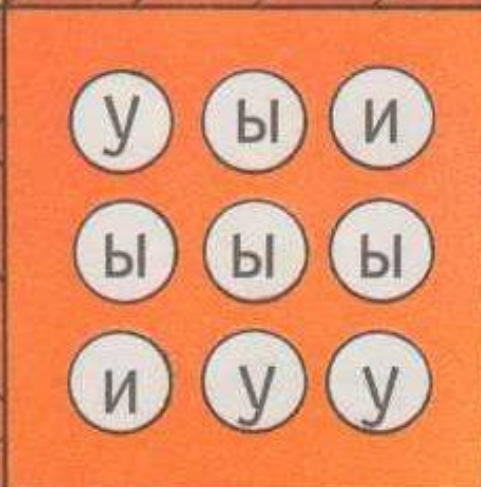
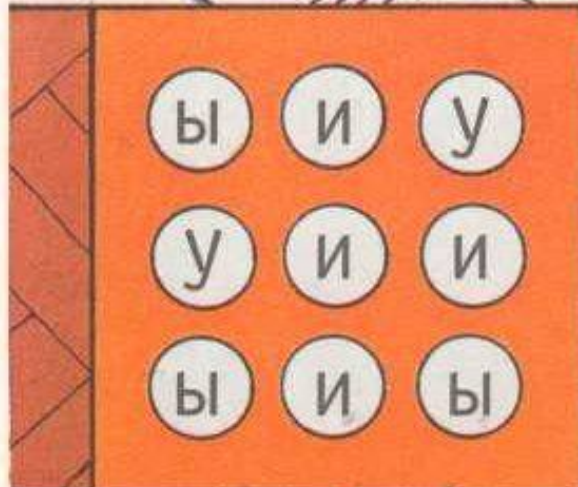
№ 2. Что идёт по телевизору?

По этим телевизорам идут разные программы: одна про овощи, а другая — про животных. Как узнать, где какая? Правильно настроить цвета! Берёшь карандаши и раскрашиваешь: букву Ы — в коричневый цвет, букву О — в жёлтый, А — в красный, Е — в зелёный. Ну а буквы И и У оставляешь нераскрашенными. И всё! Какую же программу ты выберешь?

Это сюжетная, ролевая игра. Она нужна, чтобы еще раз столкнуть между собой в сознании малыша образы разных букв. В идеале играть в нее с малышом нужно папе.

№ 3. Папа

Ты пришёл к папе на работу, а кабинета его найти не можешь. На самом деле всё просто! Нужно только, идя по коридору, на каждом повороте соединять между собой одинаковые буквы: на первом повороте — И, на втором — Ы, а на третьем — У. Тогда прямо на паркете появятся стрелки и укажут тебе путь.



Такие загадки с отгадкой-рифмой еще встретятся в книжке. Важно, чтобы малыш старался сам отыскать в отгадках новую букву, даже если она не первая — как сейчас буква Ы.

№ 4. Нужна рифма!

Почему эта загадка сюда попала?

Что же ты опять не спишь? Спать давно пора,... !



№ 5. Неправильная буква

Один малыш вырезал снежинки для ёлки в виде новых букв, которые недавно узнал. Один раз он что-то напутал. Какой буквы не бывает?

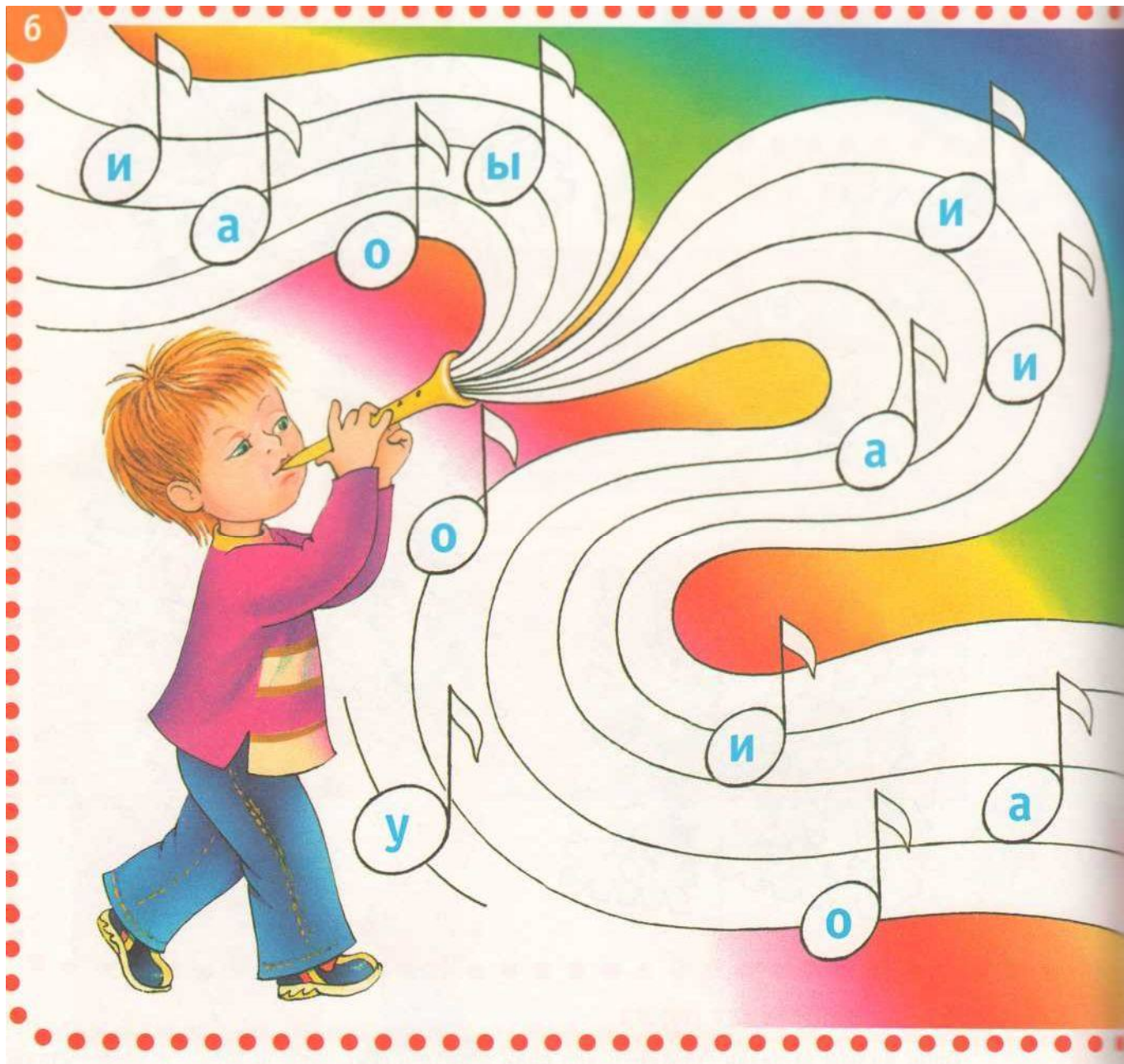
Дело не только в том, чтобы лишний раз повторить буквы. В этой «упражнялочке» заключена необычная информация о гласных звуках. Оказывается, от артикуляции, то есть от того, как работают наши органы речи, зависит высота тона: у одного и того же человека в обычной разговорной речи одни гласные звуки всегда звучат выше, а другие ниже. На навыки чтения это никак не влияет, но интересно ведь!

Это настоящая мелодия. Незаконченная, но очень милая и напоминает пастушью.

№ 6. Песенка-чудесенка

Дудочка заиграла! Она как будто выговаривает: И — А — О — Ы... И — И — А — О — У! А ты заметил, что И звучит тоненько-тоненько, высоко-высоко, Ы — пониже, А — ещё ниже, О — ещё ниже, а У — совсем-совсем низко, почти басом?

А хочешь раскрасить песенку? Букву у сделай красной, о — оранжевой, а — жёлтой, ы — зелёной, а и — голубой. Раскрашивай не сами буквы, а нотки, в которых они живут.



Какая красивая у тебя получилась песенка! Кто поможет тебе её спеть?

№ 7. Каша

Серёжа очень любит гречневую кашу. Пока он её ест, мама учит его читать: она ложкой прямо на тарелке выкладывает из каши какую-нибудь букву. Но каши становится всё меньше: у Серёжи прекрасный аппетит...



Какие буквы возникали в тарелке, пока Серёжа ел ложку за ложкой?

Не пропустите той игры, которая возникает в последних строчках: оказывается, части слова сами по себе могут быть словами! Помогите малышу совершить и это открытие.

№ 8. Раз-читалочка

Смотри картинки и читай слова! Веди тоненькую линию от слова к картинке. Какие слова не нарисованы? Какое слово можно разделить на два других? А на три?



Чтобы определить, какие слова читать, а какие нет, прочесть (или хотя бы охватить взглядом) придется все. Возможно, малыш неосознанно отфильтрует не нарисованные слова по каким-то признакам — по длине, по наличию или отсутствию каких-то букв. Это еще лучше, еще полезнее.

Вопрос о буквах И и Ы можно и опустить. Решать вам: он не такой уж простой для малыша, но зато приучает к наблюдению и анализу. На всякий случай: буквы И и Ы здесь каждый раз показывают, что чего-то или кого-то *много* (снов, сов, собак и т.д.).

№ 9. Два-читалочка

Поиграй так ещё раз. На этот раз прочти только те слова, которые нарисованы.

В этой упражнялочке две разные буквы — И и Ы — делают одно и то же. А что они делают?

СОК

СОКИ



КОСА

КОСЫ

КОТ

КОТЫ



СОН

СНЫ

МОСТ

МОСТЫ

СОВА

СОВЫ

СОБАКА

СОБАКИ



КОСТОЧКА

КОСТОЧКИ

№ 10. Буквы Ы — много!

Прочти просто так.

У Иры веночек из васильков, а у Нины розы.



Мышка ест свой сыр.
Мышка в норке. Никто её не съест!



Почему три предложения вместе, а одно само по себе?

Заметил ли ты незнакомые буквы, когда читал? Как тебе кажется, они очень мешают?

Сказки с продолжением помогают мотивировать ребенка к чтению. Если ваш малыш успел подзабыть, с чего начиналась наша история про ложку, перечитайте ее начало еще раз, но вряд ли это случилось. Скорее, можно будет сделать вид, что вы сами не помните об этой ложке, — и малыш с удовольствием перескажет первый текст.

На незнакомые буквы сейчас — ноль внимания.

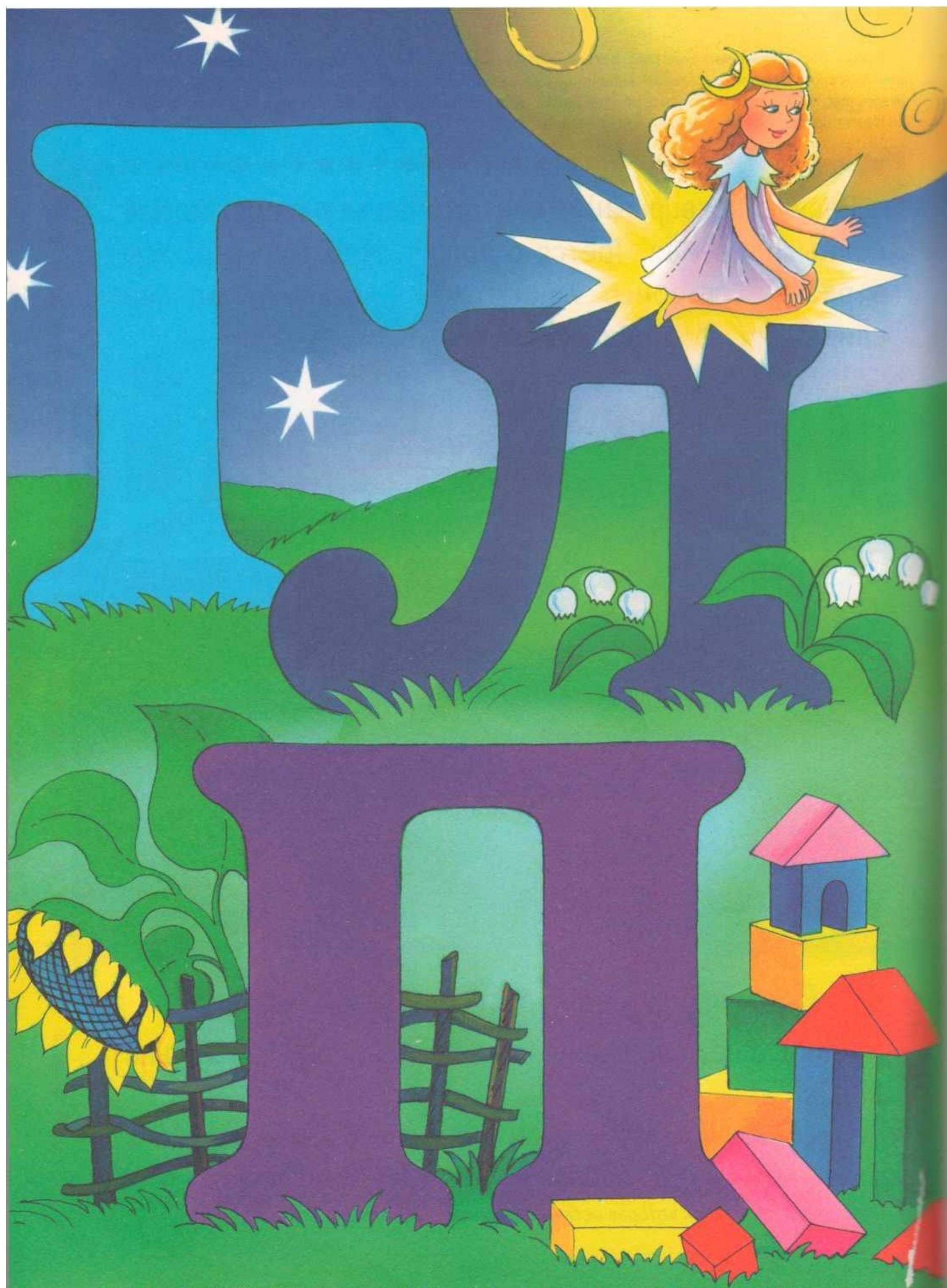
Васька весь рыжий, как огонёк, и ласковый, как солнышко в мае. Трётся о ложку. Мур, мур-р-р! Усы в разные стороны. Ушки тоже! Сметану с тарелки слизывает. И снова мур, мур-р-р!



Резвится Васька на окне, играет с тарелкой. Толкнул её, и ложка не удержалась. Мяу! Это Васька сказал...

№ 11. Буквы Ы — ещё больше!

Ты помнишь про ложку, которая осталась на окне? Вот что было дальше.



Грише, Пете и Лёне подарили деревянный конструктор. Каких только деталей в нём не было! И синие, и красные, и прямые, и закруглённые! Стали они играть. Целый день играли! Стемнело, луна на небо вышла...

На луне жила маленькая луняночка. Кто такая, не знаем. Увидела она с луны, как ребята играют, и прилетела к ним. А у них как раз из разноцветных деталек какие-то незнакомые буквы сложились. У Гриши — из двух деталек, а у Пети и у Лёни — из трёх.

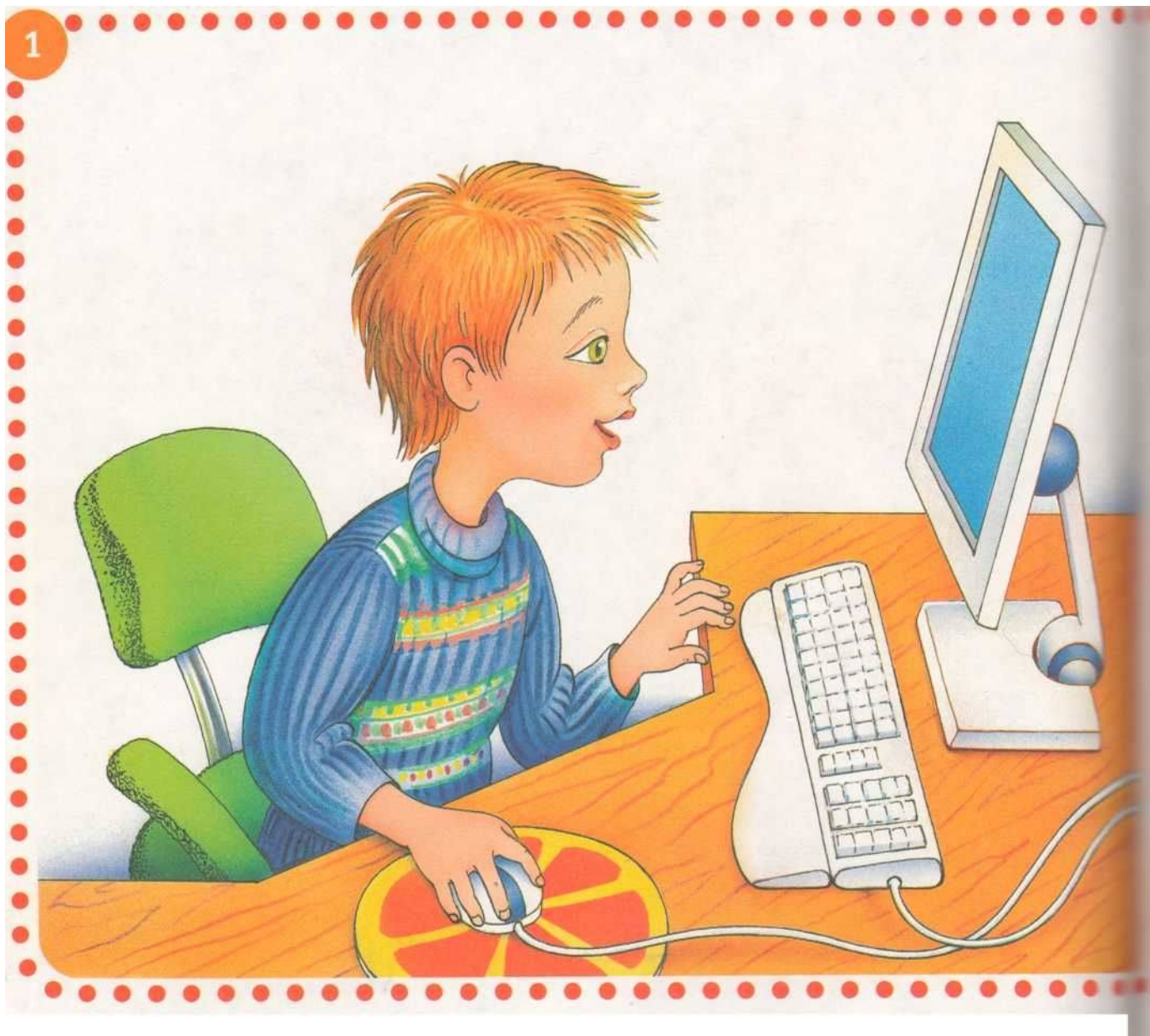


Увидели ребята луняночку и ничуть не удивились. Стали вместе играть! А она спросила у ребят, как их зовут, и назвала новые буквы в честь них: Гришину букву — Гэ, Петину — Пэ, а Лёнину, самую красивую, с закруглением, — буквой Эл. И читаются они теперь как в этих именах: Гришина буква — «г», Петина буква — «п», а Лёнина — «л». Эта буква луняночке больше всех понравилась: она догадалась, что с неё луна начинается!

Может быть, ещё прилетит — с деревянным конструктором поиграть.

Мы начинаем новую серию игр, которые сами для себя объединили названием «Компьютер понарошку». Они имитируют изображение на экране дисплея во время компьютерной игры. Поддержите по возможности эту ассоциацию. Если ваш ребенок никогда не видел компьютера, не страшно — тогда это просто новые игры.

Ты когда-нибудь играл на компьютере? Впрочем, это не важно. Теперь компьютер есть у нас прямо в книжке — понарошку, конечно. Ты сможешь отличить компьютерные игры от всех остальных? Вот первая...



№ 1. Морской бой

Паша решил сыграть с тобой в морской бой. Он расчертил квадраты и расставил на них свои корабли. Они необычны, как и сама игра. Чтобы потопить корабли противника, их нужно закрасить. Закрась в синий цвет те корабли, которые похожи на знакомые тебе буквы, а остальные — в зелёный. Какой корабль похож на одну из новых букв? Придумай, как показать это прямо в книжке. А какая это буква?

Здесь есть поле и для тебя. Расставь на нём 5 кораблей. Пусть три из них это будут корабли-буквы. Кто сыграет за Пашу?

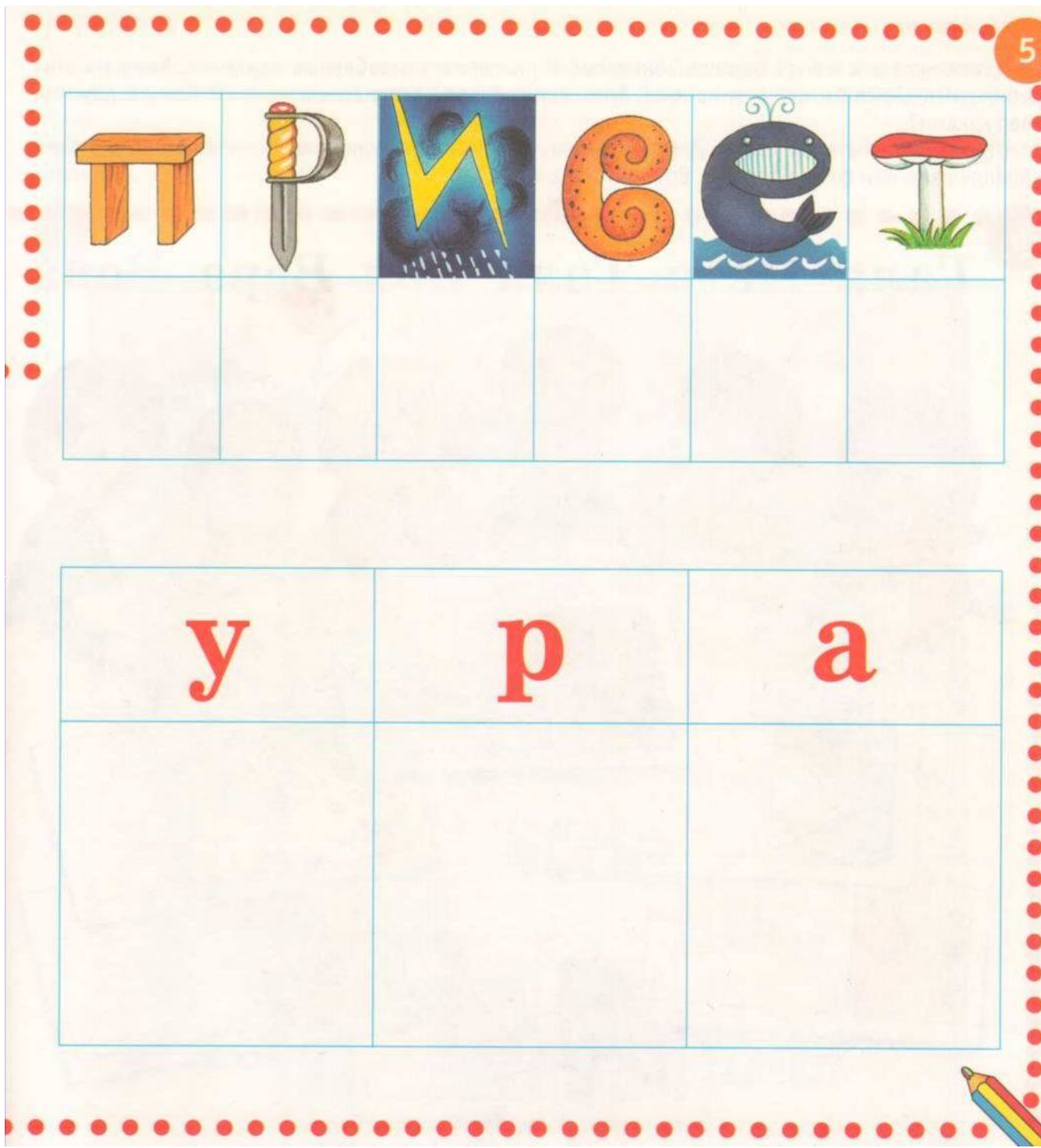
Новая игра — из двух частей. В первой мы находим шесть букв из кубиков: Г, Т, С, Н и в центре снова букву Л, «внутри» которой легко обнаружить П. Нужно, чтобы малыш заметил: в предыдущей игрушке буква Л была из пустоты, а теперь она из кубиков. Спросите у него, какая буква, по его мнению, самая главная в обеих игрушках? Хорошо, если он увидел, что это Л: на второй ступеньке игры с помощью этой буквы прямо на кубиках можно «делать» слова.

№ 4. Не просто кубики

Лёша сегодня играет в тетрис. Там ведь тоже кубики! Они падают на экране как им вздумается. Это похоже на чудо! Из них тоже возникают буквы. Я вижу целых шесть!

Это необычный тетрис: на кубиках что-то написано! Слова или нет? Допиши на соседних кубиках букву Л — слева или справа. Что получилось?





До сих пор мы отыскивали ассоциации лишь к отдельным буквам, но ведь так можно составить и целое слово...

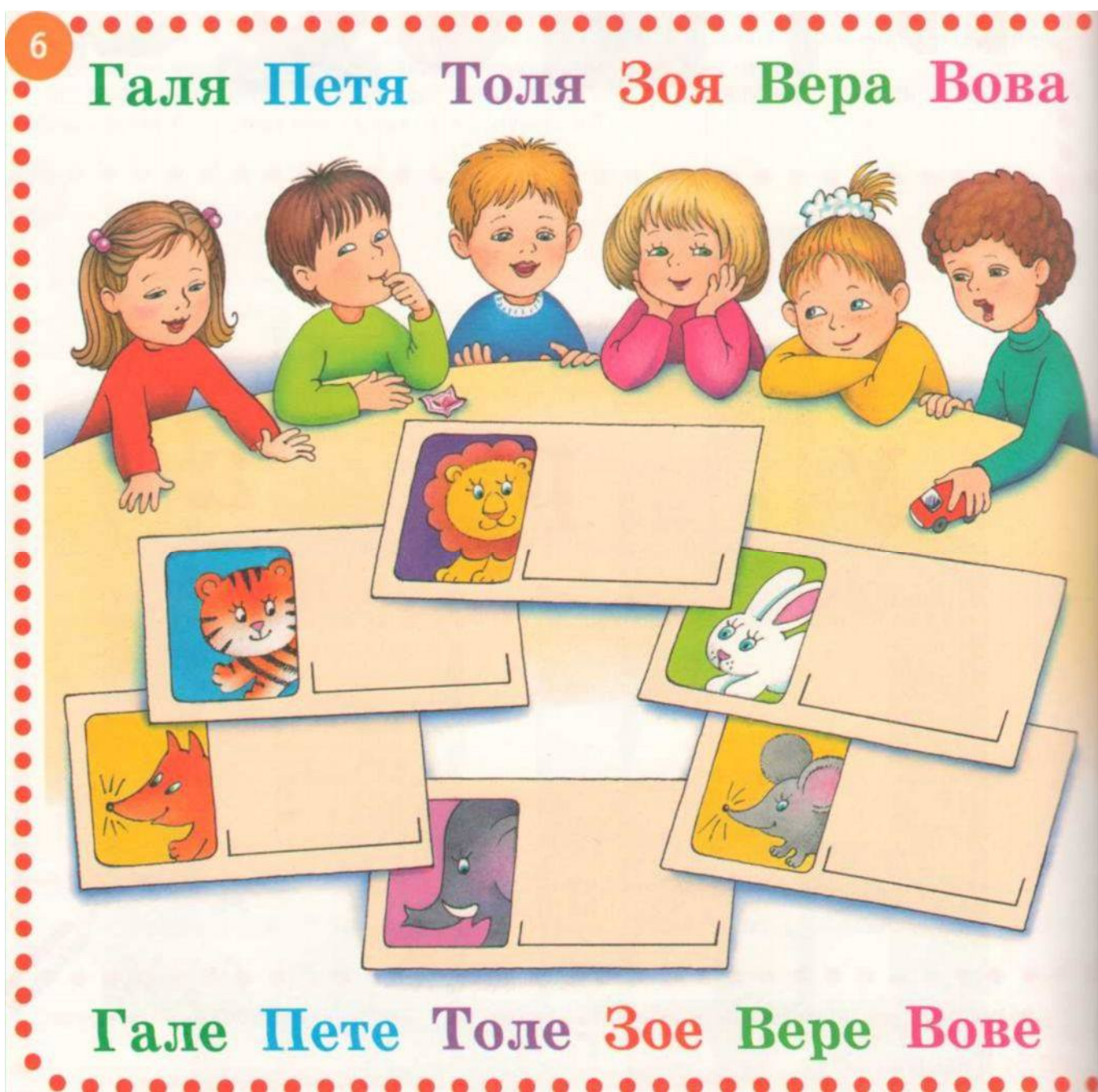
№ 5. Письмо

Петя прислал своему другу Паше очень странное письмо. Посмотрел Паша на лист, а там ни одной буквы. Одни картинки! Как такое письмо прочесть? Думал Паша, думал — и придумал! А ты прочтёшь?

Паша, когда прочёл письмо, так обрадовался, что закричал: «Ура!» Попробуй теперь «поиграть наоборот»: нарисуй под каждой буквой предмет, который на неё похож.

Давай играть в почту! Видишь конверты? В них вложены забавные картинки. Кому из этих ребят ты подарил бы каждую из них? Кому с тигрёнком? Кому со слонёнком? Кому с другими зверушками?

Отправь конверты по почте. Для этого их нужно всего лишь подписать — яркими цветными карандашами или фломастерами. Вот так, смотри!



№ 6. Бусины.

Наш «компьютер понарошку» снова работает. Напомните малышу игру «Ожерелье для Жанны», в которую он уже играл — только без компьютера. По сути, перед нами сейчас ее «продвинутый» вариант. Кстати, сегодня для игры понадобятся часы. Постарайтесь найти такие, по которым ребенок сможет следить за движением минутной стрелки. Ну а если ваш малыш по натуре человек обстоятельный и неторопливый, тогда лучше на время пока не играть. Это очень индивидуально. Есть дети, которых торопить вообще нежелательно: у них тут же возникает психологический барьер.

Буквы здесь — бусинки. Они рассыпались и укатились. Собери только те из них, которые есть в этих словах. Это не простые слова, а имена. Красивые! И бусы получатся красивые. Подари их маме!

Это игра на время. Бусы нужно собрать всего за десять минут! Тебе как всегда поможет твой карандаш.



Сначала две «рифмовки» читаете вы, а ребенок только угадывает нужное слово, а последнюю вы с ним уже читаете вместе. Ваш малыш все время словно поднимается по лестнице: с каждой новой ступенькой его возможности растут, и для успешности обучения совершенно необходимо, чтобы он это чувствовал.

Наша подсказка для вас: *гусь* и *гром* похожи тем, что на одну букву.

№ 8. Нужна рифма!

Угадай обе рифмы. Чем они похожи?

1. Этой птицы я боюсь:

Очень больно щиплет

2. Сверкнуло что-то над прудом,

И загремел ужасный

Пусть мама прочтёт теперь первое слово, а дальше все буквы уж очень знакомы.



Просто так слова читать можно, но не в большом количестве, а то станет скучно и тогда все пропало. Поэтому сейчас мы предложим малышу отыскать среди всех этих слов лишь несколько, совсем немного. А чтобы их найти, придется «по пути» прочесть и все остальные. Но это получится уже как-то само собой.

Обратите внимание на последнюю строчку слов: слог «ля» знаком ребятам еще по именам кукол, которых когда-то одна девочка назвала Олей и Юлей. Подскажите этот момент малышу, если понадобится. Читать лучше по строчкам!

№ 9. Рифмы потерялись!

Отыщи среди этих слов рифмы из последней упражнялочки. Похоже, они потерялись.

Как ты их отметишь, когда найдёшь? Какая из них тебе нравится больше остальных?

А картинки здесь при чём?



№ 10. Загадка

Прочти её вместе с мамой и отгадай.

Он ростом очень **невысок**,
 Но с бородою длинной.
 Кафтанчик, **с пряжкой** **поясок**
 И колпачок **старинный**.

Живёт он в сказке, под землёй.
 Скажи-ка, кто это такой?

--	--	--	--



А что если его нарисовать? В колпачке и с пряжкой! О ком это мы? Что бы придумать, чтобы на нашей страничке ему не стало скучно?

№11. Лила Лулу

Говорят, где-то далеко-далеко есть планета, которую когда-то называли в честь буквы Л — планета Эл. Живут на ней элийцы. Только что от них пришло сообщение — на элийском языке, конечно. Давай его прочтём!

Ол ліла Лúлу! Лáлы лю лил! Ліло лúлум!



Перевести это смог только компьютер. Вот что появилось на его экране. Представь, что ты можешь это прочитать. Попробуй! Компьютер всё-таки!

Давай на всякий случай возьмём в нашу книжку побольше слов с буквой Л!

Очень активно работают две новые буквы — Г и Л. Идти снова лучше по строчкам, а не по столбикам. Делайте перерывы: как минимум там, где строчки разорваны, но можно и чаще — если заметите, что малыш устает или теряет интерес. От вашей чуткости и внимательности к малышу зависит сейчас очень многое.

Мы нарочно так сделали: два слова, которые предстоит отыскать, поместили поближе, а одно почти в конце.

№ 12. Творог на полянке

Найди среди этих слов Лизу, творог, чтобы её угостить, и полянку, где она сможет погулять. А остальные можно просто прочесть — если захочется.

село	весло	гости	горошина	горошинка
рога	стога	снег	порог	творог
луга	поле	поляна	полянка	слёзы

просто	легко	мягко	тепло
простой	лёгкий	мягкий	тёплый

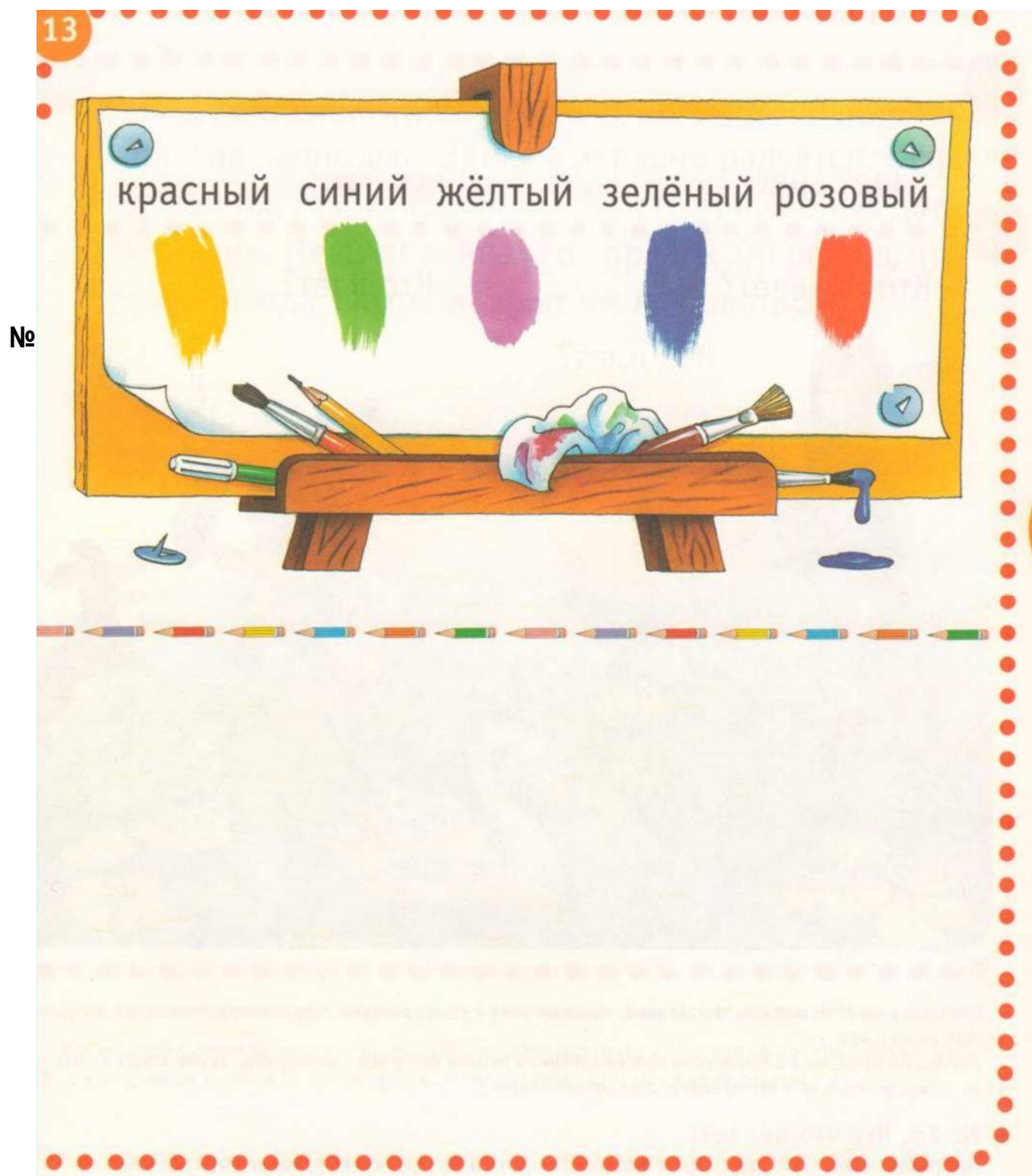
гол	гул	гайка	грени	грусть
гусь	гном	гром	гроза	глаза
маг	миг	мог	могла	берегла

лиса	лань	олень	лайка
Мила	Лиза	Алёна	Галина



Какие из этих слов уже попадались тебе в другой упражнялочке? Ты их помнишь? Чем похожи друг на друга все слова в последней строчке? А в предпоследней?

Какое слово к какой краске подходит? Придумай, как показать это простым карандашом прямо в книжке. А у тебя есть такие краски? Выбери первую, вторую и предпоследнюю и нарисуй что захочешь. Подари свой рисунок луняночке. Как ты думаешь, она обрадуется?



Пора дать ребенку первое представление о том, что такое порядок слов и как этот порядок можно менять. Заодно лишний раз спросим его мнение и дадим ему возможность прислушаться к себе. Мы с вами развиваем сейчас *языковое чутье* малыша и помогаем ему понять, что есть вопросы, на которые у каждого *свой правильный ответ*.

№ 14. Как лучше?

Чуть не забыли у тебя спросить: как тебе больше нравится? Вот так? Или вот так?



Обратите внимание малыша на красивый, изящный знак в конце каждого предложения, помогите с вопросительной интонацией.

«Записать» ответ мы и в самом деле просим ребенка в первый раз, а все, что впервые, лучше делать вместе — так не только веселей, но и легче. *Сейчас должно быть легко.*

№ 15. Кто что делает?

Попробуй какой-нибудь ответ записать. Это в первый раз? Интересно, что получится!

Внимание! Малышу нужна будет особая помощь! Впервые в тексте появляется перенос.

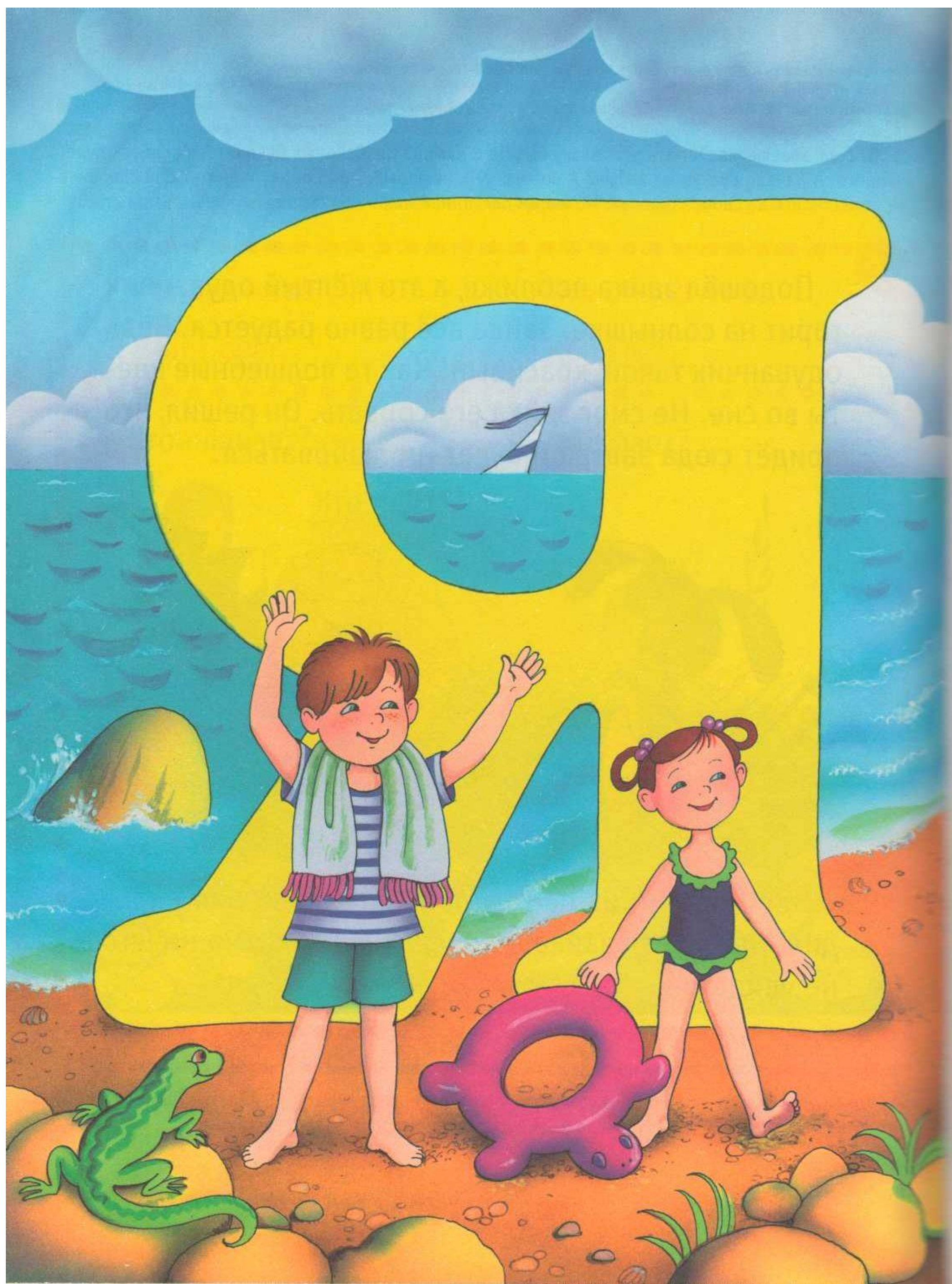
№ 16. Сказка не про буквы (продолжение)

Ты ведь знаешь, как читать эту сказку вместе с мамой? Незнакомых букв в твоих словах будет немного. А начало сказки не забыл? А вот мы чуть не забыли тебя предупредить! Два словечка не поместились на своих строчках! Но мы им помогли. А как — ты скоро увидишь.



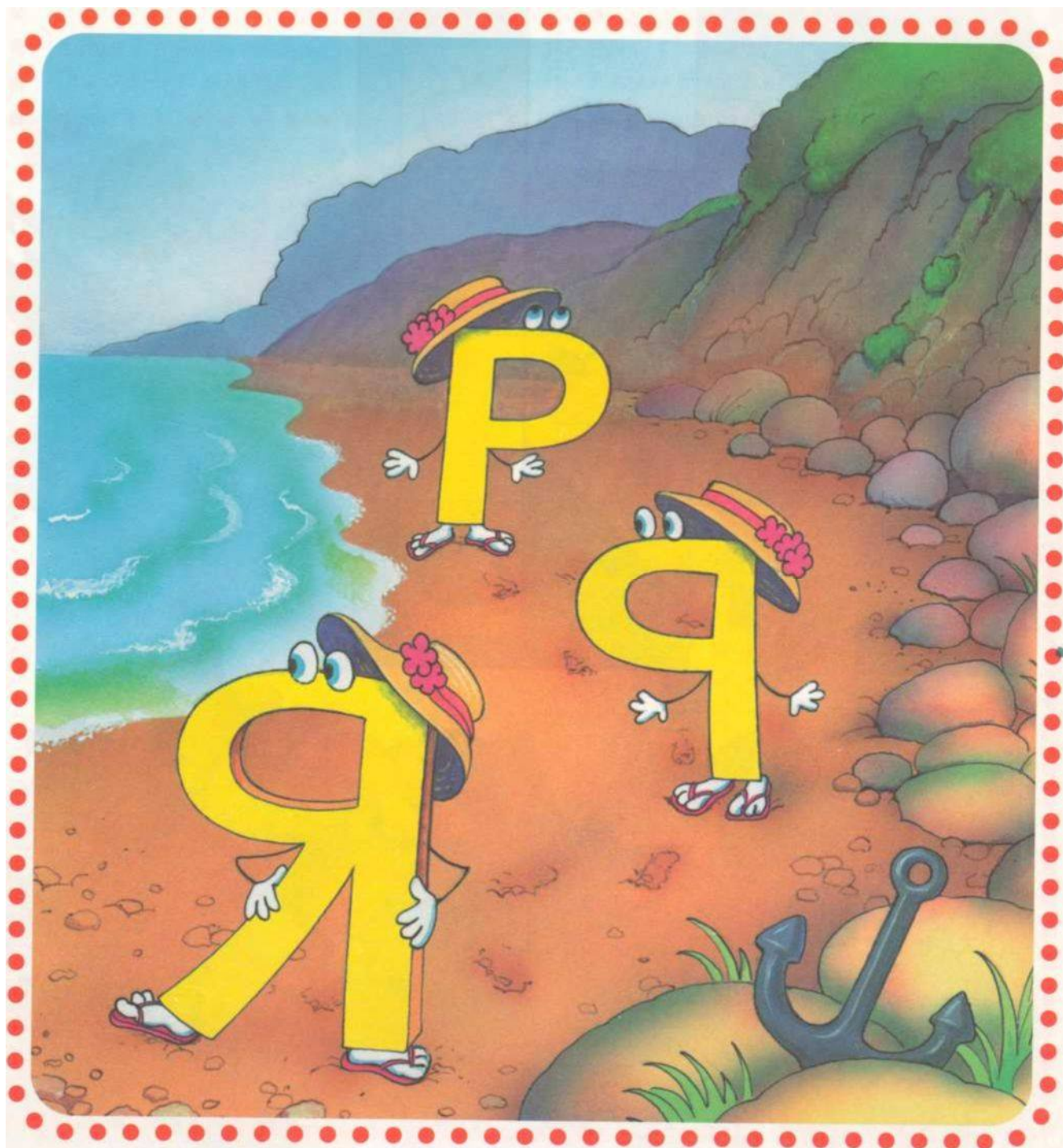
Покажи словечки, которые не помещались на строчках. Как мы им помогли? Расскажи!

Конец этой сказки зацепился за угол странички и потерялся. Придумай вместе с мамой и папой, что было дальше и чем всё закончилось. И пусть конец истории будет счастливым.



Однажды по берегу моря гуляла буква **Р**. Вдруг она услышала шум и обернулась. А это ребята пришли купаться.

Буква сначала растерялась, а потом расхвасталась. «Я самая красивая буква, я самая нужная, я могу... я умею... я... я...» И до того она увлеклась, что даже гордо подбоченилась и ногу вперёд выставила. Вот так, смотри.



И опять: «Я да я...» Рассмеялись ребята, рукой махнули: «Это прямо какая-то буква **Я!**» — говорят. С тех пор, когда буква **Р** оборачивается и выставляет ногу вперёд, её так и называют: буква **Я!**

№ 1. Пазлы

Давай теперь сложим букву Я. Непонятно только, причём тут яблоки и ящерица? А тебе?



№ 2. Нужна рифма!

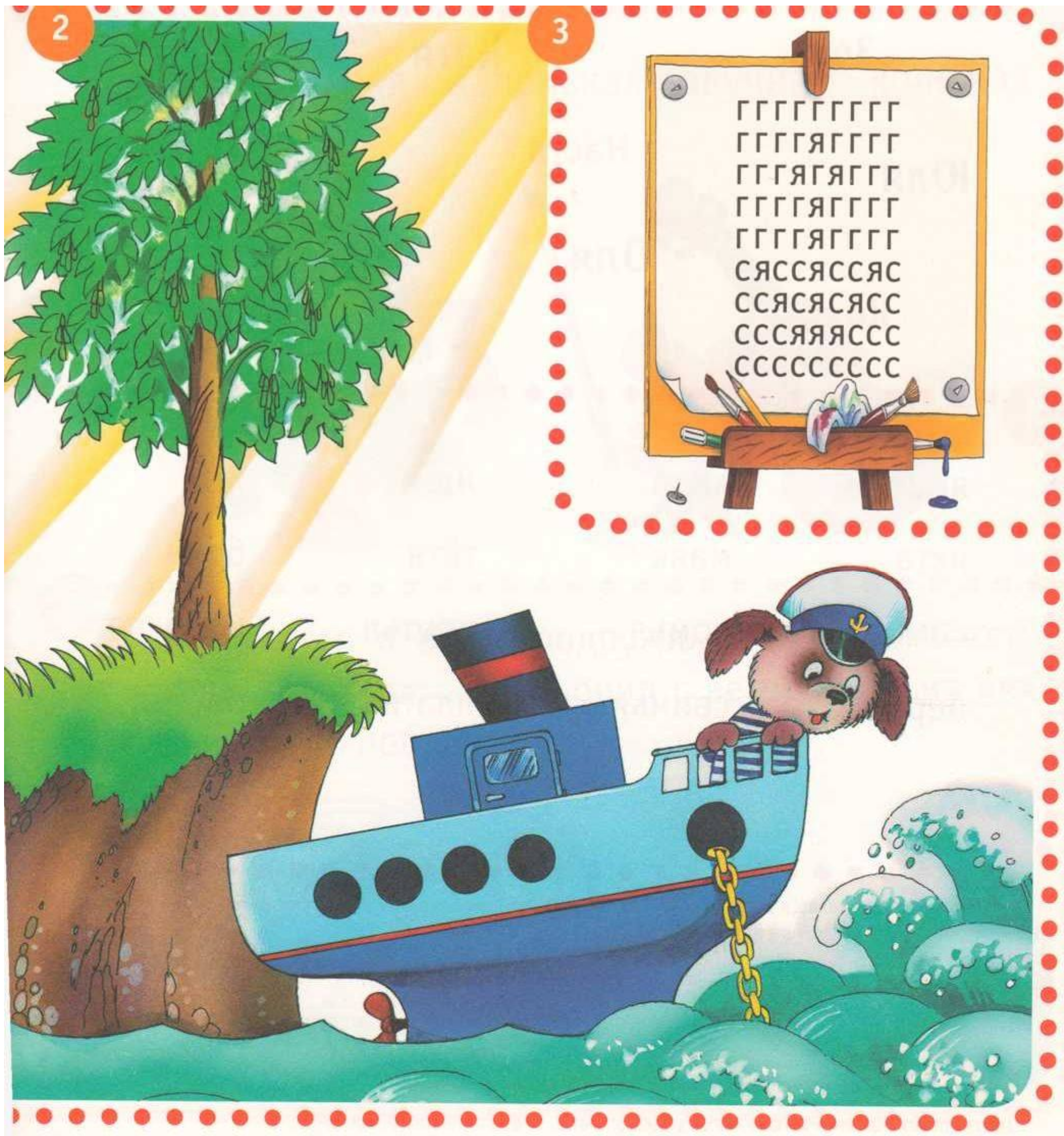
Отдохни и просто подскажи рифму.

Защитит от бури всякой Корабли надёжный... .

Высок, и прям, и так прекрасен, Под солнцем зеленеет

№ 3. Раскраска

Хочешь увидеть одну из отгадок своими глазами? Тогда поиграй с этой раскраской. Раскрась нашу новую букву в жёлтый цвет, букву Г — в голубой, а букву С — в синий. А какая буква у нас сейчас новая?



Прочти все эти имена. На какую букву они кончаются? Есть ли среди них имена твоих друзей? Какие? Придумай, как их нам показать.

№ 4. Имя друга



Буква Я часто оказывается в слове после разделительного мягкого знака, поэтому самое время вспомнить про прием с горкой. Читайте это по строчкам.

№ 5. Просто слова

Прочти это просто так и покатайся заодно с горки — там, где получится.

В каких словах удалось прокатиться с горки?

Почему здесь две большие буквы?

Одно слово почему-то оказалось в сторонке. А его прочесть легко?

Соедини рисунки и слова так, как нужно. А как нужно?

К какому рисунку подходят сразу два слова? Какое слово подходит сразу к двум рисункам?

Покажи маме буквы-незнакомки. Как они читаются?

У вас появляется возможность немного оторваться от земли вместе с ветром, у которого есть крылья. Невидимые, но сильные.

Не случайно эта крошечная сказка кончается вопросом: она не только для чтения, она отпускает в путешествие мысли малыша.

№ 7. Крошка-текст

Какой маленький! Ну, всё равно прочтём.

6

яркая сладкая маленькая звучная колючая



7

Вентилятор и ветер подружились. У обоих есть крылья. Вентилятор поспорил с ветром, кто из них сильнее. Кто победит?



№ 8. Птица-фантазия

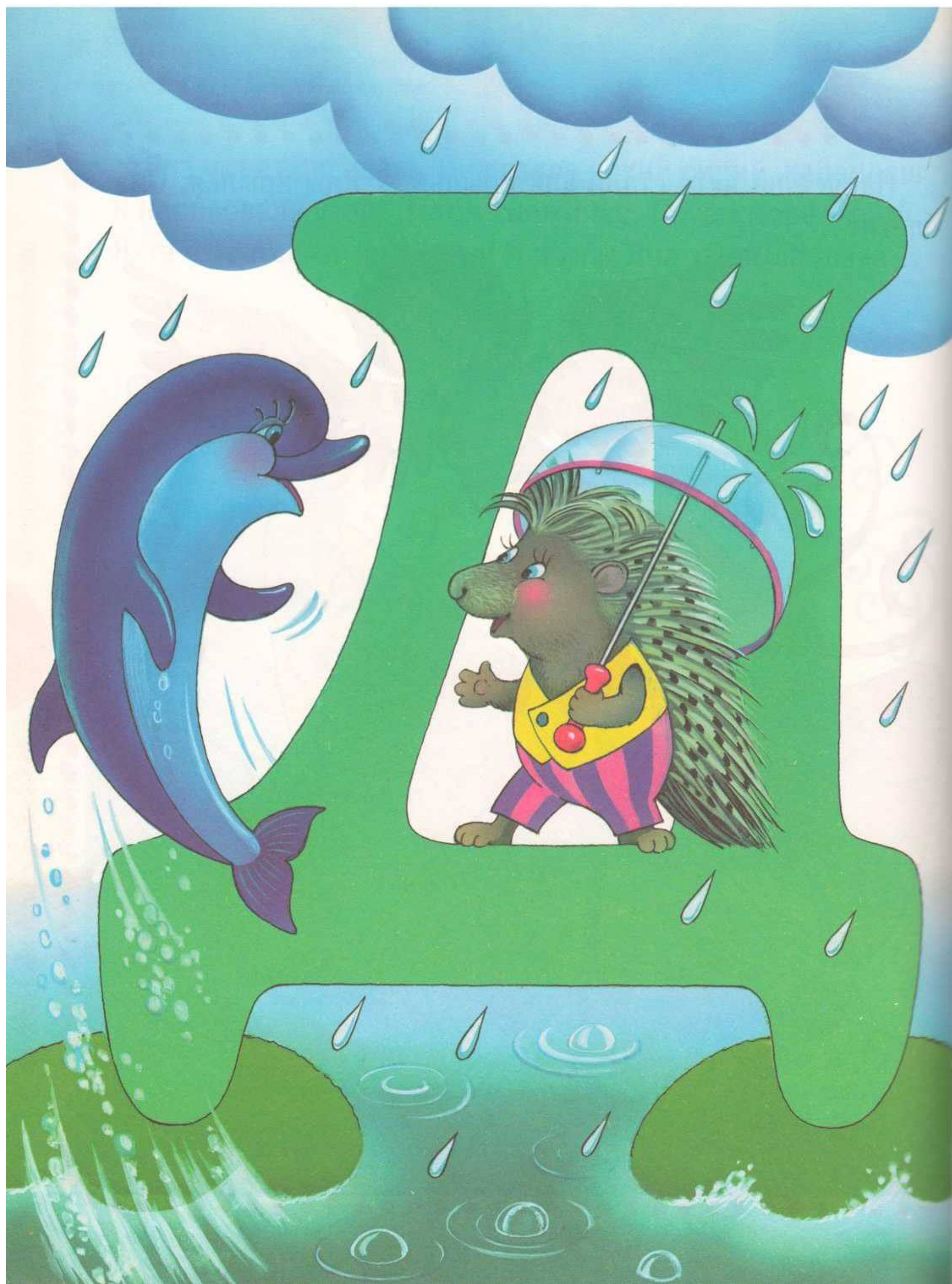
Читай... А мама пусть только слушает.

Яна умеет рисовать. Она взяла яркий синий карандаш и нарисовала узор. Потом снежинку. Потом море и яхту. Яхта с парусами, красивая! А потом Яна закрыла глаза...



Паруса на яхте стали как крылья. У Яны крылья. Она летит...





Одна буква немного похожа на колокольчик. Сам посмотри!

Она ещё давным-давно научилась звенеть колокольчиками. Сначала вот так: дзинь-дзинь! А потом так: динь-дон, динь-дон! И все вокруг были так довольны, что на все хорошие вопросы стали отвечать «да».

— Давайте друг с другом дружить?

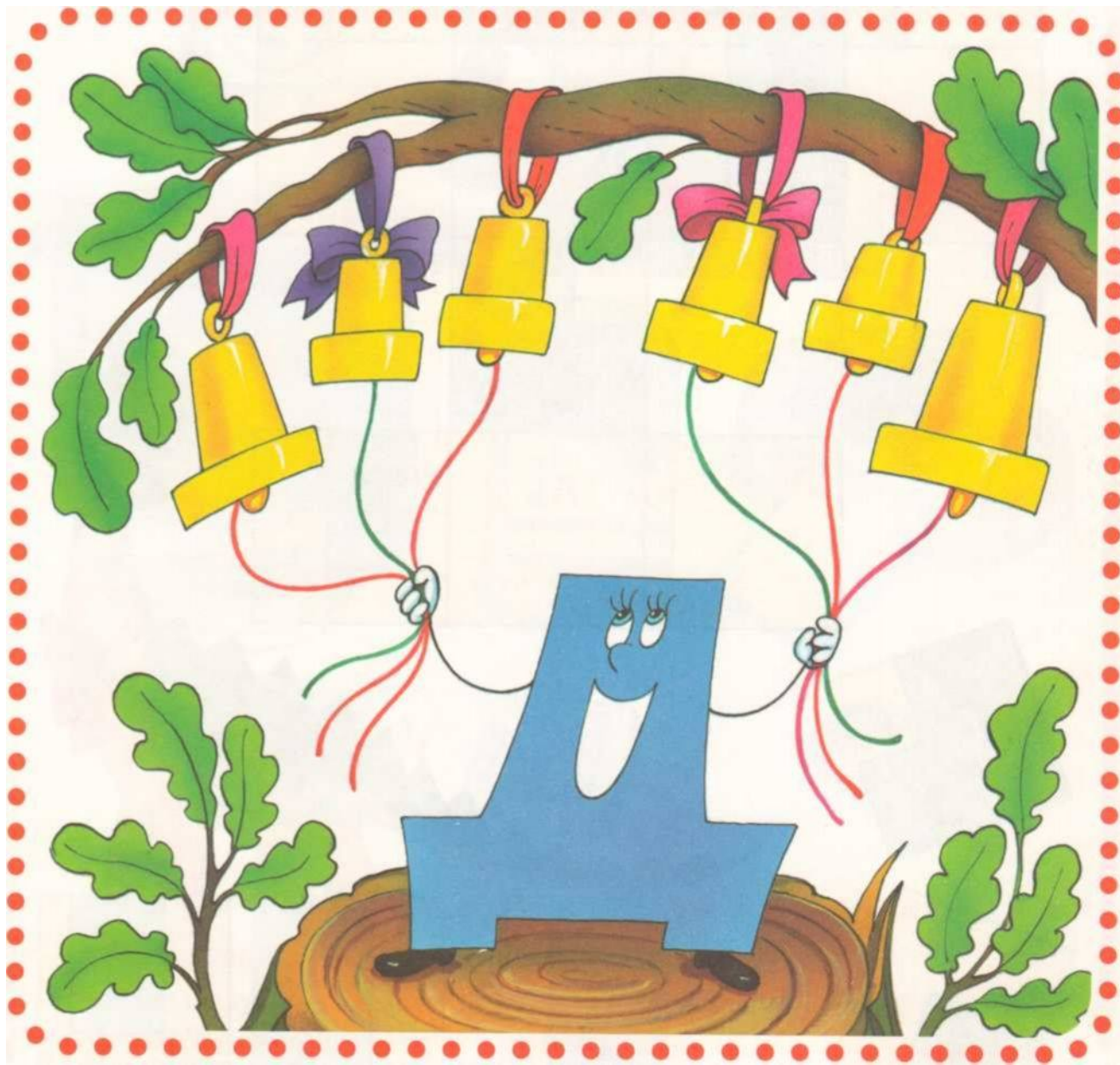
-Да!

— Давайте делать добрые дела?

-Да! Да!

— Давайте назовём новую букву Динь-дон?

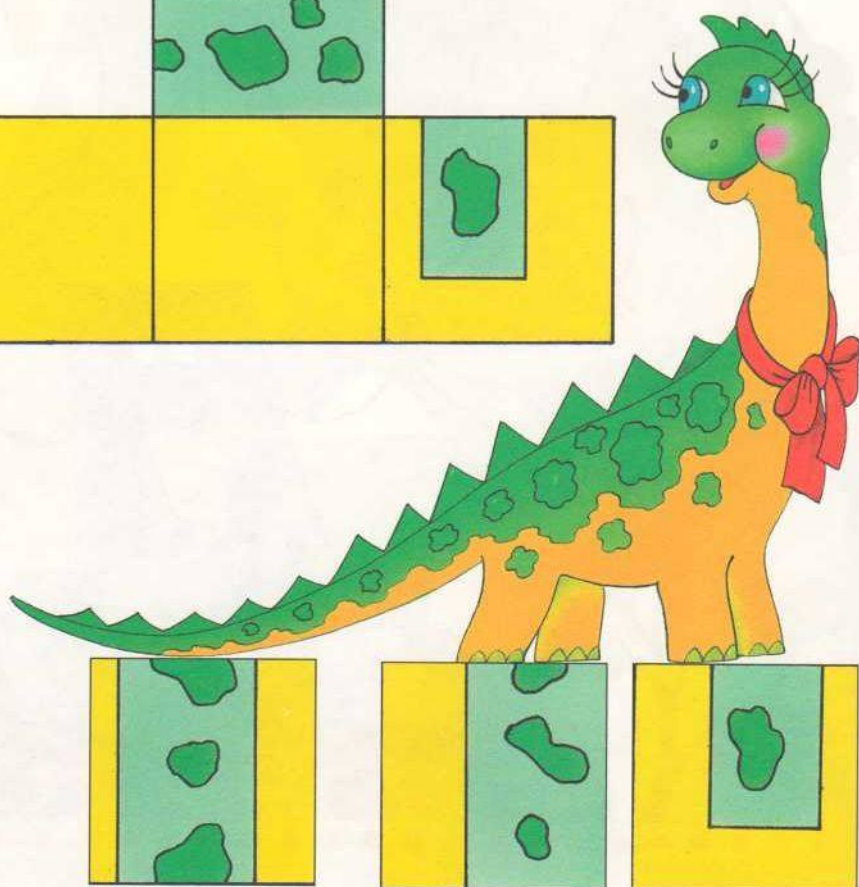
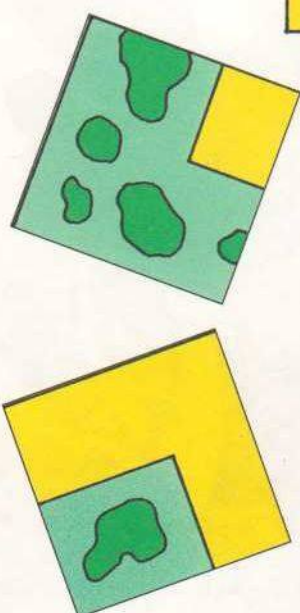
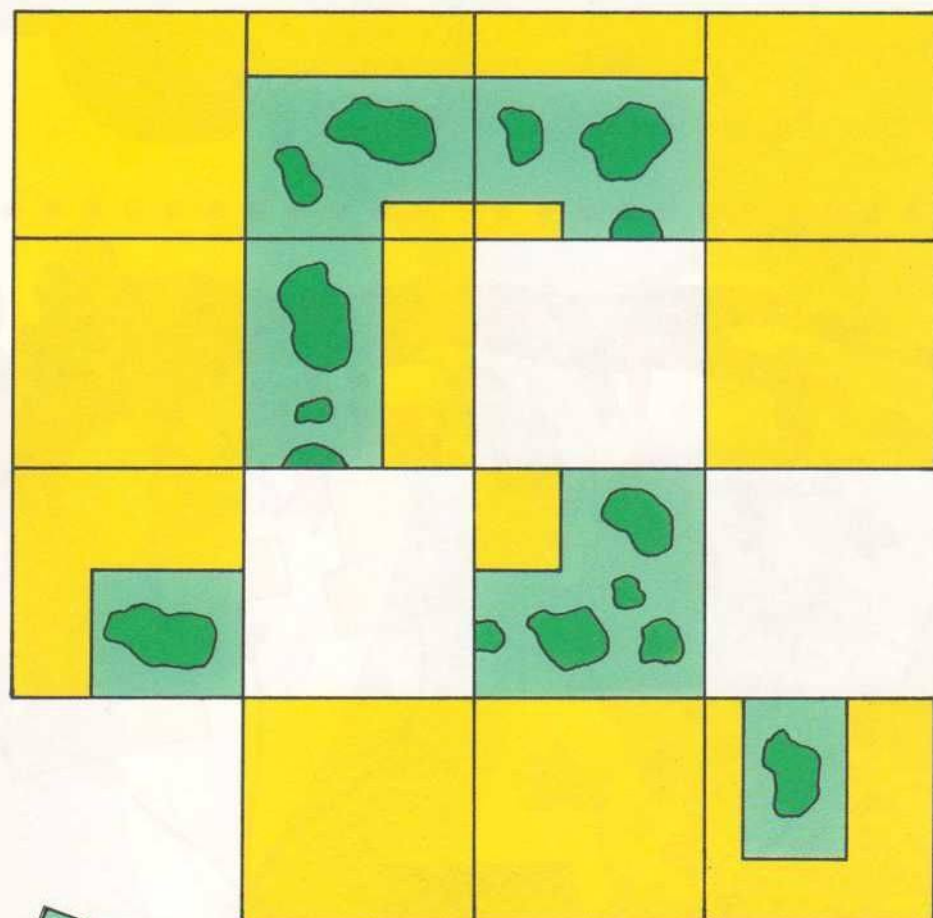
-Да! Да! Да!



Так и назвали. Буква колокольчиками звенит: Динь-дон! Динь-дон! Её все без конца зовут: «Динь-дон, динь-дон!» Ничего не разберёшь! Стали потом эту букву называть коротко: Дэ, а читать ещё короче: «д». А колокольчики с тех пор звенят ещё звонче.

№ 1. Пазлы

Сложи букву Д и подари её этому динозаврику. Он такой симпатичный!



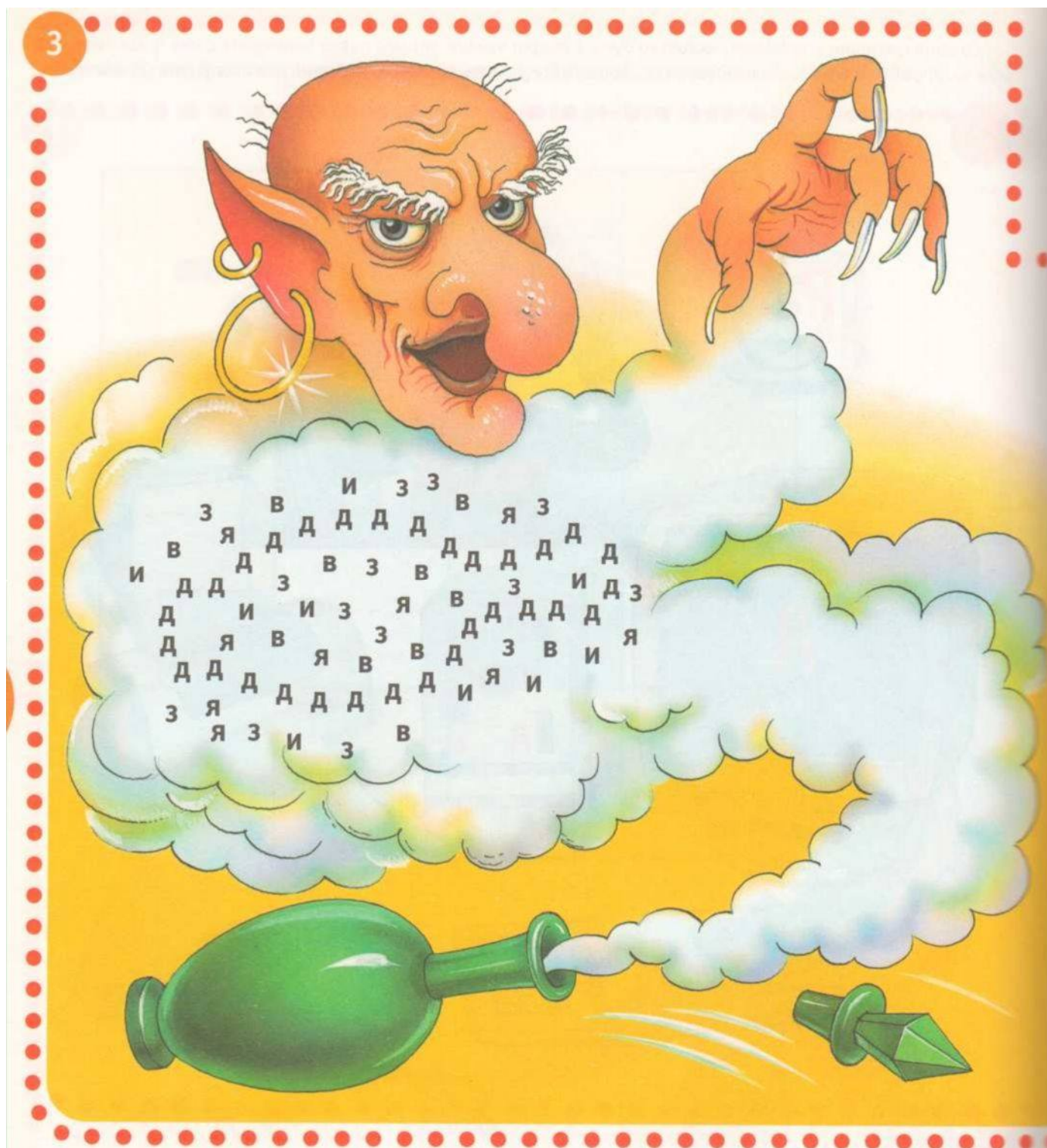
Давайте повторим с малышом несколько букв, а заодно найдем лишний повод поговорить с ним о компьютерах. Если их устройство его не слишком занимает, попробуйте вызвать интерес к этой теме или пропустите страничку.



№ 2. Компьютер

Наконец-то мы купили компьютер! Привезли его домой, а он не работает! Оказывается, всё нужно сначала подключить. Ну давай подключать!

Сначала подключи к компьютеру дисплей, затем клавиатуру, принтер и мышку. Для этого соедини большие буквы на них с маленькими буквами на самом компьютере. Осталось только включить сам компьютер в розетку. Тут нам поможет буква Р — большая и маленькая. Включай!



№ 3. И джинны бывают разные!

Случайно опрокинулась старая бабушкина бутылка, и из неё появился злой джинн. Да-да, этот джинн был очень злым! Помоги вернуть его в бутылку. Для этого соедини между собой все буквы Д так, чтобы у тебя получилась собственная заколдованная бутылка. Джинн сразу же в неё попадёт! Закрой крышку поплотнее, чтобы он больше не вылез!

Кто из нас в детстве не играл в поезда! Помогите малышу собрать длинный-предлинный поезд, а заодно сравнить буквы на первых и последних вагончиках всех составов. Самое длинное слово, скорее всего, читать вам, а с остальными малыш уже вполне справится — особенно если вы не станете его торопить.

№ 4. Поезда

Дима повстречал на вокзале паровозик из Ромашково. Знаешь такой мультик? Жаль, что вагончиков всего пять. Помоги Диме сделать поезд длиннее. Но сцеплять между собой можно только вагоны с одинаковыми буквами! Тоненькие карандашные линии для этого вполне подойдут.



Видишь, из вагончиков получились слова. Какие из них ты сможешь прочесть? Все не нужно! А где подсказки нашего художника? Ты их заметил?

Поиграйте так несколько раз: мы сейчас не только повторяем гласные буквы, но и занимаемся артикуляционной зарядкой. Так что можно ждать некоторого логопедического эффекта.

№ 5. Колокольчики

Колокольчики бывают разные! И звенят они по-разному. Войди невидимкой в каждый когда колокольчик и позвени, а мама пусть послушает.



№ 6. Не просто слова

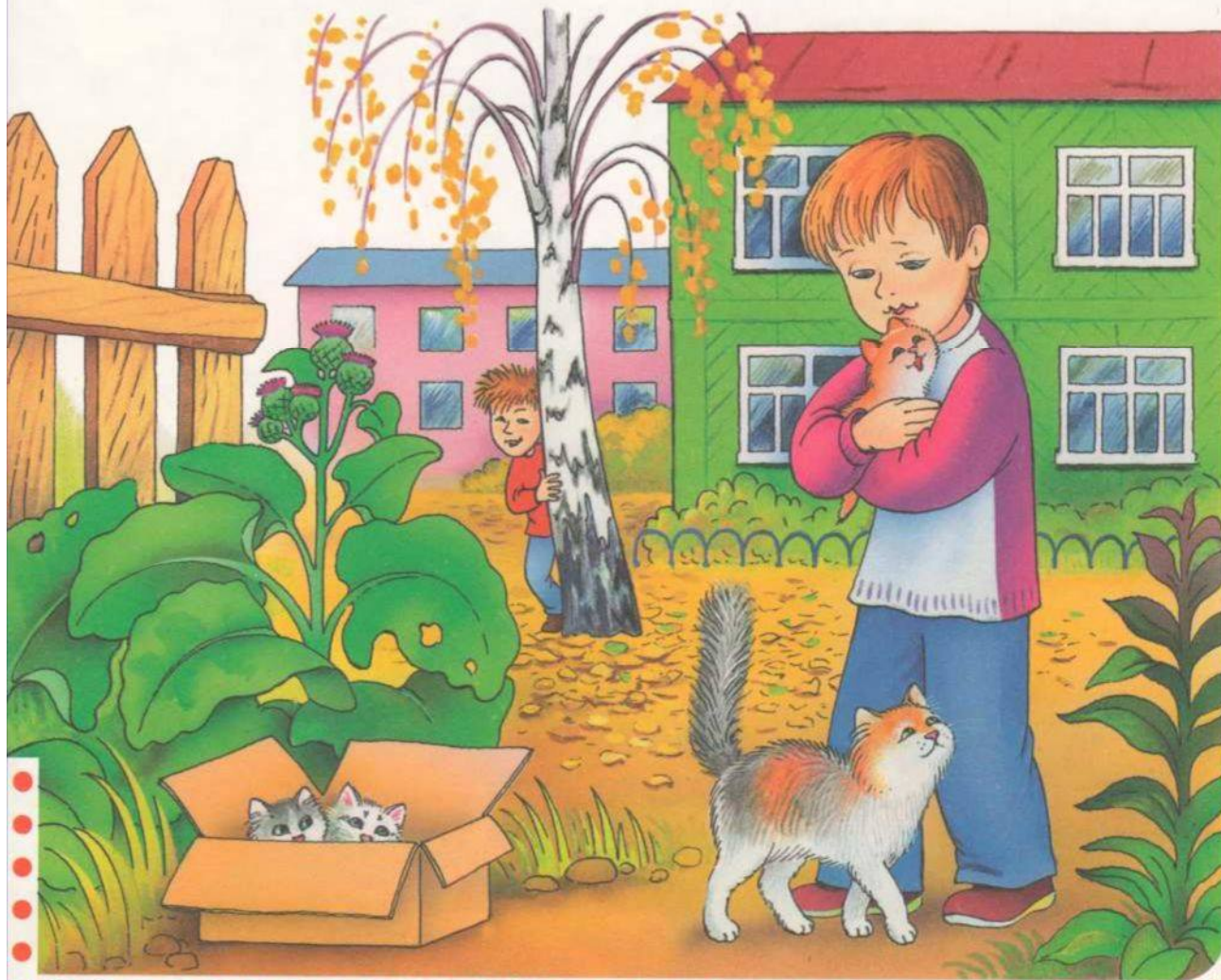
Давай ещё поиграем, как однажды с Лизой, которая ела на полянке творог. Только теперь отыщи среди слов дерево, на дереве дупло, а рядом с дуплом дятла. Может быть, лучше обвести эти слова в кружок, когда ты их найдёшь, чтобы они снова не потерялись? На букву-незнакомку можно сегодня не обращать внимания, а вот цветные слова лучше прочесть.

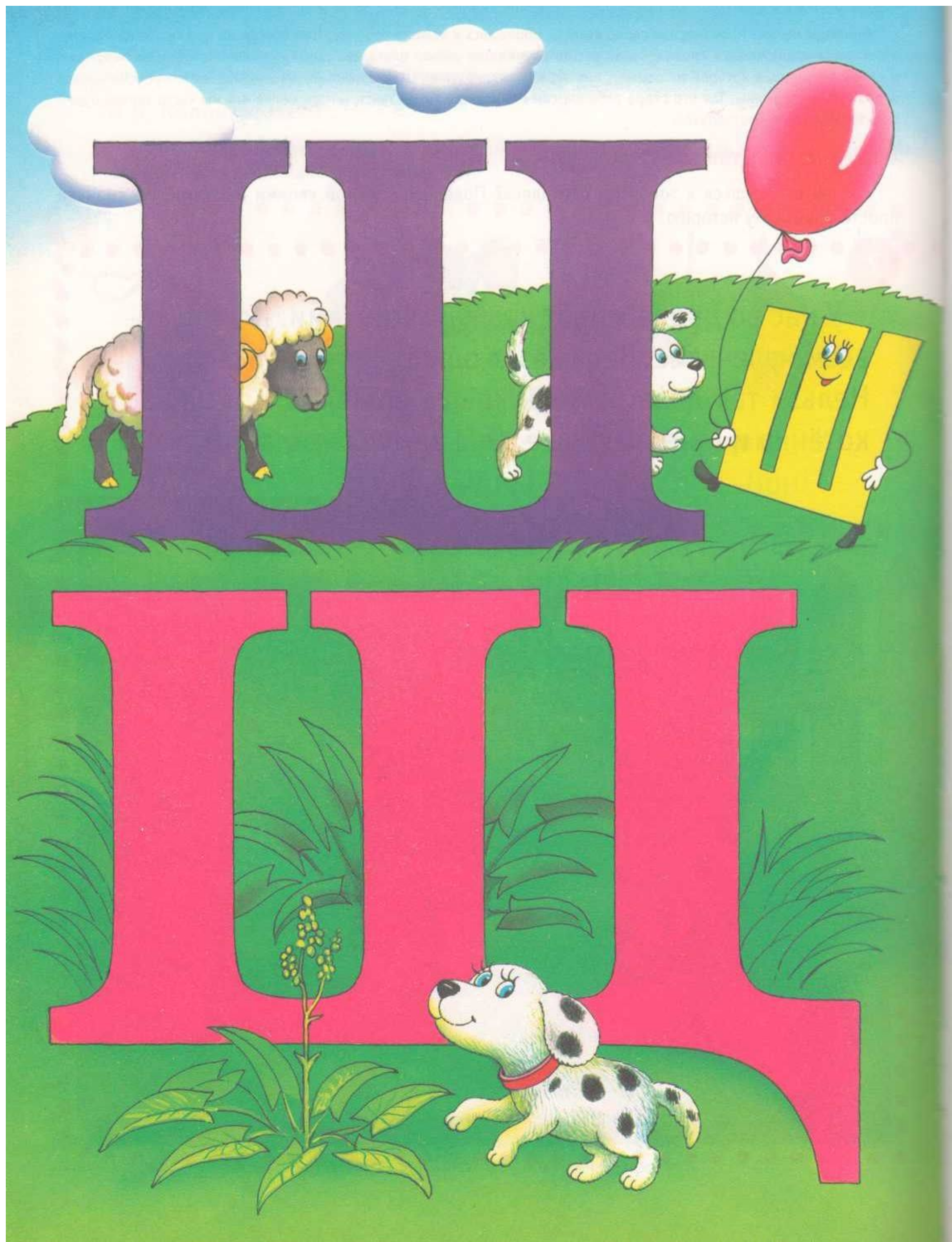
Однажды мы уже произносили слово «текст», обращаясь к вашему ребенку. Нам совсем ни к чему объяснять ему, что это значит. Почти все слова в своей жизни ваш малыш усвоил благодаря другим словам, которые их окружали, и самой ситуации, в которой их слышал, т.е. *через употребление*. Это нормально, и точно так же могут усваиваться очень многие термины. Так что скоро ребенок сам поймет, что такое текст, — тем более что мы часто теперь будем пользоваться таким заголовком.

№ 7. Крошка-текст

Как ты относишься к тому, что случилось? Поделись с мамой своими мыслями. Но сначала просто прочти эту историю.

У нас во дворе живёт кошка с котятами. Котята совсем маленькие. Вадик взял одного котёнка и спрятал. Нельзя так делать! Ведь кошка волнуется! Я нашёл котёнка и принёс кошке. Она замурлыкала.





Жила-была буква, которая вся была сделана из одних только палочек: Ш.

Она была очень шумная! Всегда чем-нибудь шуршала, шелестела, даже шипела иногда. Вот так: ш-ш-ш-ш! Её все так и читали: «ш», а между собой называли Ша — чтобы не зашипеть, как она.

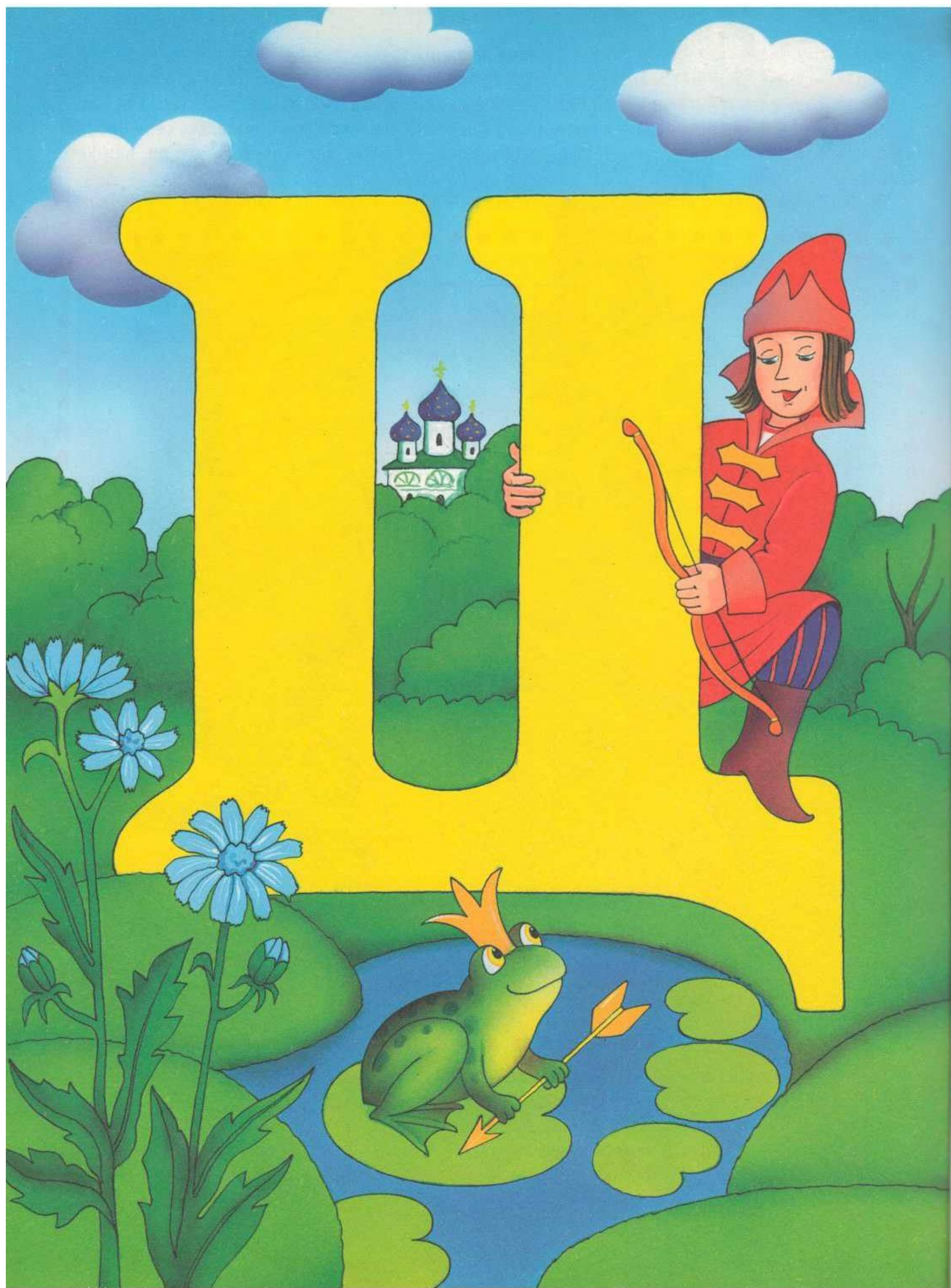
Как-то утром буква проснулась и посмотрела в зеркало. Уж такой она показалась себе простой и ровной, что захотелось ей чего-нибудь особенного — бантик какой-нибудь, что ли, или хоть завиток!

Пошла буква гулять и встретила щенка, пошла дальше — и встретила барашка.

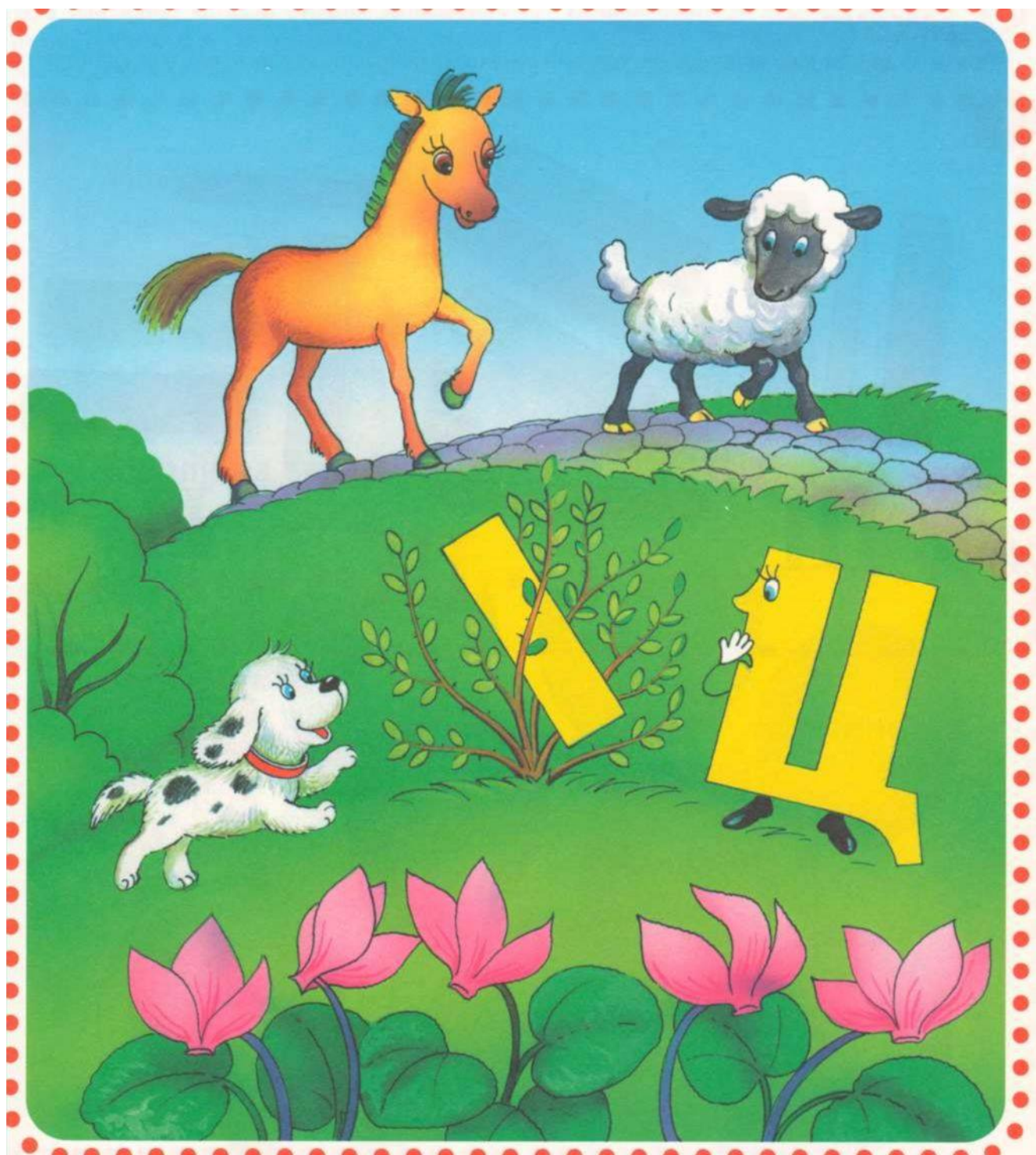


«Вот бы и мне хвостик!» — подумала она вслух. Только сказала, как стали у неё хвостики расти! Только ни один ей не нравился. Помашет буква головой — и хвостик исчезнет. Чудеса!

И так целый день: хвостики росли — и исчезали! Зажмурила буква глаза, подумала о чём-то, потом открыла — и вдруг появился у неё вот такой маленький, аккуратный хвостик. Почти как у щенка. И читать букву с хвостиком стали как в слове «щенок»: всегда очень мягко — «щ». История на этом, правда, не кончилась.



Играла как-то буква Щ с тем самым щенком. Бегают друг за другом, смеются, хвостиками машут! Зацепилась буква за колючий куст и не заметила, как потеряла одну палочку. Хвостик на месте, а палочки не хватает!



Рассказала она буквам, что с ней случилось. Все её жалеют, головами качают, языком цокают: ц-ц-ц! Так и стали потом новую букву читать: «ц». И имя ей дали очень хорошее — Цэ: так и кажется, что копытце по камням цокает. А шипеть она совсем разучилась.

Эта игра, пожалуй, напоминает пазлы, но лишь отчасти. Рисовать букву («складывать» ее из деталей конструктора) малышу предстоит «с нуля» — от начала до конца. Но ведь это легкие по начертанию буквы.

Деталей нарисовано больше, чем необходимо для трех новых букв: так интересней, не будем подсказывать. Размер их соблюдать не обязательно, а вот цвет воспроизвести можно — почему бы и нет?

№ 1. Конструктор

Помнишь деревянный конструктор, который луняночке понравился? Кто-то его здесь разбросал.



Собери три похожие буквы. Вот они на страничке — рядом с деталями конструктора. Ничего, если буквы будут разноцветными. Так даже красивей!

Сколько деталей понадобится для каждой буквы?

Кому на этот раз мы отдали больше слов — тебе или маме? Отгадки сегодня записываем прямо в книжке! А самую последнюю отгадку можно даже нарисовать. Место есть!

№ 2. Нужна рифма

2

Нас за несколько минут
Рассмешил весёлый

Из прочных веток сделан наш
Уютный маленький

Мы ходили на базар,
Там купили красный

3



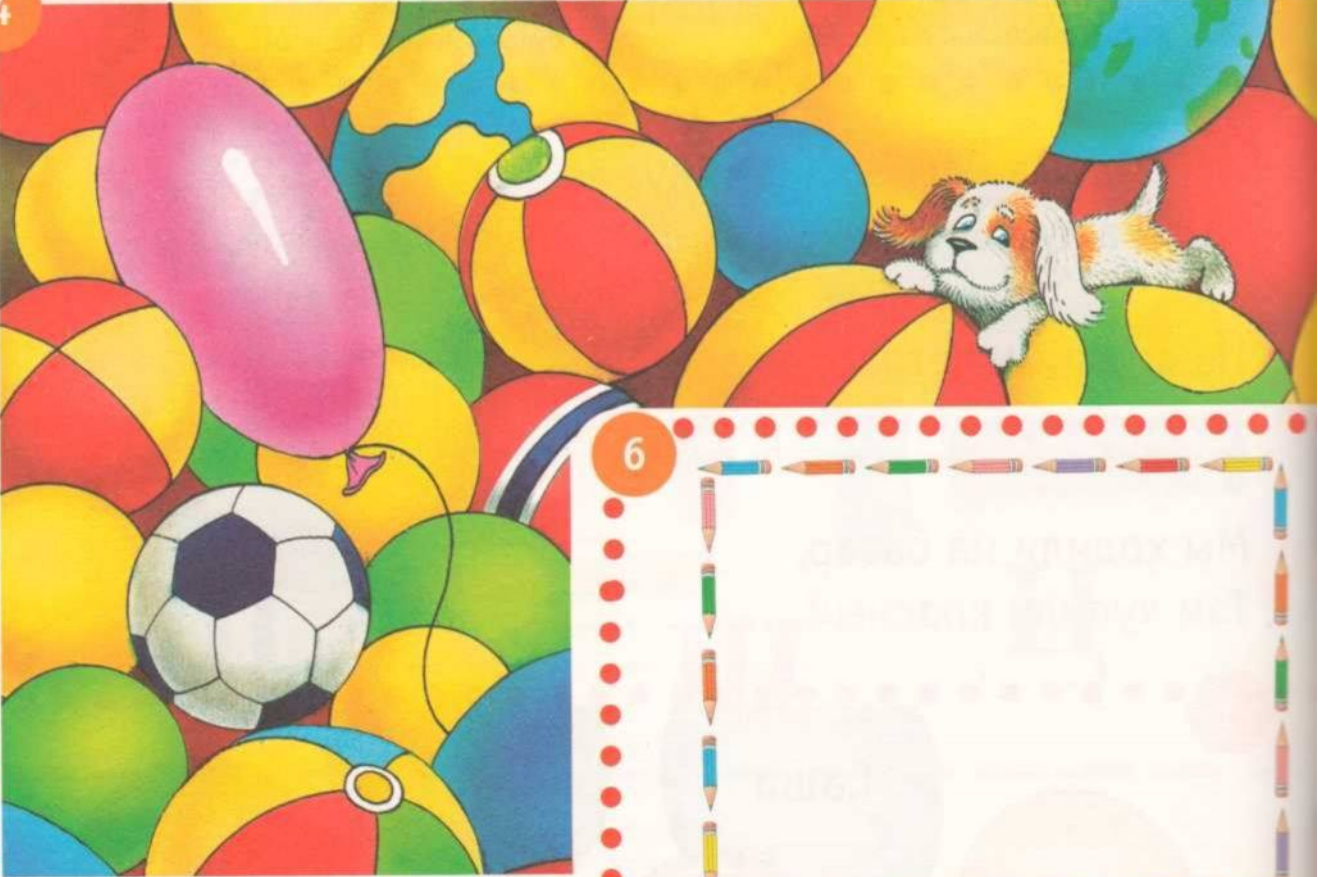
№ 3. Шарики

Слова сегодня лёгкие, как воздушные шарики! Смотри, сколько их в небе! Поймай каждый шарик за ниточку. Для этого нужно всего лишь прочитать слово. Какой шарик будешь ловить первым?

№ 4. Другие шарики

Как нам догадаться?

4



6

Составь предложение по картинке.

Маленькая собачка Шарик

Лежит на большом мяче.

Где тут шарик?
А Шарик где?

№ 5. Запоминалки

Послушай стишок. Он немножко похож на скороговку. Попробуй его запомнить с одного раза. Вдруг получится!

№ 2. Нужна рифма!

№ 5. Запоминалки

Послушай стишок. Он немножко похож на скороговку. Попробуй его запомнить с одного раза. Вдруг получится!

Ищет Щ щавель для щей.
И для щей, и для борщей.
Заглянула во все щели —
Отыскала еле-еле.

Расскажи потом, если запомнил. В каких словах, по-твоему, есть буква Щ? Ты заметил, как мягко мама её читала? А у тебя так получится?

№ 6. Загадка для буквы с хвостиком

Ты знаешь, а у отгадки тоже есть хвостик! Сейчас убедишься.

Валере мяч найти помог Лохматый озорной

Нарисуй отгадку. Какой у нее хвостик? А зачем здесь наши синие квадратики?

Когда в прятки с тобой играют сразу две похожие буквы, не так-то просто их ни разу не перепутать. Но ты всё же попробуй: отыщи в этой комнате букву Ш и букву Щ.

№ 7. Искалочка

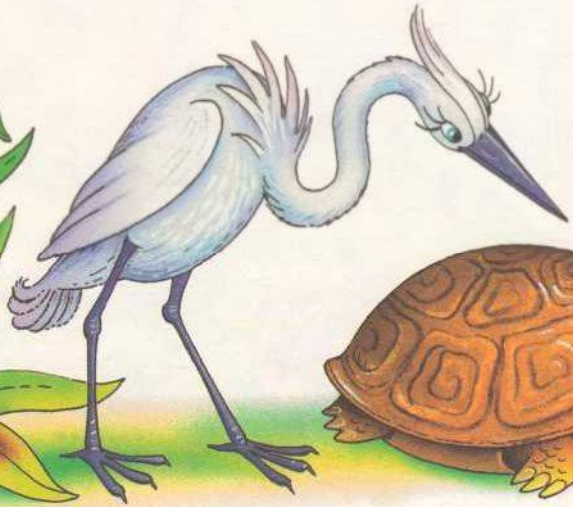


№ 8. И слова бывают с хвостиками

А где у них хвостики? Найди! Как тебе легче искать на этот раз — по строчкам или по столбикам? Попробуй так и так, а потом ответишь. А зелёное слово — острое, с ним нужно повнимательней!

8

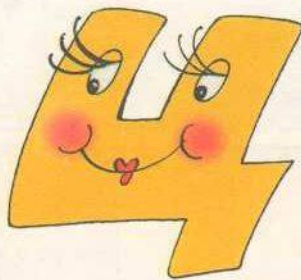
щука	щенок	щель	щавель
щепка	прищепка	щёлкать	щупальца
цирк	танец	танцор	панцирь
царь	царица	царевна	царский
цапля	цып-цып	цыплёнок	кольцо



НОЖНИЦЫ

9

Царь с царицей, да царевич,
Да заморский королевич
Молвят, сидя на крыльце:
Буквы нет милей, чем Ц!



В конце считалки нужно прочесть букву Ц так, как она называется в алфавите, то есть назвать ее «по имени»: этого требует рифма. Не забудьте, что сначала мы смотрим картинку!

№ 9. Считалка

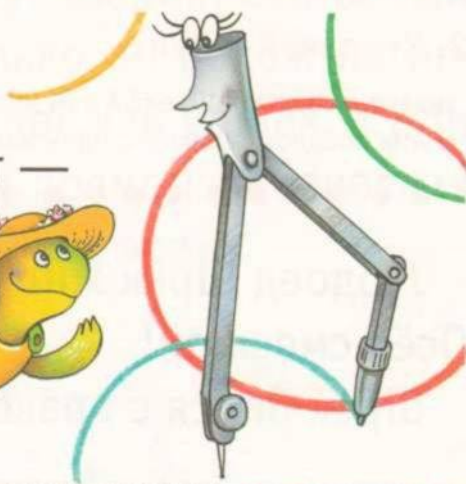
Мы тебе дарим считалочку. Пригодится!

Прочтите её вместе с мамой, но не так, как обычно, а хором.

Смотри, сколько интересного происходит на этой страничке благодаря букве Ц! Читайте как в прошлый раз: ты — цветные слова, а мама — остальные.

10

Вот в цирке публика шумит,
Вот фокусник в цилиндре,
Вот циркуль в воздухе кружит —
Кривые чертит линии.



Вот черепаха в панцире
Заняться хочет танцами.

11

Пришла весна. Солнышко согрело землю. Всё вокруг
зеленеет. Вернулись птицы. Наверно, они любят зелёный
цвет. Люди весёлые, улыбаются. Они рады весне.



№ 11. Зелёный цвет

Читайте теперь как когда-то: ты — то, что крупнее, а мама — то, что мельче. Видишь, мы отдаём твоей маме всего два слова. Прочитай нам про зелёный цвет.

Мультфильм так и называется — «Шрек». Дети его очень любят, и почти наверняка ваш ребенок его смотрел. Если это не так, тогда пусть все будет наоборот: сначала малыш узнает о персонажах мультфильма, а потом вы сможете ему увидеть их на экране.

Не бойтесь так называемых «трудных мест» при чтении. Ребенок способен понять все, что угодно, если говорить с ним на его языке. Объясните малышу, как читается это сказочное имя — Шрек. Все согласные в этом слове произносятся твердо: ведь оно попало к нам из другого языка и не знает, как мы тут привыкли читать слова. Оно не одно такое: когда-нибудь попадутся и другие. Ничего особенно сложного в этом нет.

№ 12. Кто такой Шрек?

Ты знаешь, кто такой Шрек? А сам мультфильм видел? Тогда расскажи маме и папе, о ком говорится в этих предложениях: это один мальчик попробовал пересказать нам мультфильм.

Людоед Шрек жил один. За Шреком всегда шёл осёл.
Осёл смешной!
Шрек бился с драконом. Он спас принцессу.



Тебе понравилось, как мальчик рассказывает сказку? А как бы ты сам её рассказал?

Нарисуй Шрека. Или дракона, или осла, или прекрасную принцессу. Кого тебе больше хочется рисовать? А почему? А что если Шрека и принцессу нарисовать рядышком?

Пора открыть малышу еще один секрет из области чтения — научить его читать слова типа «его». Выражение «секреты чтения» спасет вас от подробных объяснений, и вам не придется оправдываться перед ребенком за слишком сложную систему написания и чтения слов.

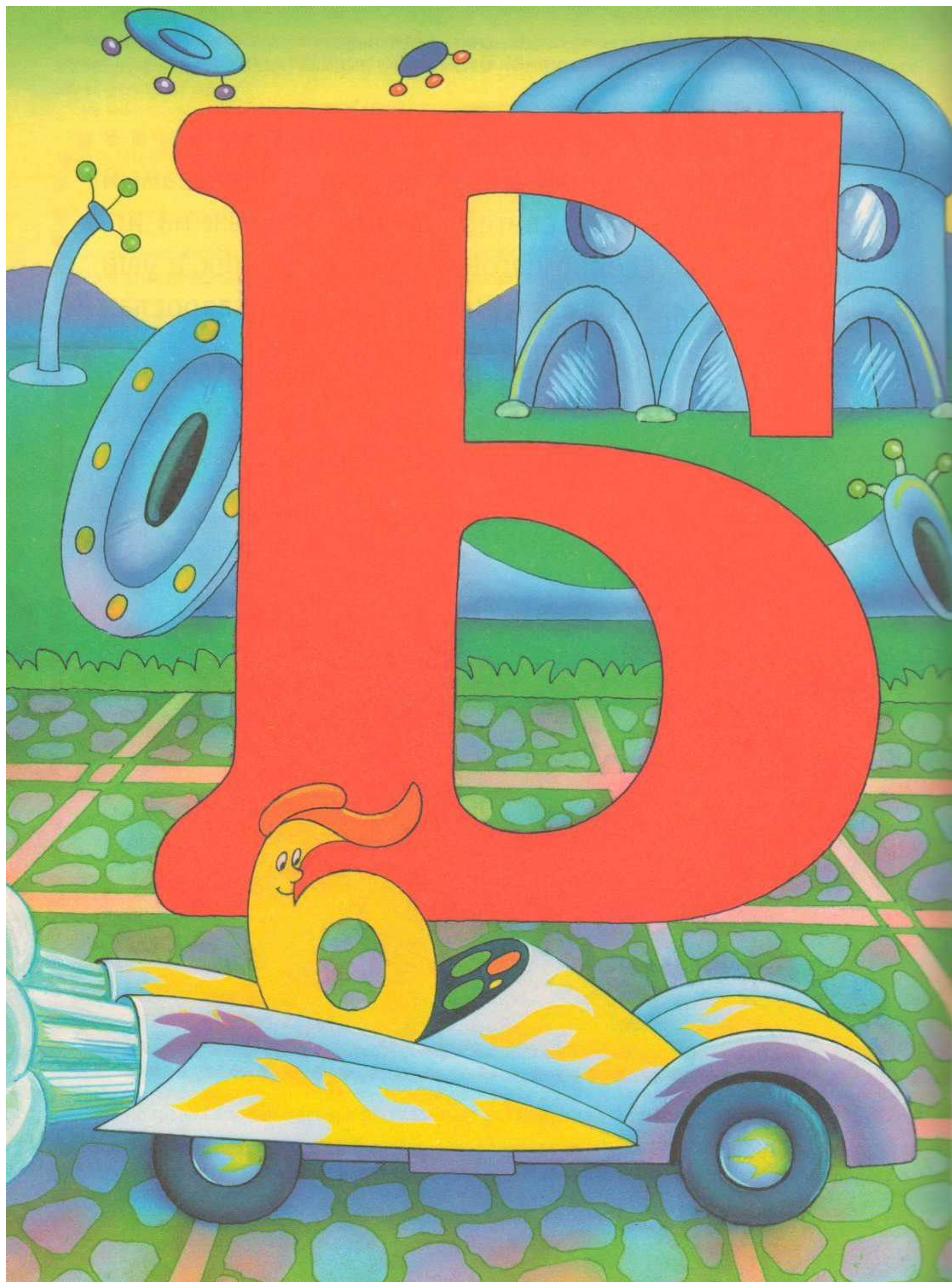
Незнакомая буква, о которой идет речь в «упражнялочке», — это буква Х.

У меня есть щенок. Его зовут Шарик. Это самый смешной щенок на свете! Только он похож на игрушку. Глаза словно пуговицы, нос как уголёк, а уши как бантики. Зато лает Шарик прямо как взрослая собака. Шарик мой друг, он лучше всех!



№ 13. Ещё один Шарик?!

Одна и та же буква-незнакомка попала сюда дважды. Давай поиграем в сыщиков и найдём её! А заодно узнаем о Шарике, который похож на игрушку. Но только похож.



Ты ещё помнишь про мягкий знак, который всё время превращался в какие-нибудь другие буквы? Он никогда не мог просто стоять себе в строчке и всё, как остальные буквы, а начинал читать всё, что в книжке напечатано, и из-за этого бесконечно попадал в какие-нибудь истории.

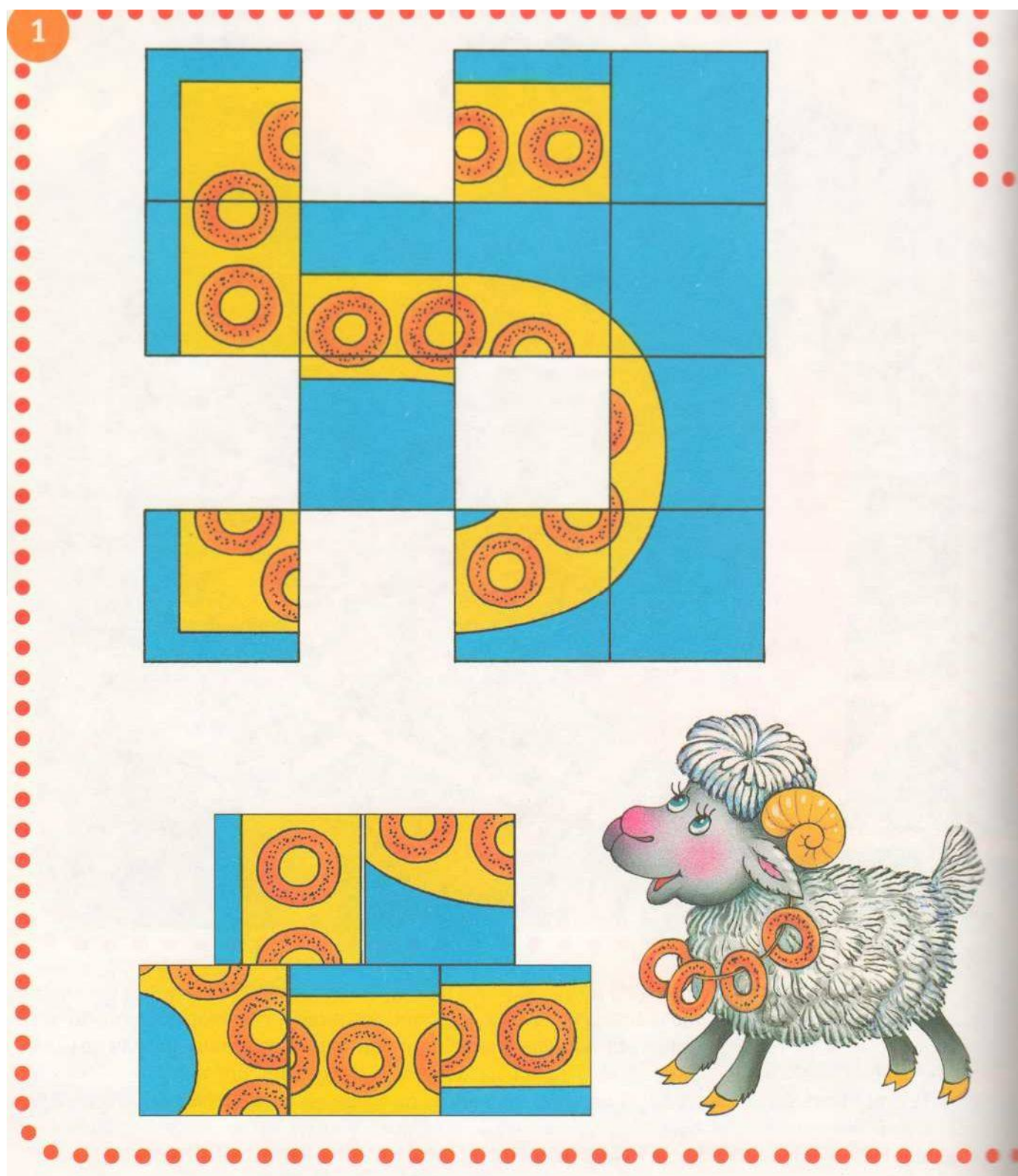


А однажды он попал... в будущее! Да-да, нашёл в одной книжке машину времени и перенёсся в будущее! Ему там очень понравилось, и он захотел, чтобы будущее начиналось с него. Но ведь с мягкого знака не может начинаться ни одно слово! Тогда эта буква-озорница надела козырёк, чтобы её никто не узнал, и примостилась-таки в начале слова «будущее». Вот так.

С тех пор появилась на свет ещё одна буква, чем-то похожая на мягкий знак. А зовут её Бэ. Большая Б получилась не такая, как маленькая, — козырьки у них разные. Но всё равно сразу видно, что это одна и та же буква и что она побывала в будущем.

Любопытно барашку: что у тебя получится? А может быть, он просто баранки считает? Но самой букве Б очень не терпится стать красивой! Она всегда торопится: ей нужно в будущее!

А какая она здесь — большая или маленькая? Смотри на козырёк!



№ 1. Пазлы

Будильник с буквами вместо цифр — забавная и полезная для малыша аналогия. Ведите игру так, чтобы ребенку захотелось назвать вам *все* буквы на циферблате, а не только **Б** и **б**. Спросите у него, какие буквы здесь показывают часы, а какие — минуты? Это поможет повторить большие и маленькие буквы. В общем, вам нужно лишь принять необычные правила игры.

№ 2. Будильник

Буква **Б** у нас такая умная! Представляете, решила выступить по телевидению в передаче под названием «Время буквы **Б**». Обязательно нужно будет посмотреть, правда?

Чтобы не пропустить передачу, поставь будильник на букву **Б**. Как это сделать? Ты просто проведи от носика будильника две линии: одну — к большой букве **Б**, а другую — к маленькой. Вот и всё: будильник установлен, теперь ты ни за что не пропустишь передачу.



Прочти. Какое предложение подходит к нашей картинке? Как это показать прямо в книжке? В чьем доме оказалась наша новая буква?

№ 3. У кого какой дом

3

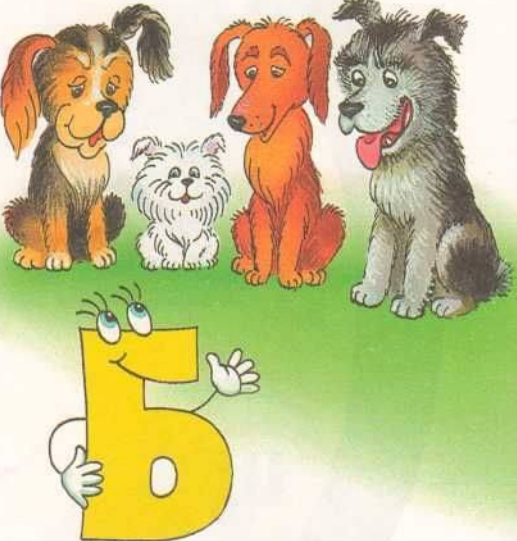


У мышки норка.
У зайки нора.
У сома море.
У сойки небо.

4

Бобик, Булька, Бим, Барбос
Букве задали вопрос:
— Помоги понять нам всё же,
Чем мы все всегда похожи?

Буква им дала ответ:
— Тем, что без меня вас нет!
Но я знаю вас с начала,
А с конца и не видала.



Сейчас мы с вами впервые сделаем одну вещь: перед тем как читать с малышом текст, насыщенный новой буквой, отдохнем от нее, просто отключимся на время от ее образа: в этой «упражнелочке-повторялочке» буквы Б нет совсем. Кстати, опять заработал наш «компьютер понарошку».

№ 4. Такая загадка?

Это одно из любимых стихотворений буквы Б. Не знаешь почему? А ты прочти!

Кому досталось прочитать, как звали собак, — тебе или маме? Что имела в виду буква из будущего?

Какие слова с этой буквой тебе запомнились, пока ты слушал и читал стишок?

№ 5. Сладкоежка

Маленький дракончик обожает мороженое и апельсины. Он даже знает, как пишутся эти слова.

Но все буквы из этих слов превратились вдруг в мыльные пузыри и разлетелись.

Из-за этого мороженое не сладкое, а апельсины не сочные. Поймай мыльные шарики! Шарики из слова «мороженое» заключи в синие кружки. Синий цвет — холодный, и мороженое не растает. А шарики из слова «апельсины» свяжи шёлковой ниточкой. Лучше всего оранжевой. Где твои друзья-карандаши? А ещё на этой страничке есть буква из страны великанов. Где она? Почему кажется, будто эта буква смотрится в зеркало? Как её зовут?



А может, и не просто: среди них есть имена двух весёлых клоунов. Отыщи эти смешные имена и придумай забавный номер для цирковых клоунов. Кому ты его покажешь?

Что будем делать с остальными словами? Иди сегодня по строчкам — как по шпалам. Ты когда-нибудь в жизни ходил по шпалам?

А слово «с горкой» стоит совсем одно. Оно очень застенчивое и покраснело от смущения. Хочешь его прочесть?

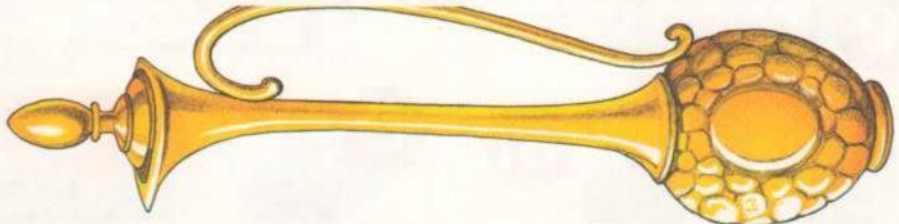
6



бум	бам	Бим	Бом
бокс	букет	белка	булка
братик	Барсик	болтик	болт
дуб	дубок	зуб	зубик
пробка	обои	альбом	банка
лоб	губы	бант	бантик
сугроб	берёза	бегемот	баран
батон	блокнот	беседка	альбом

объясним

7



болото берет беретик барьер бусы брат брысь

№ 6. Снова просто слова

№ 7. Слова-ключики

Здесь заперт джинн, но не злой, а добрый! Прочти слова, а из последних букв сложи ещё од--: слово. Если прочтёшь его правильно, добрый джинн будет свободен. Ну что, попробуешь?

Чтобы принять участие в сказочной викторине, малышу предстоит сначала *самому прочесть ее вопросы*!. Для него это еще одна ступенька к тому, чтобы сделаться читателем. Расскажите ему о том, что такое викторина.

№ 8. Викторина

Добрый джинн, которого ты выпустил на свободу, за одну минутку прочёл тысячу сказок и придумал вопросы викторины. Представляешь? Он сделал это для тебя!

8

Кто в одной сказке нёс своей бабушке пирожки?
 Сколько братьев у Ивана-царевича?
 От кого убежал Колобок?



9

река пенёк лодка ветка
 мост гриб парус листок

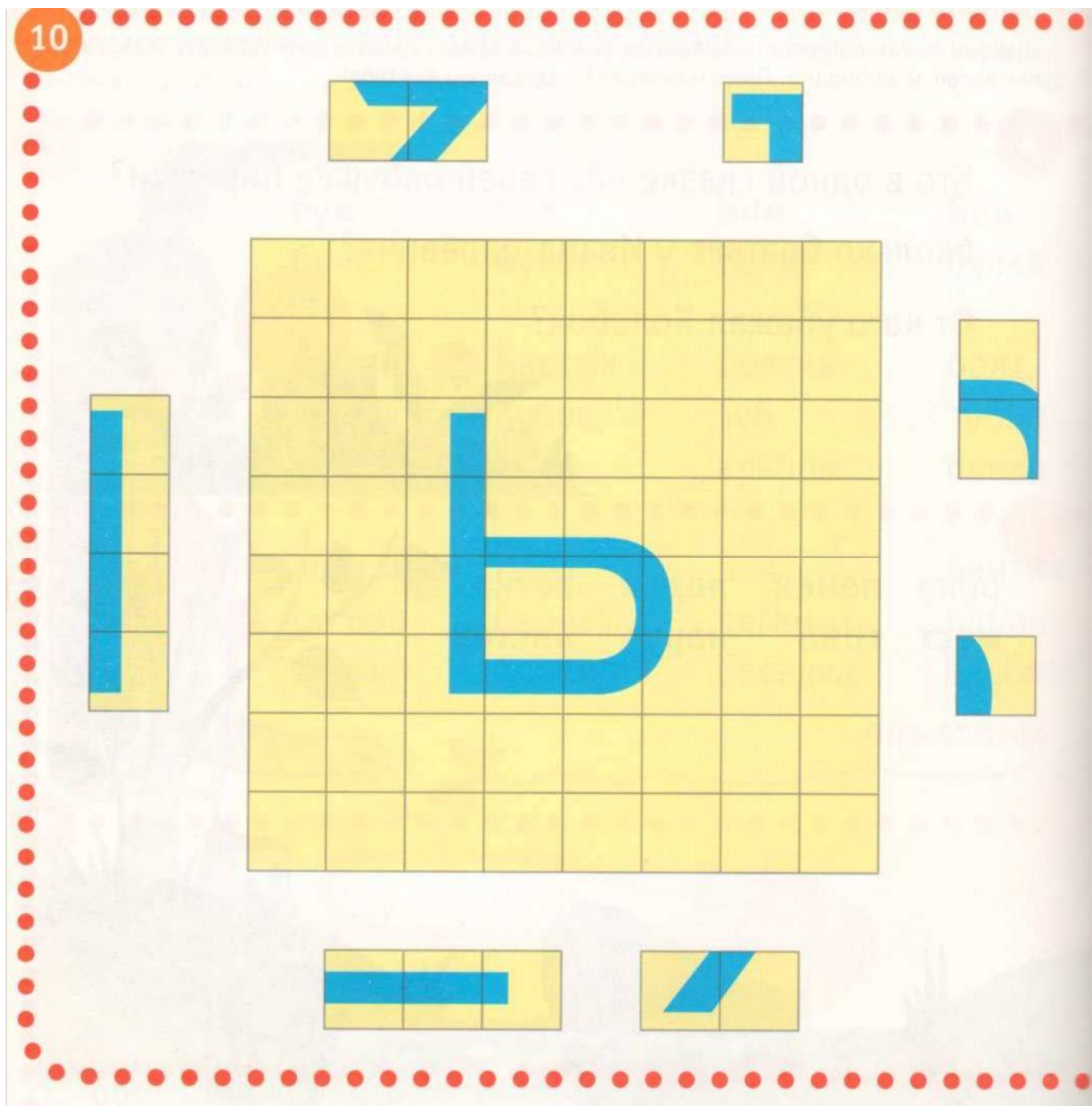


№ 9. Что читаем? Что рисуем?

Сначала прочти синие слова. Найди всё это на картинке. Нужно бы кое-что дорисовать, а что именно, узнаешь, когда прочтёшь зелёные слова.

Очень полезная штука — на основе одной игры строить другую, новую, требующую более развитых навыков и более сложных мыслительных ходов. Мы с вами предлагаем теперь малышу *другие* пазлы. (Они еще появятся потом в этой книжке, но всего лишь раз.)

Отыщите вместе с малышом элементы, которые могут превратить мягкий знак в твердый, а также в буквы Б и Ы. Пусть он самостоятельно примет решение, какую именно букву «делать», а в остальном помогите, конечно.



№ 10. Пазлы, но другие!

Они и правда другие: тебе нужно не достроить букву, а превратить её в какую-нибудь другую. Превращать — это дело для волшебников. Будем в них играть?

Преврати мягкий знак в другую букву: в Ъ, в букву Ы, в букву Б или в букву В. Решать тебе! И выбирать нужный пазл (или пазлы!) — тоже.

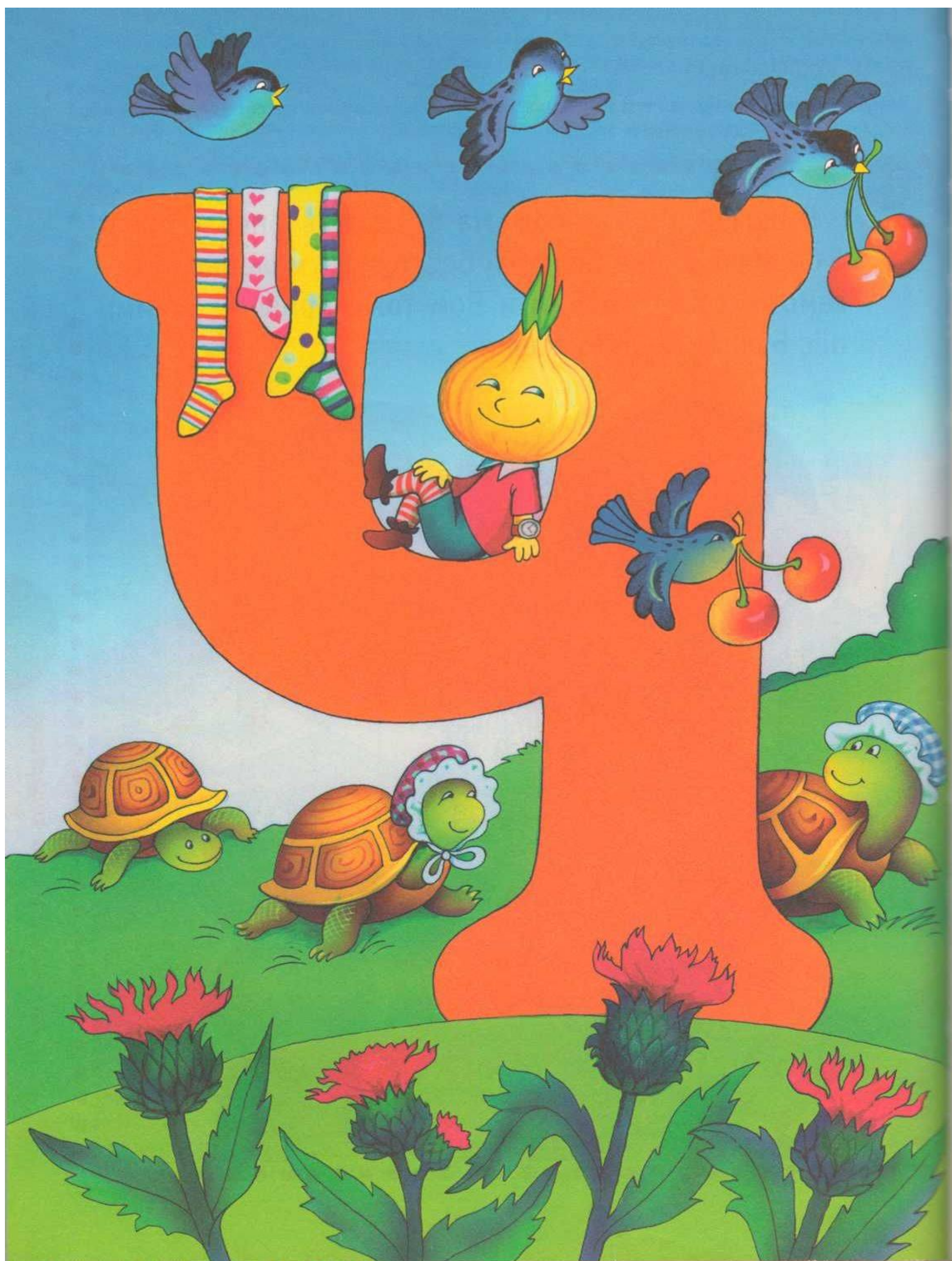
Буква-незнакомка тут как тут! Но она не хочет тебе помешать, ей просто понравились наши предложения. Не ищи её, сегодня это неважно. Давай читать!

№ 11. Крошка текст

11

В нашей книжке бал. На балу бельчонок танцует с бабочкой. Две болонки беседуют с маленьким бегемотом. Клоуны Бим и Бом тоже пришли. С ними пёс Булька. Будет весело!





Есть на свете одна буква, которая больше всего на свете любит считать — как тот серый волк, помнишь? Только она умеет считать до четырёх, потому что сама очень напоминает цифру 4. Смотри, как похожи!

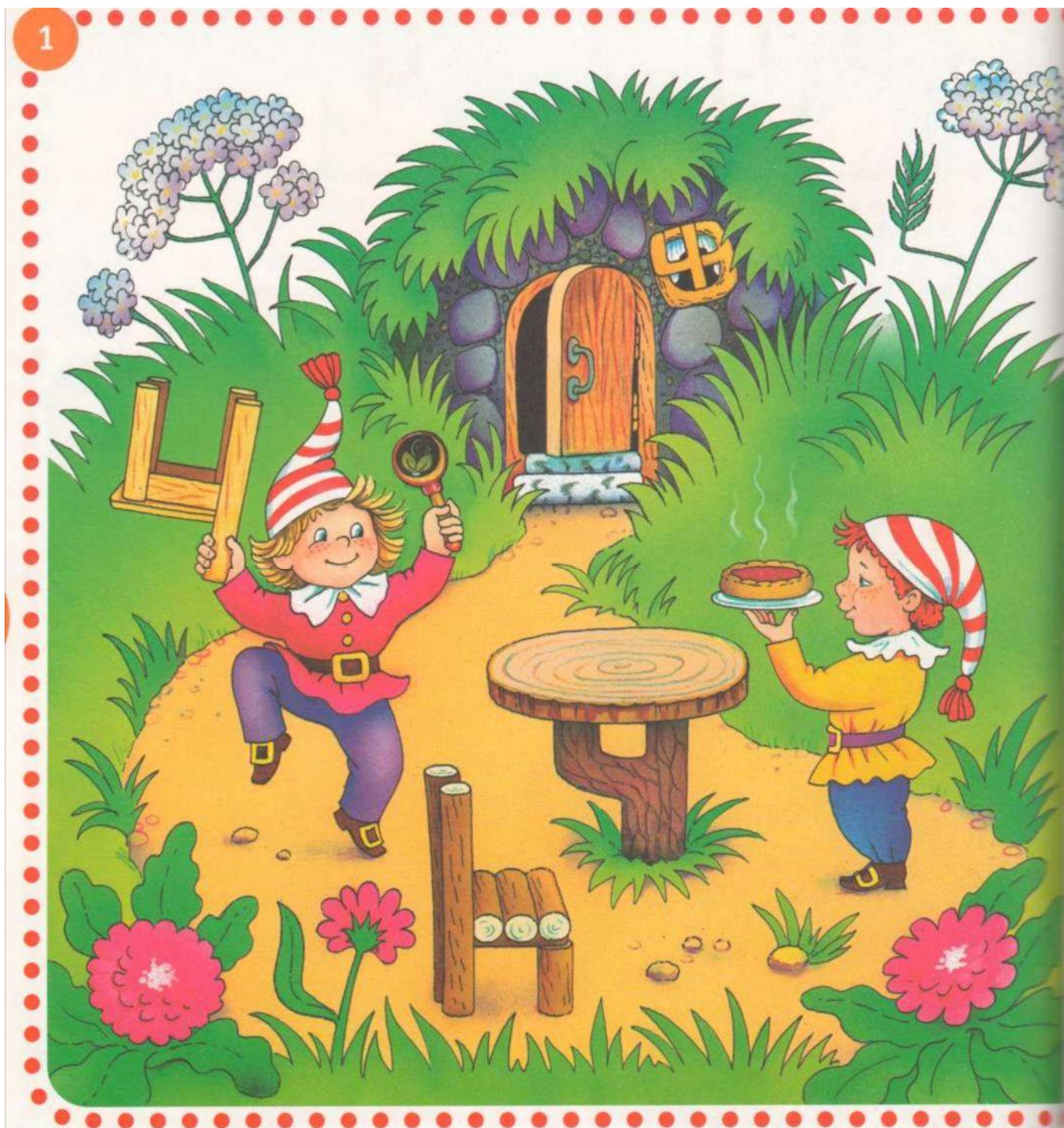
Ч Ц

Только и слышно от неё целый день: четыре чулочка, четыре черешни, четыре черепахи, четыре чижа, четыре чашки чая, четыре пачки чипсов, четыре... четы... че... че... че... Так и прозвали её за это: буква Че.

А чтобы никто не мешал ей считать, эта буква то и дело прикладывает палец к губам: «Ч!» Наверно, поэтому, только её кто-нибудь в книжке увидит, как сразу произносит: «ч».



Это ассоциативная игрушка, мы с такой уже играли. А к слову «образ» пусть ваш малыш понемногу привыкает. Объяснять его значение не нужно. Помните, как мы с вами договорились? Новые, незнакомые слова отдаем ребенку *через употребление*.



№ 1. Искалочка

Сегодня очередь буквы Ч поиграть с тобой в прятки. Постарайся её найти, какой бы образ она ни приняла.

Еще одна игра из серии «Компьютер понарошку». Как почти все, что мы делаем, она работает на мотивацию чтения. Но не только. Мы помогаем сейчас малышу осмыслить тот факт, что не любое сочетание букв — это слово, что важен смысл, значение.



№ 2. Прыгалки-скакалки

Дракончику хочется попрыгать. Присоединяйся!

Когда будешь перепрыгивать, успевай соединить платформы везде, где может получиться целое слово. У тебя сегодня карандаш или фломастер?

Читать незнакомые буквы мы читали, а вот рисовать будем в первый раз. Это буква Х, конечно. Парикмахер нам в этой «упражнялочке» очень нужен. И глаголы нам нужны!

Помогите малышу проследить тематические связи — например, между «сочинять» и сказочником или между «стучать» и дятлом. Это очень полезно.

№ 3. Что можно сделать с буквой Ч?

Сюда случайно забрела «упражнялочка» с других страничек. Заблудилась, наверно. Пусть остаётся. Давай читать!

3

учит

лечит

начинает

стучит

кричит

сочиняет

стричь

лечь

привлечь

беречь

стеречь

увлечь



Who is here?

And who else?

Who will fit in our cells? If you have to draw an unfamiliar letter, call your mother. After a few pages the letter will become familiar.

For every case we have two hints for you: Doctor Pilyulkin «practices» in the Green City, in the fairy tale by Nikolai Nosov «Neznayka and his friends», and the pipefitter builds his flying ship and thanks to this he marries a princess in the cartoon, which is called — «Flying Ship». It is often shown on television.

№ 4. Викторина

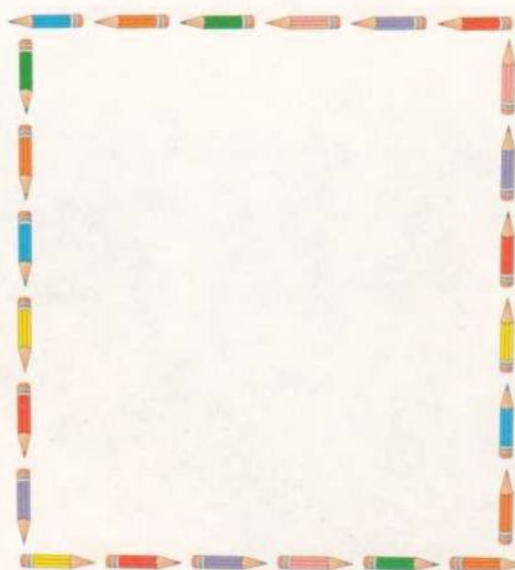
Do you know the fairy tales? Let's look now! We will have to answer three questions. Read them yourself?

Draw an answer to the first question. Whom do we ask you to draw? Sign this portrait.

4

Кого учила кукла Мальвина?
Где лечит малышей доктор
Пилюлькин?

В каком мультике есть тру-
бочист и летучий корабль?



5

Что такое чупа-чупс?
Что чистят трубочисты?
Что больше — минутка или час?
Кто написал книжку про Чебурашку?
Чем летучие мыши отличаются от обычных?



Внимание! Расскажите ребенку об особенном слове «что»: ведь мы смотрим на букву **Ч**, а «читаем» совсем другую букву, и получается «што». Объясните, что так гораздо легче произносить это слово, и все договорились между собой читать именно так. Почему бы и нет? Любую вещь объясняйте всегда так, будто это самая простая вещь на свете. Подстрахуйте малыша в четвертом вопросе: он может не справиться.

№ 5. Другая викторина

На этот раз сразу пять вопросов. Они такие разные! А что тебе интереснее — читать вопросы или отвечать на них?

В любом случае помогите со словом «их», а остальное — по ситуации. Длинных слов здесь довольно много, но не нужно фиксировать внимание ребенка на этом обстоятельстве: его внимание должно быть полностью включено на содержание.

Однажды ночью я проснулась и увидела на полке у окна коробку. Раньше её не было. В коробке лежали куклы. Их было четыре.

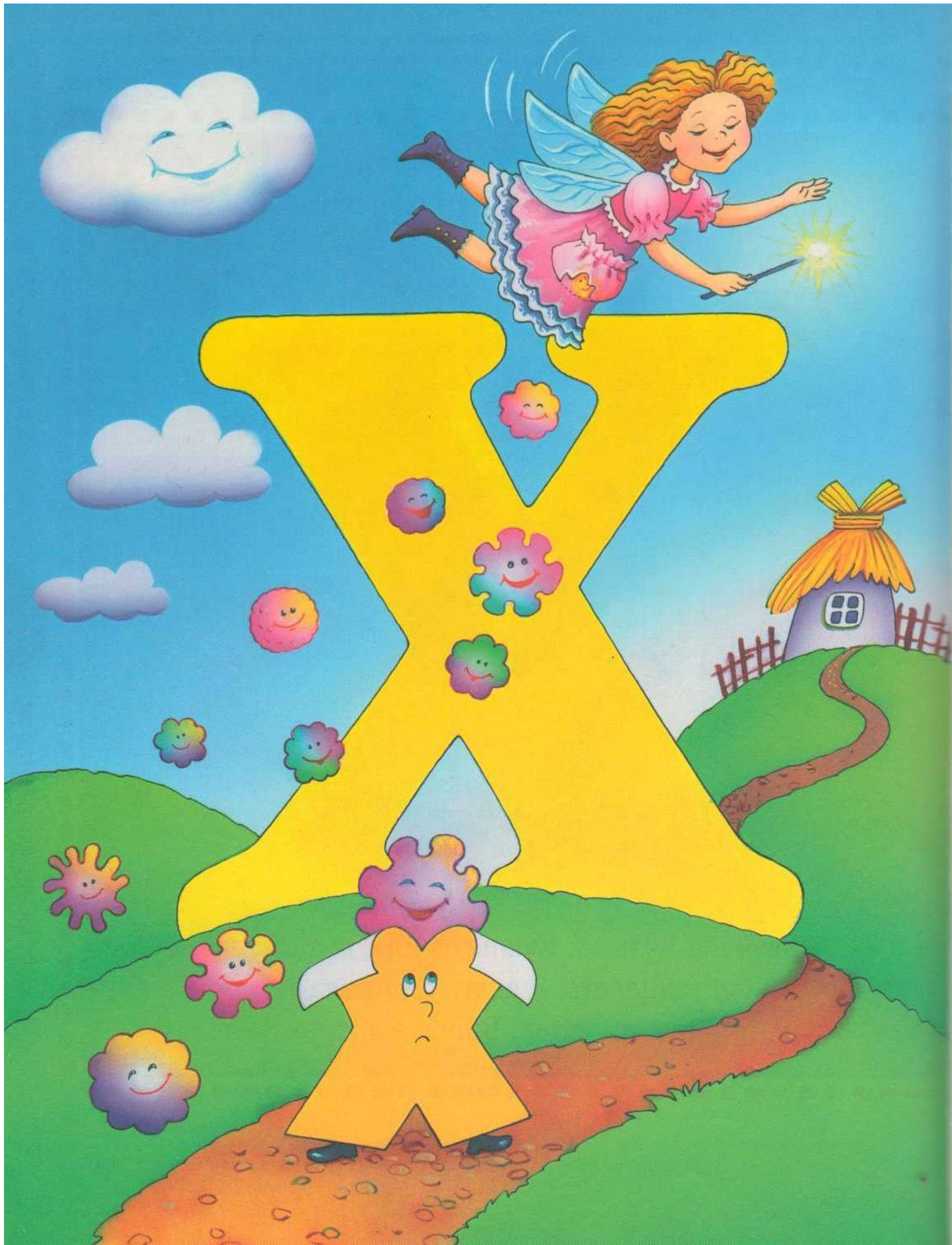


№ 6. Случай с коробкой

Одна девочка рассказала нам эту историю. Прочти её, если хочешь.



Тут зазвучала музыка. Куклы ожили, выбрались из коробки и стали танцевать. Я долго смотрела, а потом уснула. Утром коробка пропала. Больше я её не видела.



Жил-был крестик. Вот такой: Х. Скучная была у него жизнь! Но однажды мимо него пролетала Фея Смеха — самая весёлая фея в мире!

На ней было блестящее платье из шёлка, с кружевными кармашками, полными смешинок. Но кружева такие тонкие! Смешинки и просыпались! Одна маленькая смешинка упала прямо на крестик.

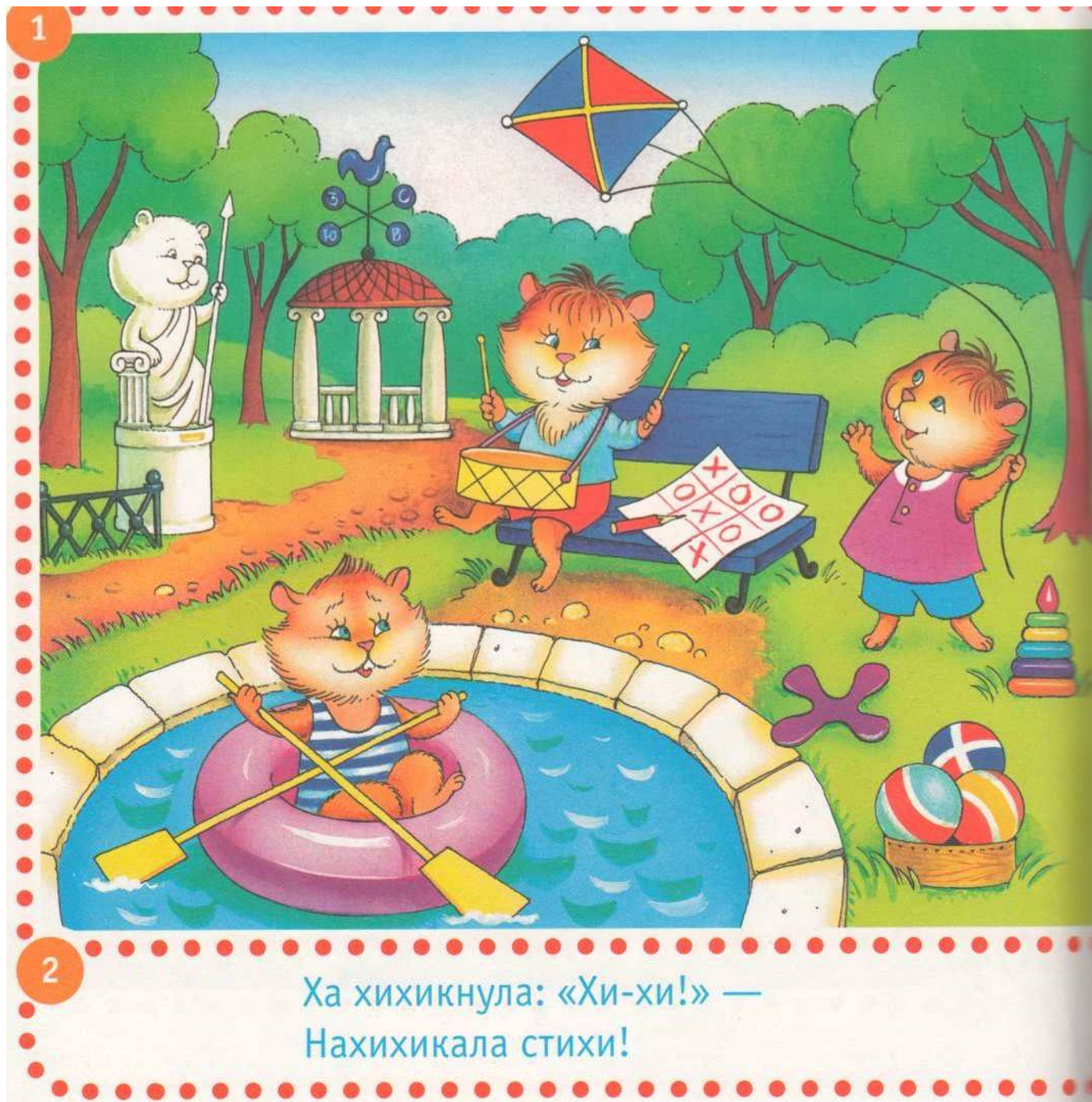


Он сразу повеселел и начал смеяться: хи-хи-хи, ха-ха-ха! Посмотрит на облачко — и смеётся от радости. На зверушек посмотрит, на ребят, на зелёную травку — всё время смеётся: ха-ха-ха! Один художник взял и нарисовал этот крестик.

Но он и тут рассмеялся: «Это что, я нарисован? Какой же я смешной! Ха-ха-ха!» Вот все и решили, что из крестика получится самая весёлая буква, и назвали её Ха. А вот читать эту букву нужно так, как будто легонько вздыхаешь. Вот так, послушай: «х».

У буквы Х настоящий талант: так, как она, почти никто не умеет прятаться. Поэтому так интересно играть с ней в прятки. В общем, она где-то тут.

№ 1. иscalочка



№ 2. Скороговорка

Попробуй проговорить нашу скороговорку пять раз подряд — только быстро-быстро! Загибай свои пальчики.

Встретились как-то три буквы и поспорили: кто из них лучше замаскироваться сумеет? Одна буква стала гимнастом, другая старинным рыцарем, а третья вообще превратилась в портрет принцессы.

Кто, по-твоему, выиграл этот спор? А какие буквы спорили?

№ 3. Встреча



№ 4. Смешинки

Здесь летают смешинки. Хочешь узнать, как их зовут, и улыбнуться?

Слова разбросаны — как тогда на воздушных шариках. Малыш может читать их вразброс, может наталкиваться на одно и то же слово несколько раз и каждый раз *схватывать его взглядом* — прочитывать. Почти все слова здесь не сами по себе, а с «родственниками». Их можно соединить между собой карандашной линией, а можно показать и как-то иначе. Хорошо, если малыш научится эти родственные связи замечать. А поросенок спрятался, конечно же, за словом «Хрюша».

№ 5. Слова

Найди за одним из слов маленького поросёнка — вот такого, как на этом рисунке. Где он тут затерялся? Как это у него получилось?

Если тебе покажется, что какие-нибудь слова чем-то похожи, покажи это на страничке. Сказать по секрету, они не просто похожи — они *родственники*. Как это показать, придумай сам.



№ 6. Какой он, пломбир?

Соедини слова с рисунками, как когда-то. Опять один рисунок подходит сразу к двум словам! Какой это рисунок? Какие это слова?

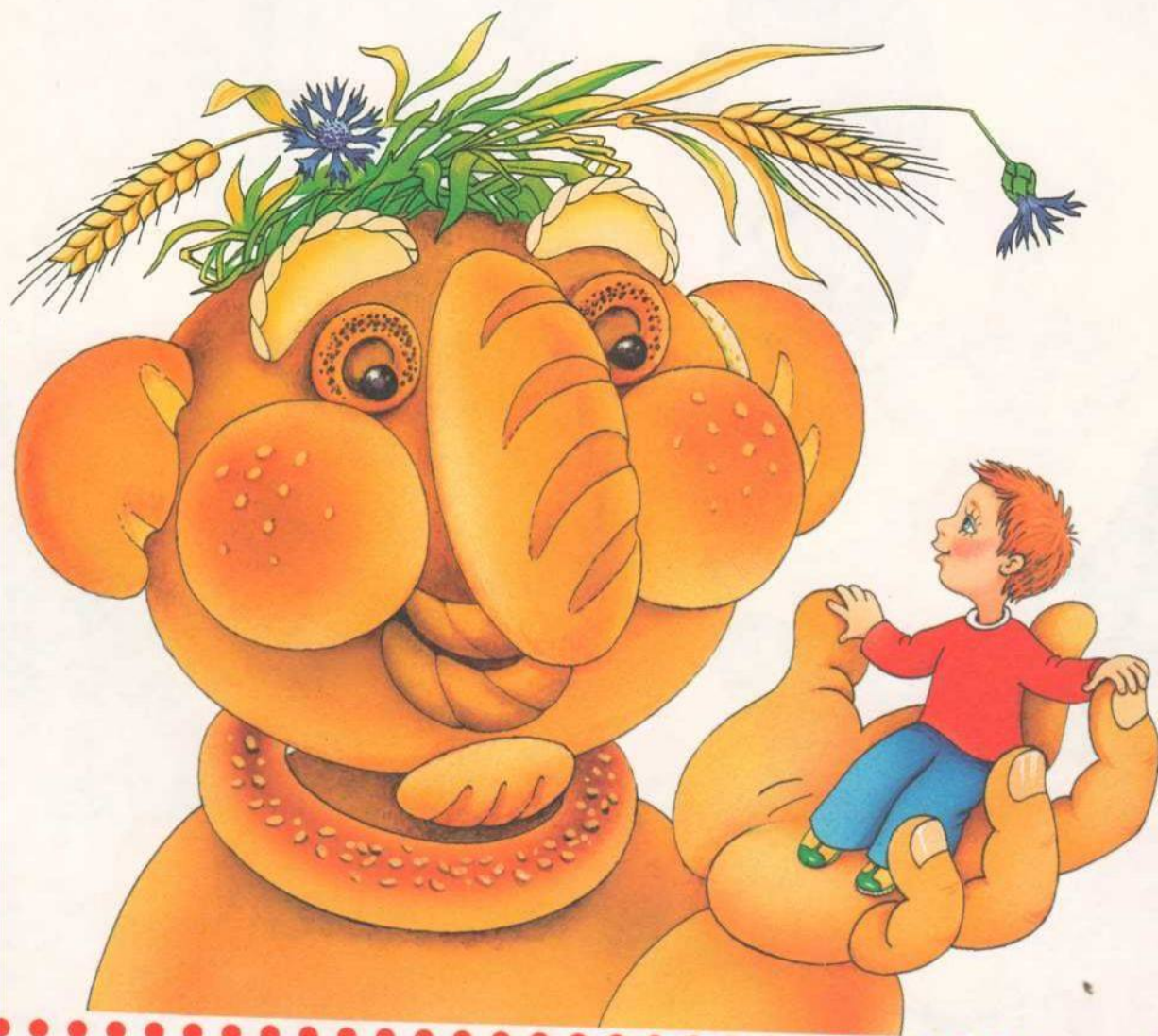
№ 7. Где тут кто?

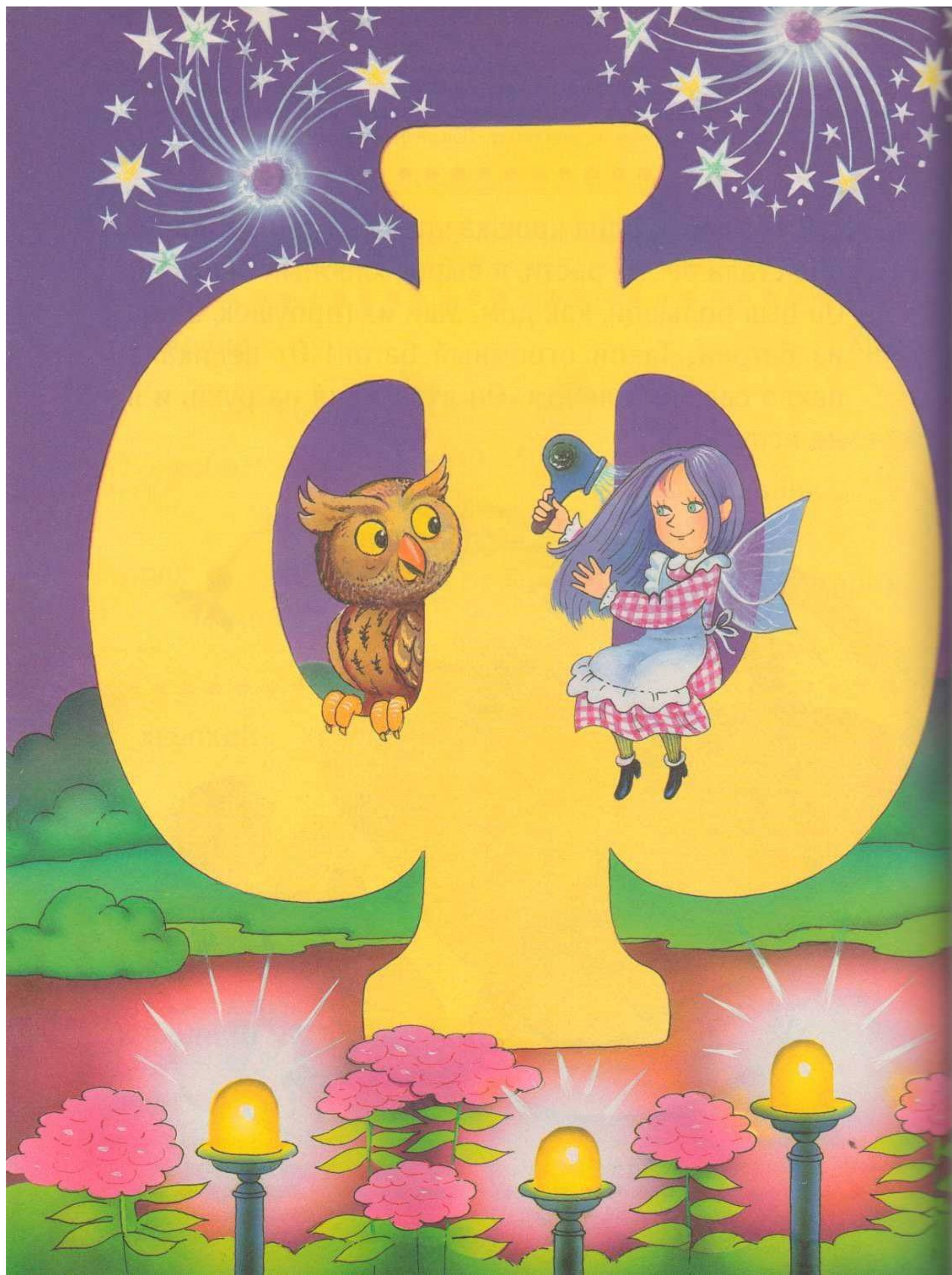
Живут на свете коротенькие слова: Ах, Ох, Ух и Эх. Они и похожи и не похожи. Узнай их на портретах. Кто тут кто?

Одному малышу (такому, как ты) приснился сон. Прочти, что ему приснилось: ведь это присниться и тебе. Нарисуй потом это.

8

Я ел хлеб, и одна крошка упала на землю. Вдруг она стала расти, расти, и вырос хлебный великан. Он был большой, как дом. Уши из горбушек, а нос из батона. Такой огромный батон! От великана пахло свежим хлебом. Он взял меня на руки, и я не испугался.





Буква **Р** любила слушать рассказы мягкого знака о том, как он то и дело превращался в разные буквы. Она часто вспоминала и историю про то, как сама когда-то на берегу моря превратилась в букву **Я**. Вообще-то она об этом никому не рассказывала. Ты догадался, почему?

Однажды ей пришло в голову, что если загадать желание, а потом сильно-пресильно закружиться на одной ножке, то можно снова превратиться в какую-нибудь новую букву. Так она и сделала. Она вращалась так быстро, что её желание исполнилось.

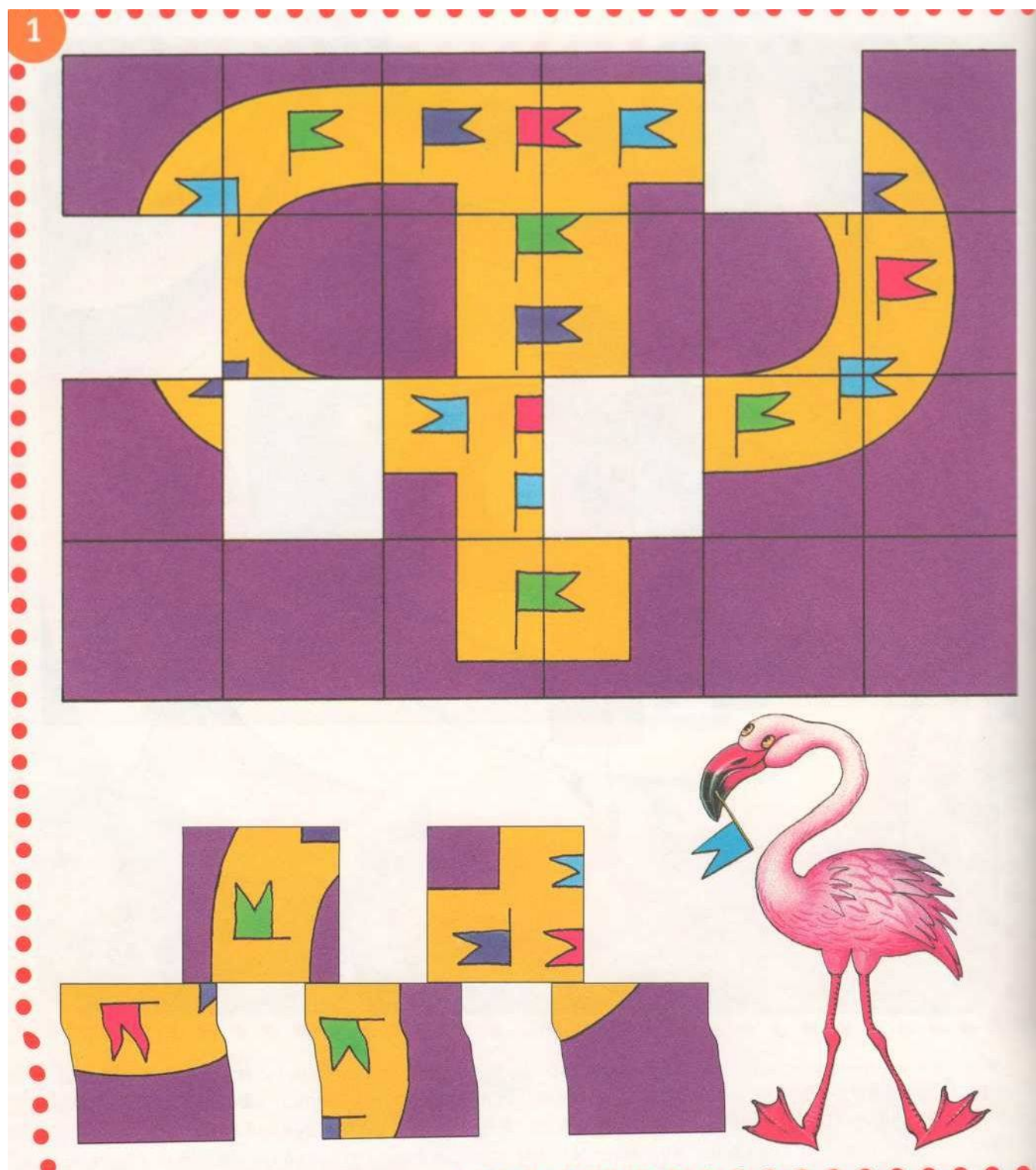


В это время мимо проходила маленькая девочка, которая училась балету. Настоящая маленькая балерина! Она взглянула на новую букву и произнесла загадочное слово: «Фуэте!» Никто ничего не понял, но новую букву решили читать так: «ф». А имя она себе придумала сама: **Эф**.

Вот только буква **Ф** с тех самых пор ищет, кто бы объяснил ей, что такое фуэте. Может быть, твоя мама поможет букве?

Розовый фламинго, конечно, чудо! Интересно, как он сюда попал? А про пазлы тебе уже и объяснять ничего не нужно — ты сам всё знаешь.

№ 1. Пазл



Буква Ф — великая фантазёрка! Чего только она ни придумывает, когда принимается играть в прятки! Сейчас увидишь!

Ну как? Узнаёшь нашу фантазёрку?

№ 2. Игралочка



Кем притворились буквы? В этих образах нелегко их разглядеть. Или легко? Как тебе кажется? На какие буквы похожи эти ножницы, муха и дерево? Умеешь ли ты смотреть?



Впервые мы поручаем ребенку самостоятельно определить уровень сложности каждого слова. Это значит, что он сначала пробежит текст глазами (а может быть, медленно пройдет по нему), потом подчеркнет или как-то еще отметит нужные слова и только потом вместе с вами прочтет их вслух. По сути, это будет один из первых опытов самоанализа в его жизни. А сам стишок просто шуточный — про букву Ф.

№ 4. Сам! Всё сам!

Видишь стишок? Отметь в нём сам те слова, которые сможешь прочесть. Кого ты сегодня попросишь читать вместе с тобой? Наша новая буква попала в этот стишок целых 6 раз! А ты сколько раз её заметил? В каких словах?

На этот раз нам не хочется подсказывать малышу, сколько именно букв в самой короткой отгадке, поэтому такая длинная цепочка из клеточек. Объясните ему, что он может нарисовать первую букву слова в любой из них — лишь бы хватило места для всех остальных букв.

№ 5. Нужна рифма!

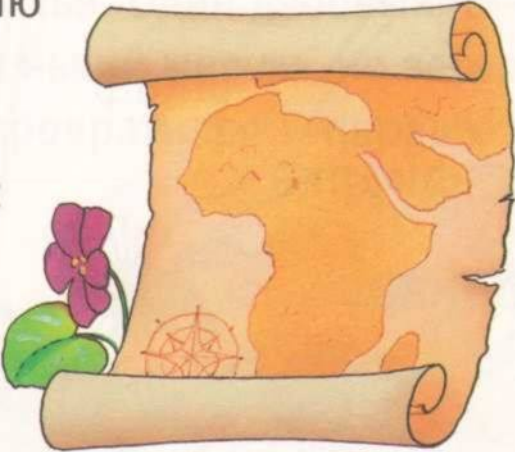
Все отгадки сегодня похожи на чудо. Интересно, ты поймёшь почему? А запишем мы с тобой только одну отгадку — самую короткую. Сколько в ней букв? Поместится она здесь или нет?

5

Легко хоть в Африку, хоть в Азию
Перенесёт тебя

Есть в мультфильме дядя Мокус
Он показывает

Рвать цветы бывает жалко —
Пусть растёт себе ... !



6

фишки

фигурки

фикусы

финтифлюшки

фонарики

финики

фантики

А что такое **фуэте**, мама тебе тогда рассказала?

Вы заметили, что вопрос к малышу оказался в «детском поле»? Так мы еще не делали. Пространство, в котором ваш ебенок чувствует себя читателем, все больше расширяется.

№ 6. Слова-игрушки

Бывают такие слова, которые сами как игрушки. Вот прочитай!

№ 7. Другие слова

Покажи фокус: прочти все эти слова так легко, как будто летаешь. Летай в небе — и читай!

фильм



фя

шкаф

фиалка

флейта

фонарь

фонтан

фанерка

фантазия

фейерверк

портфель

микрофон

телефон

гольфы

фокус

фазан

фломастер

фламинго



Незнакомых букв теперь почти не осталось, и это поможет нам закончить историю ложки, которая выпала из окна. В ней появятся теперь новые герои. Кроме того, никто не знает точно, действительно ли на этом всё и закончилось. Возможно, это зависит от птицы-фантазии, а возможно... от тебя.

Ложка упала в глубокую лужу — и не утонула. Она была деревянной и поплыла как лодочка...

Была осень. Падали жёлтые листья. Один дубовый листик хотел спрятать от ветра маленький жёлудь, но ветер заметил его и сорвал. Листик превратился в парашют и спас свой жёлудь.



Под ними как раз проплывала ложка-лодочка, и жёлудь опустил прямо в неё. Тогда листик превратился в крошечный парус, и жёлудь, как настоящий моряк, отправился в далёкое плавание.

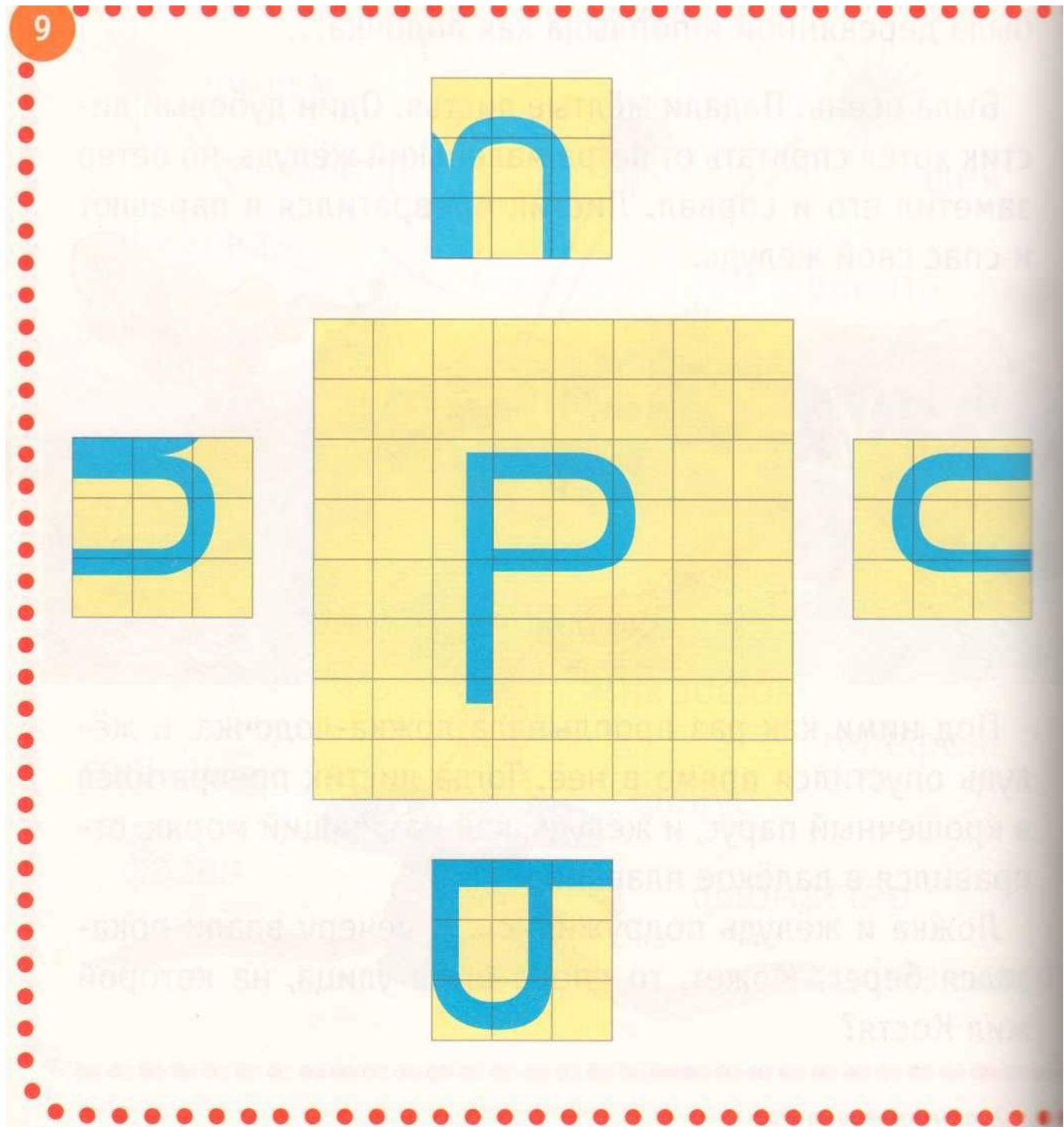
Ложка и жёлудь подружились. К вечеру вдали показался берег. Может, то снова была улица, на которой жил Костя?

Что ты скажешь на это?

Мы играем в эту игру в последний раз. Так что сейчас особенно важно, чтобы все получилось, чтобы малыш испытал удовольствие от результата и от процесса игры. Если почувствуете, что ему трудно, не бросайте его с пазлами один на один.

№ 9. Другие пазлы

Если найти нужный пазл, можно превратить букву Р в букву В. А можно и в букву Ф — как в той сказке про фуэте, помнишь? Но буква В тоже очень красивая. Что ты выберешь?



Ты заметил, как часто теряются всякие сказки? Сказочники вообще очень рассеянный народ!

Эту сказку один из них носил в самом глубоком кармане. Но, может быть, в нём оказалась дырка? Во всяком случае когда он достал из кармана сказку, конца в ней уже не было. Кажется, и серединка куда-то подевалась. Ты читай, а там увидим.

Что теперь делать? Придумаешь, что может случиться дальше? Хочется только, чтобы конец у сказки оказался счастливым.

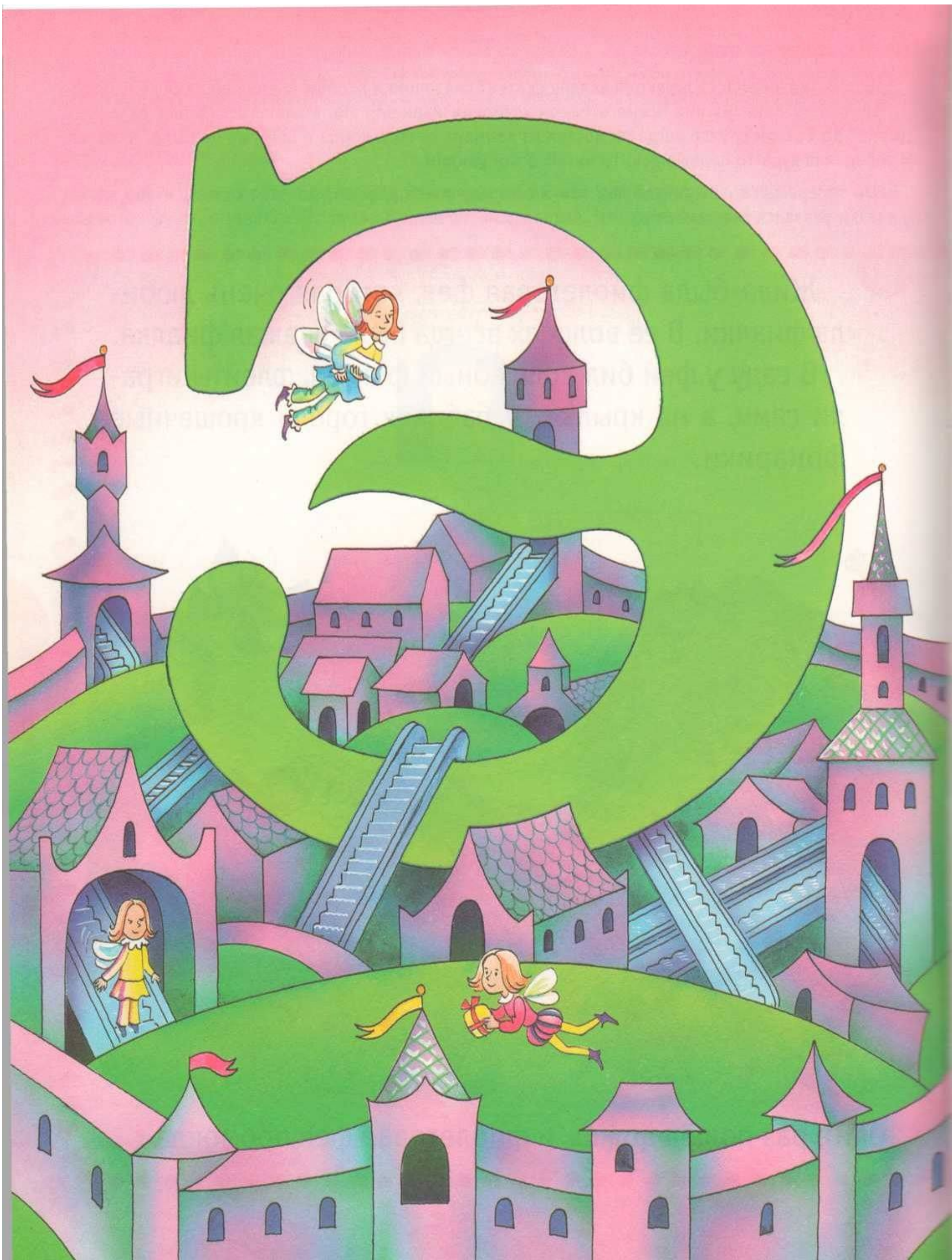
№ 10. Крошка текст

Жила-была фиолетовая фея, которая очень любила фиалки. В её волосах всегда была свежая фиалка.

В саду у феи бил волшебный фонтан, флейты играли сами, а на крыльях у бабочек горели крошечные фонарики.



Один раз пошёл дождь, и фиолетовая фея промокла ...



Есть в сказочной стране город Эльфйн. Там живут эльфы. Они добрые, но когда-то жил среди них один вредный-превредный, сердитый-пресердитый эльф по имени Эдик. Что бы другие ни делали, он всегда говорил одно и то же: «Э! Да ничего в этом нет особенного!» Чем бы другие ни восхищались, он опять говорил: «Э! Это всё ерунда!» При этом он как-то по-особенному раскрывал рот и высовывал язык. Однажды тот самый весёлый художник взял и нарисовал, как он это делает. Да вот его рисунок.



Рисунок был забавный. Всем понравилось, как художник нарисовал сердитого Эдика. Так что потом, когда о нём вспоминали, то просто рисовали такой значок, видишь? Или немного поменьше —

вот такой.



Глядя на этот значок, все улыбались, переглядывались и говорили, как Эдик: «Э!» Вот так и появилась новая буква — Э. И с ней можно играть — как с любой другой.

Мы чуть было не забыли рассказать, что в замках у эльфов вместо лестниц и лифтов — эскалаторы, а новости вместо радио разносит настоящее эхо. Здорово, правда?

Это не просто раскраска: она включена в новое игровое пространство, в сказку, которая начинается со стишка. Очень хочется, чтобы малыш прочел его сам. Главное — не свести все к формальному раскрашиванию: *в раскраску нужно сыграть*!. Внимание! Помогите ребенку при чтении этого текста не забыть, как зовут одну из букв — Ха.

№ 1. Сказка-раскраска

Читай и раскрашивай! Что, по-твоему, интереснее? Ну, потом скажешь — когда прочтёшь и раскрасишь.



Как ты думаешь, кто здесь нарисовался: Эх или его друг эхо по имени Эдик? Ты не видишь никого?! Тогда возьми зелёный карандаш и закрась им все буквы Э, а буквы Х не закрашивал. А теперь кого ты видишь?

Только не забудьте вместе с малышом отыскать в каждом электрическом предмете образ буквы Э. Это важно!

Если малыш все сделает правильно, то из линий, которыми он соединит эти предметы с розеткой, прямо на страничке книги вдруг возникнет снежинка.

№ 2. Всё дело в электричестве!

Один эскимос недавно переселился из своего снежного жилища в обычную квартиру. Помоги ему понять, какие предметы в его новой квартире электрические, а какие нет. Подключи все электрические предметы к розетке посреди комнаты. Используй для этого свой любимый карандаш. Кстати, во всех электрических предметах спряталась буква Э. Ты её видишь?

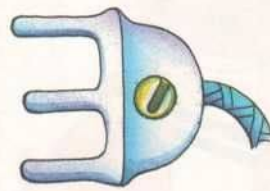
Когда всё заработает, тебя будет ждать сюрприз. Он совсем белый!



Теперь ты можешь прочесть всё, что угодно: ведь для тебя не осталось ни одной букв незнакомки! Так что нам больше не нужно делить слова на твои и не твои.

Читай стихи и угадывай рифму! Самую короткую отгадку запиши. Клеточек опять слишком* много, и не важно, с какой именно ты начнёшь.

№ 3. Нужна рифма.

3	4
Раз фанерка, два фанерка — Есть для книжек ... !	
Исчезает с глаз само В жаркий полдень	
Ходит дома по привычке Лишь по рельсам	
В горах с туристами для смеха Всегда играет в прятки	

Давай всё же оставим одну рифмовку для твоей мамы: пусть и она что-нибудь прочтёт.

Ты объедешь весь экватор —

Только встань на

А отгадывать всё равно тебе!

Показать гостям, что их узнали, ребенок может по-разному: можно назвать их имена, можно всем рассказать, как они читаются, а можно придумать слова на эту букву и даже нарисовать им в подарок какие-нибудь вещи... Не любые, конечно.

№ 4. Узнавайка

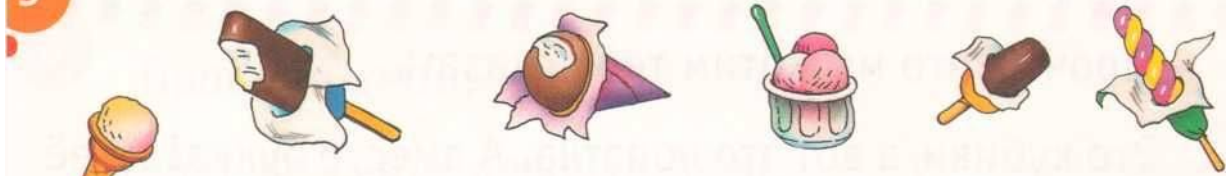
Вот и последний маскарад в нашей книжке. Кто на него пришёл?

Сделай приятное гостям: покажи как-нибудь, что ты их узнал.

Если что, зови маму. Одно слово тут почти наверняка для неё.

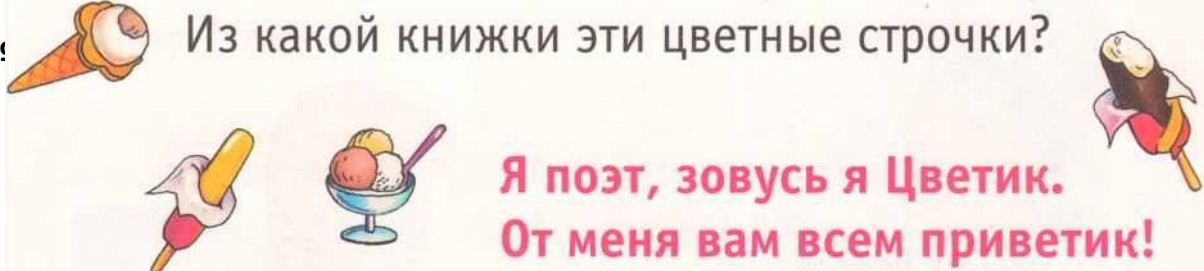
№ 5. Викторина

5



Какое мороженое так любил старик Хоттабыч?
Какой поэт сочинил сказку о золотой рыбке?
Из какой книжки эти цветные строчки?

№



**Я поэт, зовусь я Цветик.
От меня вам всем приветик!**

6

Как зовут друзей девочки Элли?
На каком этаже живёт Карлсон?
Где бывает эхо?
Какого роста эльфы?



Ответы на эти вопросы потребуют от малыша уже не только каких-то знаний, но и сообразительности. Наверное, <1 чувства юмора тоже. Хотелось бы, чтобы сами вы обнаружили в них развивающий момент — некоторую «раскачку «юзга», что ли: Карлсон не живет ни на каком этаже, эхо бывает не в одном месте, а в разных, рост эльфов не нужно «мерять, а девочка Элли — это, конечно, не просто девочка.

№ 6. Ещё викторина!

Улыбнись, и вопросы покажутся тебе очень лёгкими. Ты их уже прочёл?

И в тексте, и на рисунке в центре вашего внимания окажутся сразу две гласные буквы — Э и И. Нам нужно их повторить, столкнуть и развести.

Давайте наконец предложим малышу прочитать и само задание. Ведь пора!

№ 7. Вспоминалочки



Какие ещё буквы можно сделать с помощью таких кубиков? А букву Э можно?

Попробуем теперь столкнуть между собой другие гласные буквы — Э и Е, а также Э и Ё. Это тем более важно, что дети их часто путают: ведь эти буквы похожи, они только «смотрят» в разные стороны. Хорошо, если малыш это сходство и это различие для себя отметит.

№ 8. Крошка текст

Просто прочти.

Живёт на свете девочка Элла.
Не Элли, а Элла! И не в сказке,
а просто дома. А этажом выше
живёт Егор.



Элле только пять лет, а Егору
целых шесть. Но всё равно они
дружат.

У Эллы есть кошка Эмма, а у Егора собака Ёлка. Эмма
и Ёлка тоже друзья.

А у тебя есть друг? Как его зовут?

Буквы не смогут больше играть с тобой как раньше: ты их уже слишком хорошо знаешь. Теперь они будут приходить к тебе только в разных книжках – в сказках, в стихах...

А хочешь загадку на прощанье? Половинка – тебе, половинка – маме...

Загадка

Вокруг дома бумажные,
И феи в них живут.
Всем детям очень важно
Узнать, как их зовут.

И если вы их знаете —
Загадку прочитаете.
А если прочитаете,
То тут же разгадаете!



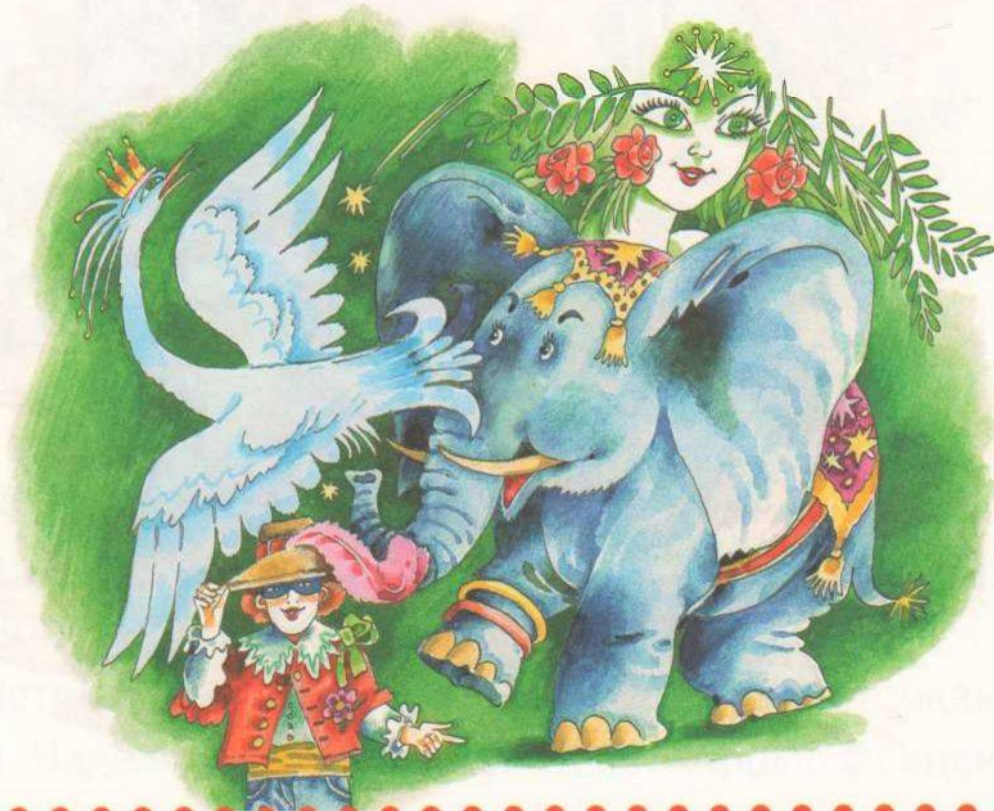
В последней главке мы решили поместить тренировочные тексты для развития навыков чтения. Заодно они, возможно, помогут продлить для малыша то особое время, когда умеешь жить в мире фантазии, — другими словами, продлить его детство.

По сложности эти тексты несколько различаются, и малышу необязательно читать их все: возможность осуществлять выбор должна сохраниться для него до самого конца нашей книжки, а лучше бы — на всю жизнь.

Степень вашего участия и помощи старайтесь постепенно свести к минимуму. Но общий эмоциональный настрой этой заключительной главки постарайтесь с малышом разделить.

Читальный зал для малышей

Помнишь, в нашей книжке пролетала пару раз над страницами птица-фантазия? Она принесла на своих крыльях несколько историй. Потом здесь побывали фея Лета, один учёный слон, незнакомый сказочник... Они тоже рассказали свои истории. Мы подумали, кто знает, вдруг тебе захочется их прочесть!..

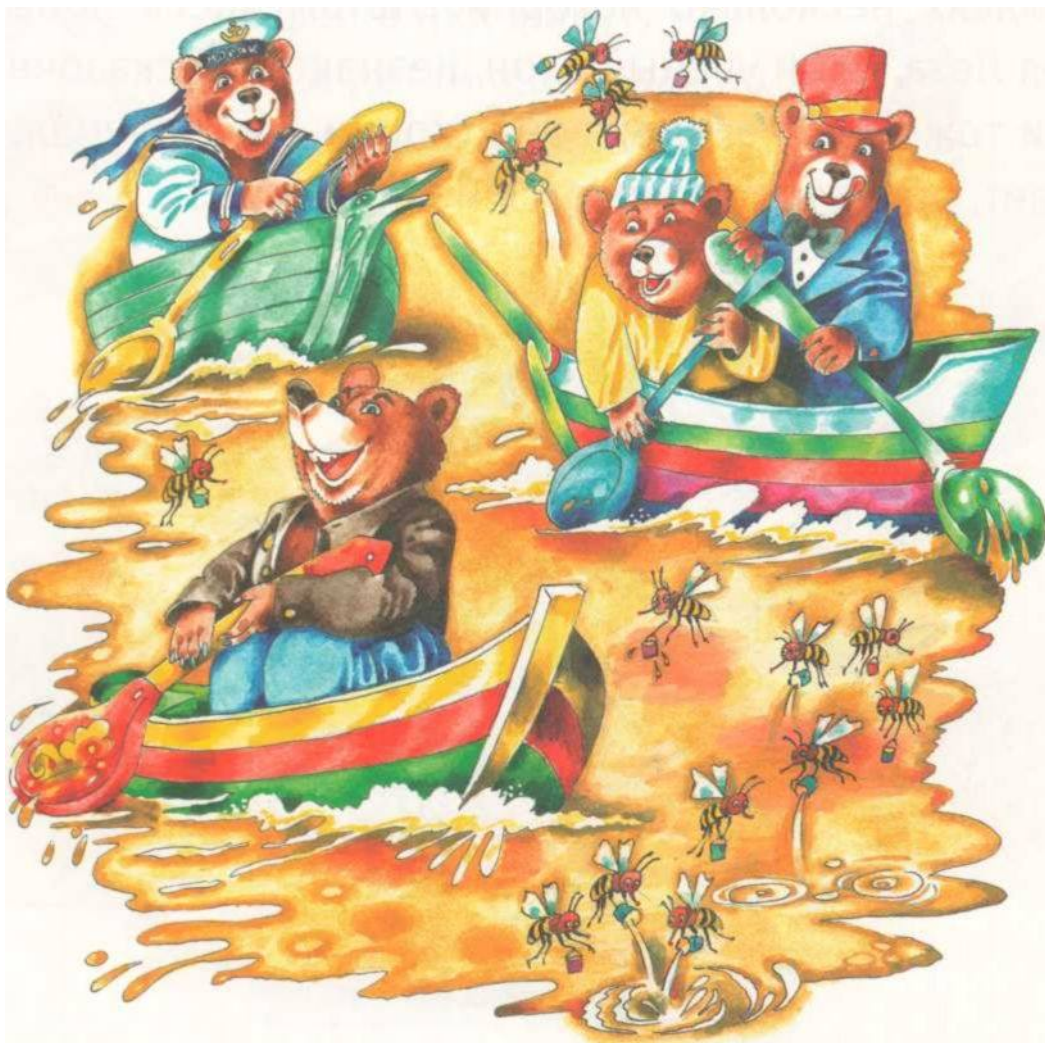


10 разных историй от птицы-фантазии

Мишки

Мишки плывут по медовому морю в лодочках. Вместо вёсел у них ложки. Спешат мишки. Кто быстрее? А про мёд не забывают. Вкусный ведь!

Пчёлы из крошечных ведёрок подливают в море мёд. Сладко!



Листья и ветер

Была осень. Три листочка упали. Собрались тучи. Страшно листочкам!

Прилетел ветер, прогнал тучи и подарил листочкам крылья. Надели они крылья и улетели. Хорошо в синем небе!

Девочка и клубок ниток

Лежал в корзинке клубок ниток. Ему было очень скучно. Он грустил.

Девочка взяла его в руки и погладила. Клубок посмотрел на девочку и улыбнулся. А потом он превратился в весёлую собачку, и стали они с девочкой играть.



Бабочка

Одна бабочка попала под дождь. Дождь смыл яркие узоры с её крыльев, и бабочка заплакала.

Обезьянка взяла кисточку, краски и нарисовала узоры на крыльях бабочки. Бабочка опять стала очень красивой, и мотылёк подарил ей букет цветов.

Вентилятор Один вентилятор случайно вылетел из окна и увидел птиц. Он очень удивился, а они ещё больше.

Птицы пригласили его на дерево и стали угощать зёрнышком и червячком. Потом они уложили гостя спать в своё гнездышко.

Птички не шумят, берегут его сон.





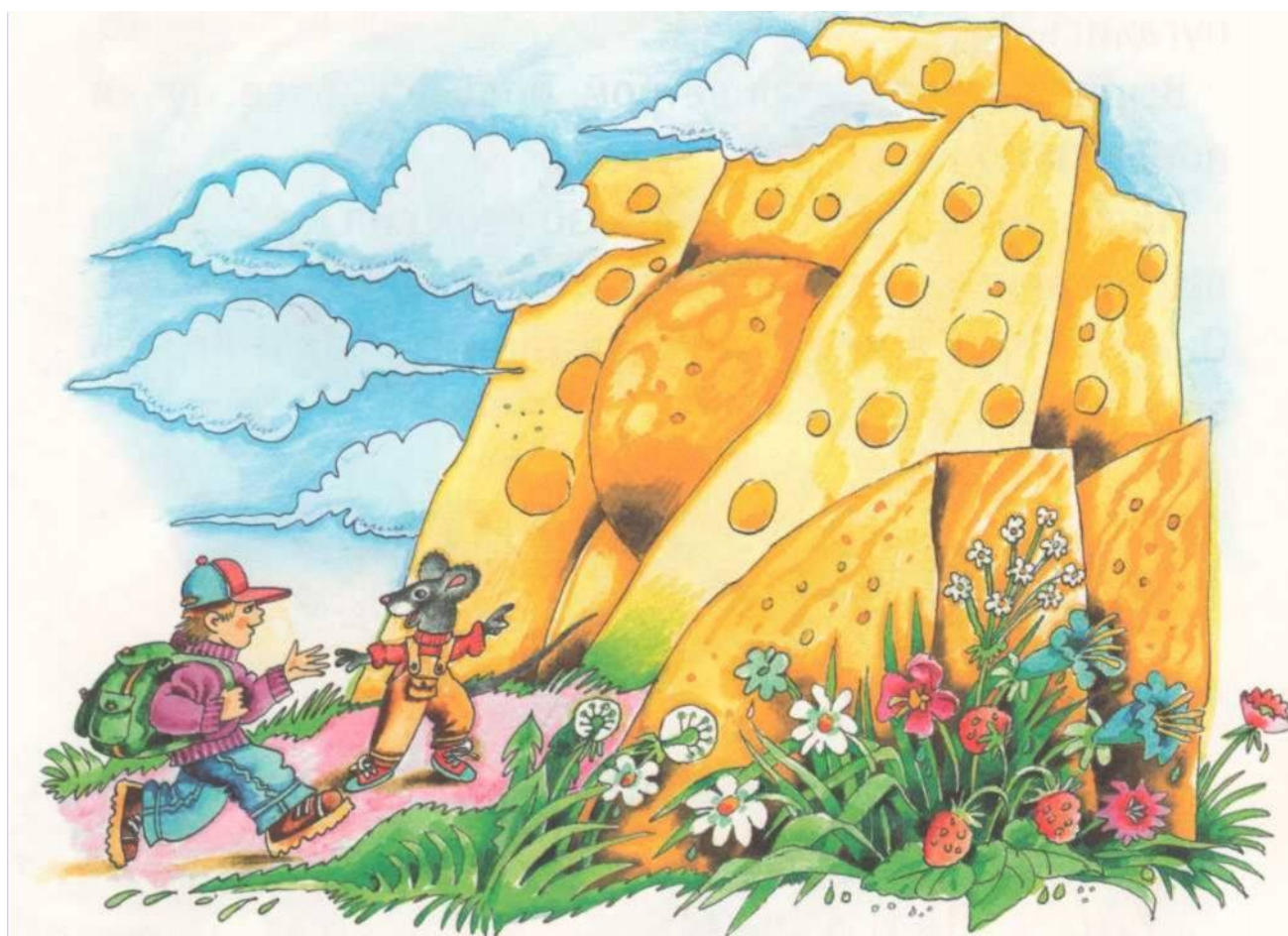
Утюг

Жил-был утюг. Однажды он гладил мамино платье и задумался. Дырка получилась огромная! Утюг приуныл, и шнур его повис, как хвост у собаки, которая грустит.

Иголлка пожалела его, позвала ниточку и зашила мамино платье совсем незаметно. Утюг повеселел и за пять минут всё выгладил!

Кнопка и скрепка Жили-были у меня на столе кнопка и скрепка. Однажды пошёл дождь, и капелька воды попала в комнату. Вдруг эта капелька превратилась в огромное домашнее море!

**На окне лежали спички. Кнопка и скрепка сделали из них плот и поплыли по морю. Храбрые
какие!**



Зачем едят сыр

Я лёг спать, и мне приснился сон. Прибежала мышка и позвала меня с собой. Я стал маленьким и пролез в щель под дверью. Мышка хвостиком показывала мне путь.

Вдруг мы оказались в горах. Все горы были из сыра. Мы забрались на одну, а слезть не смогли. Пришлось есть сыр! Гора стала горкой, мы стали спускаться, и тут я проснулся. Во рту было очень вкусно.

Тучки и ветер

Вышли на небо тучки. Подул ветерок. Тучки не испугались.

Вырос ветерок, стал ветром, подул сильнее. Тучки поплыли по небу.

Подул ветер ещё сильнее, изо всех сил дует! Тучки разбежались в стороны, а с неба уходить не хотят. Они убегают, а ветер за ними гонится. Так и играли весь день.





Волшебный камешек

На берегу моря лежали камешки. Пришли ребята, стали играть. Серёжа поднял один камешек, а он волшебный и весь светится. Серёжа зажал его в ладошке, а потом подбросил. Камешек стал белой птицей, и она улетела.

Три истории от циркового слона

Фокус

Мой знакомый джинн любит ходить в цирк. Там выступают акробаты и клоуны. Клоунов он любит больше всех. Они смешные и добрые.

Один клоун читал эту книжку и рассказал о ней фокуснику. А он придумал, как в неё попасть.



На арене

Прямо в эту книжку приехал весёлый цирк! Джинн сидел в первой строчке, у самой арены.

Под куполом цирка летали гимнасты. Они очень смелые и ловкие. После антракта выступали тигры, но никто не боялся.



Голубь летит!

Вчера джинн снова был в цирке. Мест не было, и артисты усадили его рядом с собой на цирковой барабан. Всё было очень здорово! Выступали жонглеры и фокусники.

Один из фокусников подошёл к джинну и прямо из его ладоней вылетел голубь!

Пять картинок от феи Лета

Кап-кап!

Бывает ли летом дождик? Бывает! Тёплый, как само лето. Бывает так, что и солнышко светит, и дождик льёт. Кап! Кап! Может, это лето умывается?

Одуванчик?

Какое оно, лето? Пёстрое, как клумба. Лёгкое, как одуванчик. Подул - и улетело. Уже сентябрь показался.

Небо и море Летом можно плавать в море. Море огромное, как небо. Небо смотрится в море. Небо хмурое - и море серое. Небо чистое - и море синее, яркое, прозрачное. Красиво!

Поезд

Июнь, июль, август... Мчатся летние дни, точно скорый поезд. Всё быстрее и быстрее! Мы внутри поезда. А что за окошком?



Сон или не сон?

Какие сны снятся летом? Море снится, горячий песок, лодки, цветные паруса, птицы, очень синее небо. Утром просыпаешься, а это не сон.

Истории, которым нужен хороший конец

Дождик

Жил-был дождик. Он бродил по Земле и искал счастья. Дождик лил то в горах, то в лесу, то над морем. А однажды он лил в саду и увидел прекрасный цветок. Никогда прежде он не поливал таких цветов. Дождик даже высох от удивления, но только на минутку...



Гном

Жил-был гном. Он был совсем маленький и не доставал даже до бутонов роз. У него были добрые глаза и весёлая улыбка.

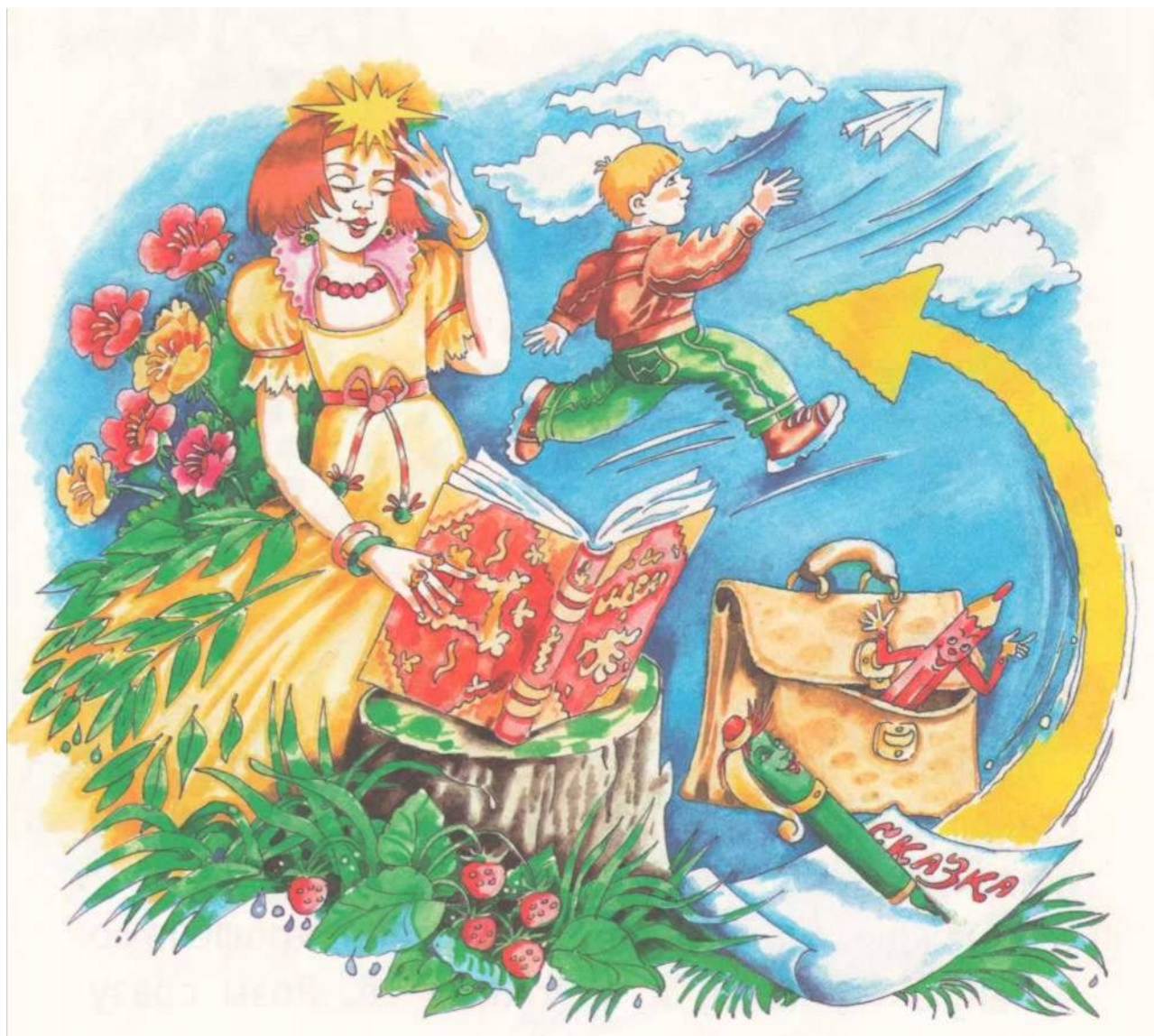
Однажды гном нашёл на поляне крошечную зелёную горошину и проглотил её.

Розы сразу стали очень-очень маленькими...

Сказка-матрёшка

Жила в лесу одна фея. Однажды она нашла в траве книжку и зачиталась. Это была сказка про карандаш и ручку. Вот эта сказка:

Жил-был в портфеле простой карандаш. Как-то он поспорил с ручкой, кто из них больше умеет. Ручка взяла листок бумаги и написала сказку:



Жил-был листок бумаги. Один мальчик сделал из него самолёттик и запустил его в небо.

Другой мальчик поймал самолёттик, развернул его и сложил лодочку, а потом пустил её в ручеёк.

Лодочку нашла девочка, засушила на солнышке и вычитала из неё свою сказку.



Жила-была лампочка. Весь день она смотрела в раскрытое окно и ждала, когда её включат. Вечером щёлкал выключатель, и она оживала. Свет иногда начинал мигать. Никто и не догадывался, что это лампочка перемигивается со звёздами и мечтает. О чём она мечтает?



А карандаш взял другой листок бумаги и нарисовал на нём вот что:



Фея дочитала сказку и задумалась. О чём она задумалась?

Теперь все на свете книжки - твои! Ты сможешь прочесть их, когда захочешь...

За дверью «Читального зала»

Срочно ищите такие детские книги, которые покажутся вашему малышу не просто интересными, а **ОЧЕНЬ** интересными. Непременное условие: они должны быть прозрачными и легкими по языку — такими, чтобы малышу было *чуть-чуть трудно* их читать, а не *трудно*!. Ему пора теперь встать на цыпочки, потянуться, может быть, даже подпрыгнуть слегка, но непременно достать то, что хочется. Это столь желаемое сейчас для него ощущение — «могу читать, получается!» — не должно оказаться вдруг недоступным. Крылышки за спиной должны расправляться и крепнуть, нельзя их подрезать.

Для ребенка очень важен *ритуал* выбора книги. Позволяйте ему как можно чаще выбирать книгу для чтения самому. Не только в вашей квартире или в книжном магазине, но и в детской библиотеке. Это другой, особый ритуал. Если завтрашний день у вас расписан не полностью, может быть, вы вместе отправитесь в библиотеку и поможете малышу в нее записаться? Для него это должно стать *событием*, побуждающим к чтению. Постарайтесь обставить это именно так.

Надеемся, что ваше семейное чтение «по очереди» никуда не исчезнет с последней страницей «Букваря». Постарайтесь сохранить эту добрую традицию как можно дольше: ребенку и в семь лет, и в десять очень нужно, чтобы ему читали вслух. Иногда он даже сам не сознает, до какой степени! Есть тут и еще один, очень важный момент...

При естественном ходе событий собственное чтение малыша постепенно все больше будет смещаться в сторону «про себя». Это нормально: ведь он взрослеет, а взрослые люди в обычной ситуации читают про себя, а не вслух. Кроме того, для многих детей так намного легче. Получается, что навыки чтения вслух, столь необходимые в школе и в самых разных жизненных ситуациях, можно развивать лишь двумя путями.

Первый путь — дозированное чтение вслух при контролирующем слушателе. (Это не только звучит так ужасно — это ужасно само по себе, приносит сиюминутный результат и существенный вред в будущем.) А второй — это как раз и есть те самые семейные чтения. В этом случае функция контроля по-прежнему спрятана и вы читаете, чтобы узнать, о чем написано, а не для того чтобы совершенствовать какие-то там навыки. Разница — как между небом и землей. Кстати, можно еще устраивать чтение по ролям — тоже замечательный вариант!

А с нашим «Букварем» навсегда расставаться не обязательно — как и с любой красивой, веселой книгой. Листайте, смотрите, перечитывайте и пересказывайте, улыбайтесь, глядя на первые неумелые рисунки, делитесь друг с другом воспоминаниями, вместе показывайте книгу другим ребятам. Возвращайтесь к самым интересным заданиям. Ваш ребенок стал старше и сможет теперь выполнить их совсем на другом уровне. Это очень полезно! Таких многоуровневых «упражнелочек» здесь много. Но это уже совсем другая история... Может, перед тем как она станет частью вашего общения с малышом, вы найдете лишний свободный час и еще раз обратитесь к «Методичке для мам и пап», с которой началась когда-то для вас эта книга. Тем более что эта «методичка» так близко...

Удачи вам и малышу! Мы успели к нему привыкнуть, пока вы занимались по нашей книге. Пишите, если будут вопросы или просто захочется что-нибудь нам сказать. Ищите наш адрес на последней страничке книги...

Ольга Соболева

А буквы запомнятся сами...

«Мини-методичка» для мам и пап

Больше половины детей учились бы читать гораздо быстрее, если бы знали правду, которую чаще всего от них тщательно скрывают: *научиться читать очень легко*!. Если только не создавать для этого искусственных преград. Давайте попробуем научить вашего малыша читать. Попробуем сделать это так, чтобы и вы, и малыш успели испытать радость, пока он будет учиться, чтобы из самой глубины его сознания поднялось столь необходимое нам «хочу» — хочу читать! И чтобы этого «хочу» хватило ему на всю жизнь. Вам не верится, что это возможно?

Без вас никак нельзя!

Давайте поговорим о том, что для этого нужно. Начнем с вашего участия. Без него не обойтись. Книга рассчитана на сотрудничество малыша и взрослого человека, который не успел еще забыть свое детство. От вас понадобится чуть-чуть терпения, немножко юмора, капелька фантазии, умение сопереживать с вашим ребенком и желание включиться в наши несложные игры. Здесь, правда, очень важно соблюсти чувство меры. Отстраненность все испортит, а ваша чрезмерная активность помешает малышу проявить себя. Это как лезвие бритвы, и только вы можете почувствовать, сколько именно помощи необходимо маленькому читателю в каждый момент.

Устанавливаем планку?

Мы не знаем, сколько именно лет вашему ребенку и как много вы с ним занимались до того, как в руки к нему попала эта книга. Поэтому мы заранее оказались в довольно сложном положении. Ведь нам нужно было придумать такие игры и задания, чтобы вы могли «устанавливать планку» на разной высоте — как для прыжка. Чтобы одним не было слишком трудно, а другим — скучно.

Большинство страничек — *разноуровневые*. Трехлетний малыш, никогда прежде не видевший букв, с нетренированной памятью и мышлением, будет играть на них без напряжения — вместе с вами, конечно. А почти свободно читающий ребенок, скорее всего, даже не удержится в границах детского поля и с удовольствием прочтет ассоциативные сказки о буквах и забавные

формулировки самих заданий, а затем будет выполнять их, заново открывая для себя очень многие полезные вещи. Для него в этой книге заложен свой развивающий пласт.

Все произойдет само собой

Итак, мы с вами попробуем научить ребенка читать. Однако учить чему-то одному — непростительная трата дорогого времени его детства. Поэтому мы будем учить его одновременно множеству разных вещей и, что гораздо важнее, — развивать его ум, абстрактное и образное мышление, воображение и фантазию, интуицию, чувство цвета, языковое чутье и еще много всего, в том числе различные виды памяти — зрительную, слуховую, тактильную и даже обонятельную; ассоциативную и логическую.

Все это должно происходить параллельно и при этом очень *естественно*. Образы букв, многих слов войдут в него, а механизмы чтения, если у вас получится по-настоящему довериться книге и *«отпустить» малыша, оставаясь рядом*, сформируются, возникнут *непроизвольно*. *Непроизвольность* — чудесная штука, и она очень эффективно работает. Вот что это такое. Мы не будем задавать ребенку установку на то, чтобы он выучил буквы, не будем просить его *запомнить* и *научиться*. Он просто будет вместе с вами смотреть, слушать, представлять, играть, проживать какие-то ситуации и образы, разгадывать загадки, раскрашивать картинки, а буквы... буквы запомнятся сами, *почти незаметно* для вашего малыша и для вас. Психологи утверждают, что так все на свете запоминается намного быстрее и гораздо более прочно.

Яблоко должно быть вкусным!

Нужно бы остановиться на этом поподробнее. Прежде чем давать вам советы, как лучше заниматься с ребенком по этой книге, необходимо хоть немного объяснить, на чем она основана.

Когда ребенок, забравшись с ногами на диван и грызя сочное яблоко, смотрит мультик, никто не просит его запомнить как можно лучше то, что там происходит, никто не обещает проверить потом, что именно он помнит. Однако очень часто даже спустя полгода или год малыш свободно пересказывает содержание мультика, в точности излагая последовательность событий и даже воспроизводя дословно реплики Шрека, Винни-Пуха или смешариков. Отчего это так? Как раз оттого, что во время мультика ярко включились непроизвольное внимание и непроизвольное запоминание малыша. Они на порядок эффективней *произвольных* процессов, т. е. таких, которые мы включаем специальным образом, благодаря волевым усилиям.

Зачем я рассказываю вам об этом сейчас? Затем, что наша книга — тот же мультфильм. Точнее, она должна стать для ребенка любимым мультиком, а это очень многое означает *для вас*. Это значит, что вам нужно как можно глубже спрятать ваше порой естественное желание *проверить* навыки и *проконтролировать* результат, что вам лучше на время вообще забыть о результате. Для большинства взрослых людей это трудно, как трудно не думать о белой обезьяне. Но вот парадокс! Чем быстрее вам это удастся, чем полнее вы сможете включиться в сам *процесс*, не думая о том, *ради чего*, тем быстрее будет достигнут желанный результат.

Какую бы аналогию для вас привести? Представьте, что плывете. Можно делать это так: вот цель — и вы гребете к ней изо всех сил, быстрее и быстрее, и достигаете ее в конце концов. Всё, точка! Вам ведь только это и было нужно. А можно увидеть цель, осознать ее — и тут же от нее отключиться, и наслаждаться самим плаванием, *ощущая* каждое движение плечей, рук и пальцев, чувствуя, как прохладная вода легко касается их, как проходит между пальцами... Но что это? Вы вдруг замечаете, что цель уже давно позади, а вы плывете дальше — к новым берегам.

Оба варианта, каждый по-своему, хороши. Но сегодня, в этой книге, мы выбираем второй. Возможно, мы доплывем очень быстро, даже скорее всего, но не это главное. Самое важное — не то, за сколько недель или дней ваш малыш запомнит пять, или семь, или десять букв, научится читать двусложные или трехсложные слова. Гораздо важнее — что будет происходить в его маленькой головке, пока он будет к этому результату идти, о чем он будет думать, что чувствовать, как будет развиваться его мозг, психика и эмоциональная сфера, *что в нем изменится...*

Они часов не наблюдают

Очень советую забыть и о времени, независимо от того, сколько лет вашему ребенку. Не следует спешить и тем более *планировать* занятия — лучше следовать *за естественным ходом восприятия малыша*. Возможно, вы с ним «проживете» эту книгу за пару месяцев, а может быть, за год или два. В любом случае дайте ему как можно больше свободы во время путешествия по ней. Если три дня подряд ему хочется играть на одной страничке, значит, ему есть что брать для себя из этой игры в течение трех дней. А если увлекает вас вперед, как вам кажется, неоправданно быстро, не сопротивляйтесь слишком сильно — лучше вернитесь позже к «старым» страничкам еще раз. Занятия по этой книге — свободное движение в развивающем пространстве ассоциаций и образов. Постарайтесь не мешать, не слишком руководить и совсем не контролировать. В этом ваша самая главная помощь малышу. Но не только в этом.

Итак, договорились: не спешим, не командуем, не контролируем. А еще — *расслабляемся и мотивируем...*

Какие у вас мотивы?

Непроизвольность не возникнет без *эмоций* и без *игры*. Ведь мы хотим ненасильственно и ненавязчиво удержать внимание ребенка в течение долгого времени на незнакомых абстрактных значках — буквах. Значит, ему *все время* должно быть *интересно*!. Не просто главным, а единственным мотивом занятий должен стать интерес, *удовольствие*, извлекаемое из самого процесса чтения. Нам просто необходимо включить его эмоциональную память, так что придется все время что-нибудь придумывать — на каждой страничке. Иногда это будут сюжетные игры, иногда необычные ассоциации, а иногда — совсем простые задания, но все равно с элементами игры. Нужны эмоциональные стимулы, эмоциональная заинтересованность. Она становится возможной прежде всего в игре. Если вы сумеете вспомнить, как в детстве играли с картинками, лабиринтами, кубиками, то вам будет вовсе не сложно *заново учиться читать* с вашим малышом. И что совсем хорошо — игра неизбежно включит *антистрессовый механизм*, «встроенный» в наш букварь. Она не позволит малышу нервничать, комплексовать и страдать от неудач и, кроме того, значительно отодвинет порог утомляемости. Когда играют, то почти не устают. Да здравствует здоровье! Значит, *играем*.

Игра — дело серьезное

Мы и в самом деле очень старались, чтобы ваш ребенок не скучал ни на одной из страниц, придумывали новые и новые игры, спасая книгу даже от самого бледного намека на однообразие. Но если, несмотря ни на что, в какой-то момент вам все-таки покажется, что малыш чуть-чуть устал, или зевнул, или на минутку отвлекся, то либо переходите сразу к следующей «упражнелочке», либо отложите букварь в сторонку и займитесь чем-то совсем другим. Не пытайтесь в это время *дочитать*, *договорить*, *дочертить* линию. Скука — наш первый и самый опасный враг.

В идеале, расставаясь на какое-то время с книгой, нужно положить ее так, чтобы она оказалась в поле зрения малыша. Попробуйте набраться терпения и дождаться, пока он сам возьмет ее в руки и захочет снова открыть. Не торопите события, если это случится не в тот же день: слишком важно, чтобы инициатива исходила именно от ребенка. А выполняя наши «упражнялочку», произносите почаще глагол «играть»: «На какой страничке мы играли с тобой вчера?», «Как ты хочешь с этой картинкой поиграть?» и т. д. Еще важнее, чтобы при этом вы то и дело задавали мощную установку «на легкость»: «Какое легкое задание!», «Какой маленький текст!», «Какие короткие слова! Как легко их читать!»

Пожалуйста, будьте добры!

Игра не терпит элементов принуждения и плохо сочетается с жесткой обязательностью. Интонация, которая возникает в самом начале букваря и которую мы постарались сохранить до последней строчки, пробуждает к жизни *принцип абсолютной добровольности*. В самом деле, какое же разгадывание метафор и какое рождение ассоциаций без добровольности?

Сами задания сформулированы таким образом, чтобы исключить малейшее давление с нашей стороны. Но не менее важно исключить его и с вашей. Если бы у нас оставалось место только для трех советов, то первым был бы совет «Не давите!», вторым — «Не давите!!», а третьим — «Не давите!!!» А иначе все, что мы сделали в этом букваре, — было зря. Одним словом, работать с такой книгой можно и нужно легко, непринужденно и очень мягко. Тем более что ассоциации — дело тонкое!

Образы, образы...

Об ассоциациях придется сказать особо: они играют здесь огромную роль! Букварь, как и большинство наших книг, создан на основе «двуполушарного» подхода к обучению: мы выстраиваем материал таким образом, чтобы он одновременно был обращен и к левому, и к правому полушарию — к *логосу* и *образу*. У детей правое полушарие обычно ведущее. Именно поэтому так много внимания уделено игре с образами и метафора оказывается «в эпицентре событий». *Ассоциативный луч* светит в букваре очень ярко: он освещает все тридцать три значка, которые предстоит узнать и запомнить малышу. Буквы в этой книге прочно связаны со знакомыми ребенку образами — из жизни или из мира сказки. И раз уж мы заговорили о буквах, давайте я расскажу вам о главных особенностях этой книги *как букваря*.

Как прожить без теории?

По моим представлениям, *букварь нужен, чтобы учиться читать*, поэтому в нем полностью исключены какие бы то ни было элементы лингвистической теории. Чтобы овладеть беглым и осмысленным чтением, совершенно не обязательно знать различие между гласными и согласными звуками, звонкими и глухими согласными и т. д. Более того, некоторым детям элементы звукобуквенного анализа в процессе чтения могут даже мешать. Другими словами, чтобы читать, вовсе не нужно *анализировать* слова. По логике вещей, лучше сначала научиться читать и писать — и только потом отдать ребенку, на доступном ему уровне, фонетику как первый раздел науки о языке. Так что в нашем букваре нет ни одного фонетического термина, ни одного лингвистического понятия — только *приемы и психотехники, помогающие сформировать механизм осмысленного чтения*.

Как прочесть букву?

Ваш ребенок, скорее всего, еще мал, поэтому мы не вводим пока наряду с буквой понятие *звука*. Но он с этим понятием сталкивается: когда ребенок называет предметы на рисунках и в их названиях встречается новую букву, которую только что узнал, он тем самым *непроизвольно* соотносит ее со звуком. Получается, что он узнаёт не только, как буква *выглядит* и как она *называется*, но и то, как она *читается*, а это и значит — какой звук или звуки она может обозначать.

Конечно, мы не сможем дать послушать малышу в этой книжке, как именно читаются буквы: это предстоит сделать вам. Так что давайте, пока есть возможность, вспомним с вами один маленький «секрет» про буквы: *одна и та же* согласная буква обозначает иногда *твердый* звук, а иногда *мягкий*. Вы можете говорить об этом с ребенком так: «В этом слове *буква читается твердо*, а в этом — *мягко*». И всё. Абсолютно ничего сложного здесь нет — особенно если сразу привести пример. Какую букву выберем? Давайте Н! Возьмем теперь слова — «ноготок» и «ниточка». Не посчитаете за труд несколько раз четко их произнести? Вам слышно, что первое слово начинается с твердого звука, а второе — с мягкого? Этот мягкий звук произносится так, как последний в слове «роль»: ль — [л']. Это я перестраховалась: скорее всего, вы всё это и так знаете.

Буква, мы тебя знаем!

В этом букваре использованы *различные начертания букв*: это нужно, чтобы ребенок в будущем легко переходил от книжки к книжке, независимо от используемых в них шрифтов. Мы с вами должны научить малыша отличать в облике буквы *существенные черты* — независимо от размера, цвета и второстепенных графических деталей. Отсюда так много «упражнялочек» с разнообразными сценариями игр, где буквы то и дело изменяют свой облик. «Маскарад», в котором буквы так любят принимать участие, как нельзя лучше формирует навык *узнавания* буквы. Играйте в подобные игры как можно чаще.

От буквы к слову

Предвижу заранее, что одних это обрадует, а у других вызовет сомнения, но слогового чтения в этой книге нет: от знакомства с образом буквы ребенок переходит непосредственно *к образам слов*. С помощью специальных приемов мы стараемся научить малыша *схватывать взглядом, понимать, прочитывать* слово полностью.

Причин отказаться от этапа слогового чтения было несколько. В связи с острым дефицитом места в «миниметодичке», здесь назовем только одну — возможно, не самую главную, но все же существенную. Мы включаем ребенка в процесс чтения через ярчайшее обращение к его чувствам, к эмоциональной сфере. Слоги не несут в себе эмоционального начала и не помогут нам удержать лучик непроизвольного внимания малыша. Буквы сами по себе — тоже всего лишь значки, но, в отличие от слогов, их легко оживить, превратить в персонажей, ввести в сюжетное действие. Буквы-персонажи живут в словах...

Хорошая примета

Если что-то начинается со сказки, это хорошая примета. Каждая «глава» в нашей книге открывается сказкой. Эти сказки очень разные, но почти всегда ребенок, увлеченный сюжетом и образами, успевает узнать из них, как *зовут* новую букву и как она *читается*. Последнее — не в каждой сказке, иначе пришлось бы повторять отдельные элементы сказочного повествования, а это помешало бы нашей игре, в которой действует, помимо других, *принцип максимального разнообразия*. Поэтому мы понадеялись на вас: старайтесь как можно чаще сталкивать между собой название буквы и то, как она читается. На всякий случай алфавиту вас всегда под рукой, на форзацах книги. Там есть названия всех букв. Ну а уж как они читаются, вам помогут догадаться тысячи разных слов.

В этом смысле — еще раз о согласных. Когда вы впервые знакомите малыша с новой согласной буквой, вполне достаточно

дать ему услышать, *как она читается, когда обозначает твердый звук*. Поскольку это родной язык малыша, он с легкостью скорректирует это знание для позиции, где эта же буква читается мягко. Сработает артикуляционный автоматизм. Если же, обучая ребенка чтению, вы уделите слишком много внимания *исследованию* артикуляции и начнете рассказывать о твердых и мягких звуках и о позициях, в которых они слышны, может возникнуть «эффект сороконожки», которая, вместо того чтобы ходить, долго пытается сообразить, с какой ноги пойти. Мы с вами уже успели поговорить о том, что собственно фонетических знаний процесс чтения от малыша не потребует.

«Как вас зовут?»

Обращаю ваше особое внимание на игру с названиями букв. В каждой новой сказке мы придумываем, откуда у буквы ее название и обыгрываем его *как имя*, поэтому и «пишется» оно в нашей книге с заглавной буквы, даже в алфавите. Сказочная логика — серьезная штука, и соблюдать ее важно. Еще важнее, чтобы вы сами никогда не смешивали букву и звук, не путали в своей речи и при чтении наших заданий, когда употребить название буквы, а когда произнести звук, который за ней «прячется». Вот с этим моментом мы просим вас быть особенно внимательными.

Что делают с книжками?

Смотря с какими. В этой ребенку можно и даже нужно работать карандашом и фломастером. Очень многие задания предусматривают, что он будет не только что-то находить, читать и разгадывать, но и *воспроизводить* буквы (*как рисунки!*), «печатать» целые слова, раскрашивать и просто рисовать. Это нужно не только для того, чтобы у малыша развивались мелкие мышцы руки, но и затем, чтобы как можно чаще включалась его моторная память: движения мышц помогут закрепить в памяти начертание буквы, ее графический образ, а также образы коротких слов. Ребенок на этом этапе рисует букву почти так же, как любой предмет — ромашку, снежинку или звездочку. Это замечательная возможность для обучения, и ею нужно успеть воспользоваться. Яркие карандашики в детском поле просигналят вам и малышу о таких заданиях.

«Дайте сказать!»

Иногда чуть ли не самое главное оставляешь на последний момент. Так и я сейчас. С этой книгой у вас появится очень много возможностей развить *речь* своего ребенка, а это, пожалуй, даже важнее, чем научить читать. Техники раскрепощения детской речи, в той или иной форме, *вложены* практически в каждый фрагмент материала.

В наших заданиях вы это легко обнаружите. Только сами не пропускайте моментов, дающих повод *посочинять* и *пофантазировать*. Всё, что угодно, — лишь бы вы не сочли их чем-то второстепенным. Это едва ли не самое ценное, что вы можете делать вместе со своим ребенком. Но я очень переживаю за рисунки, за тот громадный развивающий потенциал, который в них скрыт. Так хочется, чтобы вы сумели воспользоваться им — разговорить малыша, дать толчок становлению его богатой, свободной, образной речи.

Внимание! *Открывая любой новый разворот, исходите из правила: сначала — картинки, потом текст (сказка, стихи, слова — что угодно). Не начинайте читать вслух малышу и не просите читать его, не работайте с нашими вопросами, пока ребенок просто так не посмотрится на эти рисунки, пока вы не поделитесь друг с другом впечатлениями о них. Потом, параллельно с чтением, смотрите их заново — столько времени, сколько будет сохраняться активное внимание малыша.*

Яркая эмоциональная составляющая рисунков, их *эмоциональная прозрачность*, если у ребенка будет достаточно времени их почувствовать, помогут эмоционально раскрыться самому малышу и разбудят его воображение, а значит, и речь: у большинства детей *развитие речи пропорционально развитию воображения и фантазии*. Можно надеяться на яркий всплеск творчества у ребенка: рисунки здесь необычайно фантазийны. А обилие в них деталей побуждает долго их *рассматривать, разглядывать*, постепенно *обнаруживая* взглядом новые подробности, *находиться внутри рисунка* и при этом поглощать заложенную в нем информацию.

Все, что ребенок увидит на таком рисунке, он сможет *проговаривать* с вами. Начиная с полностраничных заставок к сказкам о буквах и заканчивая маленькими портретами персонажей, рисунки в этой книге работают на речь малыша. Обращайте его внимание на выражения лиц и глаз, пытайтесь (вместе!) понять *отношения* между персонажами на рисунке, спрашивайте у ребенка: «Какой он?», «Какое у него (у нее) настроение?» «Почему?», «Что его огорчает (волнует, радует, сердит, смущает, приводит в восторг)?» Рассуждая (разговаривая, болтая, шутя) с ребенком о тех, кого он видит на рисунках, используйте как можно чаще слова, выражающие тонкие оттенки и степени эмоционального состояния: *слегка расстроен, чуть-чуть напуган, немножко растерялся, очень-преочень рад (счастлив, удивлен, изумлен...)*. Не только речь, но и психическая сфера, эмоциональный мир вашего ребенка будут меняться, становиться тоньше и развитее. Вы ведь хотите этого, не правда ли? Не меньше, чем научить его читать?

Место, остававшееся до конца книги, почти исчерпано, а мне хочется сказать вам еще столько всяких важных и сверхважных вещей, что хоть пиши отдельную «методичку» на сто страниц или прикладывай аудиодиск с циклом лекций... Но тут я вовремя вспоминаю, что сотни и сотни таких вещей мы успели сказать в комментариях, которыми снабжены почти все «упражнелочки», — и возникает в глубине души хрупкое, но ясное ощущение, что вы уже можете начать: сказка о букве А ждет малыша и вы сумеете ему помочь услышать ее так, как мы задумывали. Этот первый маленький текст, который вы прочтете ребенку вслух, — словно приоткрывшаяся дверь в сказочно-игровое, волшебное и в то же время абсолютно реальное пространство, в котором ваш ребенок постепенно сумеет стать читателем.

Кстати, о комментариях! О том, где их искать, как работать с информацией на каждой странице, *о необычной структуре книги*. С разговора об этом она и начинается, помните? Вот тут лучше по пунктам и очень четко! Ваши действия:

1. Вы вместе с малышом рассматриваете все, что оказалось в «детском поле», внутри рамок из красного горошка, обращая свое внимание и на числа — номера «волшебных упражнялочек».
2. Находите такие же номера в своем, взрослом поле и читаете ребенку всё, что к ним относится: игровые заголовки и задания к «упражнелочкам». Они набраны более крупным шрифтом по сравнению с нашим комментарием для вас, идущим *выше* оранжевых заголовков.
3. Прежде чем выполнять с малышом эти задания, знакомитесь с комментарием.

Получается, что вы обращаетесь с текстом не совсем обычным образом: текст на странице начинается с комментария, но он предполагает, что вам уже известно содержание задания, так что вы читаете этот комментарий лишь после задания, независимо от их расположения на странице. Не волнуйтесь, вы привыкнете уже через несколько первых страниц...

Надеюсь, вы не относитесь к тем людям, которые воспринимают игру и учение как взаимоисключающие понятия. Ведь на

самом деле игра — это только *форма*, драгоценный сосуд, который можно наполнить информацией любой глубины и сложности. Слишком велик соблазн в этом месте привести высказывание Леонардо да Винчи: «Так же, как поглощение пищи без удовольствия превращается в скучное питание, так занятие наукой без страсти засоряет память, которая становится неспособной усвоить то, что она поглощает». Так и хочется после этой цитаты пожелать вашему ребенку, когда он откроет новый букварь: «Приятного аппетита!»

Ну а мы с вами что пожелаем друг другу?

Пусть всё получится!

Издание развивающего обучения

Ольга Леонидовна Соболева Василий Валентинович Агафонов Ольга Васильевна
Агафонова

НОВЫЙ БУКВАРЬ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ И ПЕРВОКЛАССНИКОВ

Публикуется в авторской редакции Эскизы и описания иллюстраций предоставлены
авторами

Дизайн макета и обложки *А. В. Копалин*

Ответственный редактор *Т. Б. Деркач* Технический редактор *Т. В. Луговская* Верстка и
компьютерная графика *Е. В. Маковецкая* Корректор *Р. В. Низяева* Младший редактор *Е. Д.
Мищенко* Цветокоррекция *М. А. Вирсис*

Подписано к печати 01.12.06. Формат 84х108 У₁₆. Бумага офсетная.

Гарнитура «OffidnaSans». Печать офсетная. Уел. печ. л. 28,56. Тираж 10 000 экз. Заказ №
6823. 000 «Дрофа-Плюс». 127018, Москва, Сущевский вал, д. 49.

Издание осуществлено при участии ООО «Дрофа»
127018, Москва, Сущевский вал, д. 49.

По вопросам приобретения продукции издательства «Дрофа-Плюс» обращаться по адресу:
127018, Москва, Сущевский вал, 49.

Тел.: (495) 795-05-50, 795-05-51. Факс: (495) 795-05-50, доб. 30-28.

WWW:<http://www.drofa.ru> E-mail: osipova@drofa.ru, svb@drofa.ru, trunov@drofa.ru

Торговый дом «Школьник».

115172, Москва, ул. Большие Каменщики, д. 6, стр. 1а.

Тел.: (495) 912-15-16, 912-45-79. E-mail: info@td-shkolnik.com

Магазин «Переплетные птицы».

127018, Москва, ул. Октябрьская, д. 89, стр. 1.

Интернет-консультации для мам и пап:

e-mail: olga@metodika.ru Подробнее об авторской методике:
www.metodika.ru

Отпечатано с электронных носителей издательства.

ОАО "Тверской полиграфический комбинат". 170024, г. Тверь, пр-т Ленина, 5. Телефон:
(4822)44-52-03,44-50-34, Телефон/факс (4822)44-42-15 Home раде - www.tverpk.ru

Электронная почта (E-mail) - sales@tverpk.ru

НОВЫЙ БУКВАРЬ

шкальная методика позволит малышу *не учиться* ению, а *читать*: незаметно, без видимых для :бя усилий он обнаружит вдруг, *что умеет* это ;лать. Обращение ко всем каналам восприятия, эчайшее включение эмоциональной и образной шяти, создание ассоциативно-логического про- ранства, бесконечное разнообразие приемов, >нкие психотехники и *творческая игра* помогут lгко, без напряжения сформировать у ребенка *еренные навыки и *психологическую готовность* чтению. А главное — снимут существующий у ногих детей барьер перед процессом чтения или ? дадут ему возникнуть. Мы очень хотим, чтобы lнятия чтением вызывали у вашего малыша ис- шчительно положительные эмоции, чтобы ему эlло *легко* и *интересно*, чтобы ваш ребенок умел *любил* читать. Давайте попробуем вместе ему этом помочь...

■о будет не слишком сложно, потому что каждая /празнялочка» в нашем букваре снабжена мето- /lческим и психологическим комментарием — lЯ взрослого человека, который пробует открыть зред ребенком мир книги.

Ольга Соболева, автор более чем тридцати учебных пособий и учебников, широко известна российским учителям инновационными методиками развития и обучения детей: разработанные на основе «двуполушарного» подхода уникальные технологии создают в контексте ее книг новые психологические основания обучения. Апробация учебников О.Л. Соболевой в регионах России показала исключительно высокую эффективность этих технологий, в том числе для детей с трудностями в обучении.

«Букварь для дошкольников и первоклассников» открывает собой новую серию книг талантливой педагога и его единомышленников.

